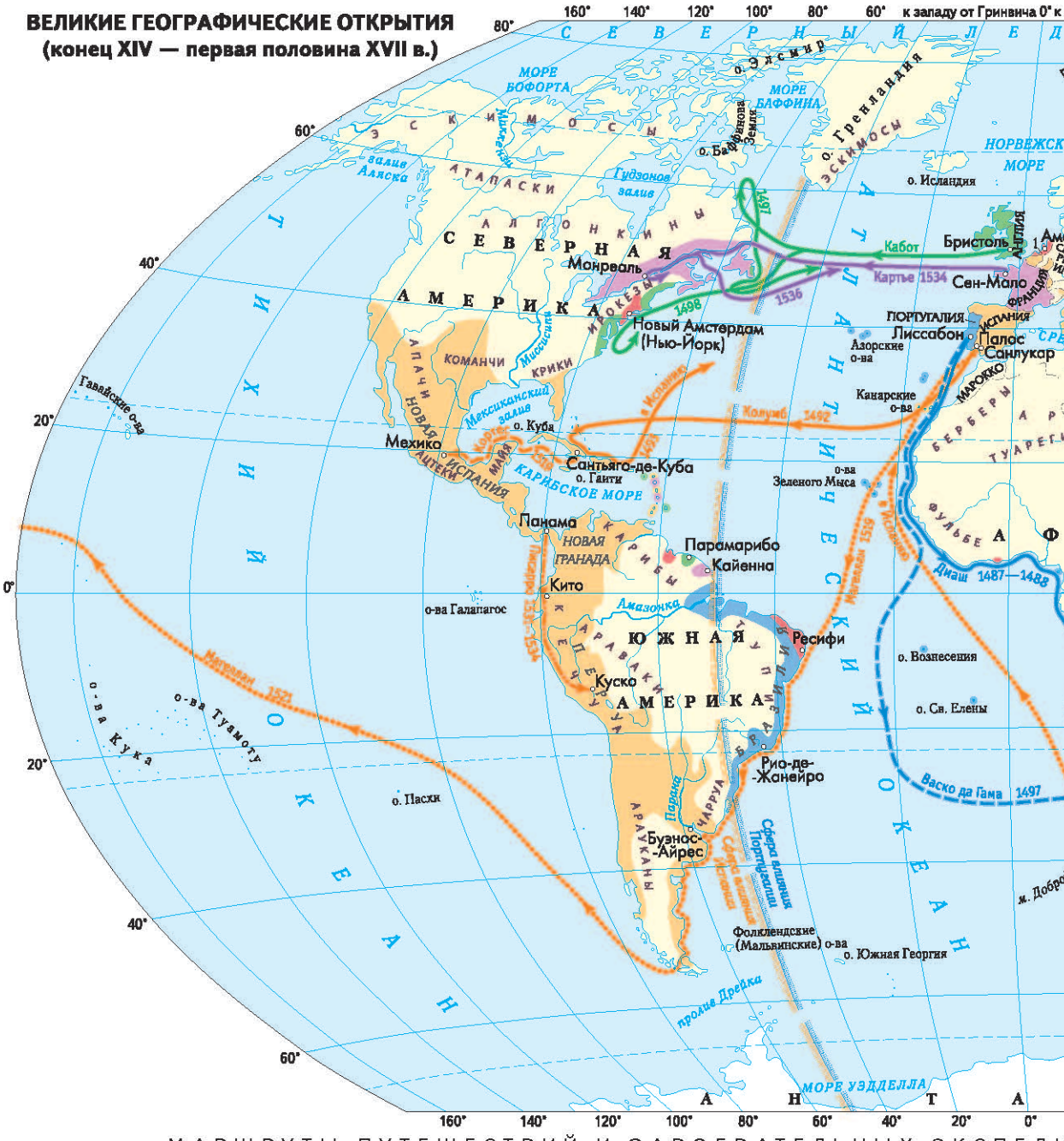
ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

НОВОГО ВРЕМЕНИ

XVI — XVIII вв.

7

ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ
(конец XIV — первая половина XVII в.)



МАРШРУТЫ ПУТЕШЕСТВИЙ И ЗАВОЕВАТЕЛЬНЫХ ЭКСПЕДИ

Португальских

- Бартоломею Диаша 1487—1488 гг. (открытие южного пути в Индийский океан)
- Васко да Гамы 1497—1499 гг. (открытие южного морского пути в Индию)

Испанских

- Христофора Колумба 1492—1493 гг. (открытие Америки)
- Эрнана Кортеса 1519—1521 гг. (завоевание империи ацтеков)
- Фернана Магеллана 1519—1521 гг. и Хуана Себастьяна Элькано 1519—1522 гг. (первое кругосветное путешествие)
- Франсиско Писарро 1531—1534 гг. (завоевание империи инков)

А
Д
(п
Ф
Ж
(о
Го
А
(о

Масштаб 1:105 000 000
(в 1 см 1050 км)
Цифрой 1 на карте обозначена Республика Соединенных провинций (Голландия)
востоку от Гринвича
ОВИТЫЙ ОКЕАН
МОРЕ ЛАПТЕВЫХ
КАРСКОЕ МОРЕ
БАРЕНЦЕВО МОРЕ
Новая Земля
Шпицберген
Северный полярный круг
ЮКАГИРЫ
ЧУКЧИ
НЕНЦЫ
ХАНТЫ
ТУНГУСЫ
ЯКУТЫ
РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО
ОХОТСКОЕ МОРЕ
БЕРИНГОВО МОРЕ
Алеутские о-ва
Курильские о-ва
ДАУРЫ
МАНЬЧЖУРЫ
ЯПОНСКОЕ МОРЕ
о. Хонсю
Гавайские о-ва
Москва
Волга
ТАТАРЫ
КАЗАХИ
Аральское море
Бухара
Пекин
ИМПЕРИЯ МИН
Хуанхэ
Янцзы
Северный тропик
о. Тайвань
Макао (Аомынь)
ФИЛИППИНСКОЕ МОРЕ
Филиппинские о-ва
ЮЖНО-КИТАЙСКОЕ МОРЕ
Рим
ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ
ЧЕРНОЕ МОРЕ
Каспийское море
ПЕРСИЯ
ИМПЕРИЯ ВЕЛИКИХ МОГОЛОВ
Инд
Ганг
Маскат
Диу
Гоа
АРАВИЙСКОЕ МОРЕ
Бенгальский залив
Мадрас (Ченнаи)
Каликут (Кожикоде)
Александрия
КРАСНОЕ МОРЕ
АРАБЫ
Нил
ГАЛЛА
Васко да Гама 1498
о. Шри-Ланка
Малакка
о. Суматра
о. Калимантан
Экватор
Магеллан 1521
Джакарта
о. Ява
о. Новая Гвинея
о. Папуасы
Соломоновы о-ва
КОРАЛЛОВОЕ МОРЕ
о-ва Фиджи
Южный тропик
МОРЕ ФИДЖИ
Тасман 1643
ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН
Тасман 1642
1644
Мозамбик
Момбаса
о. Виктория
Луанда
Конго
ПИГМЕИ
НАРОДЫ БАНТУ
ГОТТЕНТОТЫ
БУШМЕНЫ
о. Мадагаскар
Маскаренские о-ва
о. Маврикий
Элькано 1522 (возвращение спутников Магеллана)
АВСТРАЛИЯ
АВСТРАЛИЙЦЫ
Бол. Австралийский залив
ТАСМАНОВО МОРЕ
о. Тасмания
о-ва Новая Зеландия
МАОРИ
о-ва Кергелен
Сфера влияния Португалии
Сфера влияния Испании
Южный полярный круг
Р К Т И Д А
20° 40° 60° 80° 100° 120° 140° 160° 180°
ЦИЙ
нглийских
жона Кабота 1497, 1498 гг.
оиск северного пути в Индию)
ранцузских
ака Картье 1534, 1535—1536 гг.
ткрытие и начало колонизации Канады)
олландских
беля Тасмана 1642—1643, 1644 гг.
ткрытие Австралии и Новой Зеландии)
КОЛОНИАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВА И ИХ ВЛАДЕНИЯ В СЕРЕДИНЕ XVII в.
Португалия
Испания
Франция
Англия
Республика Соединенных провинций (Голландия)
Границы государств в 1648 г.
Линия «раздела мира» между Испанией и Португалией по договорам 1494 и 1529 гг.
МАЙЯ Племена и народы
Место гибели Магеллана в 1521 г.
Примечания. 1. В скобках даны современные названия населенных пунктов.
2. Граница империи Мин дана на 1644 г.

Основные события всемирной истории XVI—XVIII вв.

Дата	Событие
1492 г.	Открытие Америки Христофором Колумбом
1517 г.	Начало Реформации в Германии
1519—1522 гг.	Первое кругосветное путешествие Фернана Магеллана
1520—1566 гг.	Правление Сулеймана I Великолепного в Османской империи
1524—1526 гг.	Крестьянская война в Германии
1526 г.	Переход Чехии под власть Габсбургов
1526 г.	Образование империи Великих Моголов в Индии
1547 г.	Принятие Иваном Грозным царского титула
1549 г.	Созыв первого Земского собора в России
1550 г.	Создание Судебника в России
1555 г.	Заключение Аугсбургского мира, который завершил ряд войн между католиками и протестантами в Священной Римской империи
1 марта 1564 г.	Начало книгопечатания в России
1565 г.	Установление опричнины в Российском государстве
1566—1609 гг.	Буржуазная революция в Нидерландах
1569 г.	Объединение Королевства Польского и Великого Княжества Литовского в одно государство — Речь Посполитую
24 августа 1572 г.	Варфоломеевская ночь в Париже (убийство 20 тыс. гугенотов)
1579 г.	Заключение Утрехтской унии в Нидерландах для борьбы с Испанией
1581 г.	Образование Республики Соединенных провинций в результате объединения семи нидерландских провинций
1598 г.	Издание Нантского эдикта, окончательно завершившего религиозные войны во Франции
1598 г.	Избрание Бориса Годунова на царский престол в России
1603 г.	Провозглашение Токугава Иэясу сёгуном Японии
1605 г.	Вступление войск Лжедмитрия I в Москву
1606—1607 гг.	Восстание под предводительством Ивана Болотникова в России
1612 г.	Освобождение Москвы силами народного ополчения от войск Речи Посполитой
1613 г.	Начало правления династии Романовых в России
1618–1620 гг.	Антигабсбургское восстание в Чехии
1618—1648 гг.	Тридцатилетняя война
1620 г.	Битва у Белой Горы в Чехии и восстановление власти Габсбургов
1640—1660 гг.	Английская буржуазная революция
1644 г.	Начало правления в Китае маньчжурской династии Цин
1648 г.	Подписание Вестфальского мира, завершившего Тридцатилетнюю войну

Дата	Событие
1649 г.	Принятие Соборного уложения в России
1654 г.	Присоединение Левобережной Украины к России
1670—1671 гг.	Восстание под предводительством Степана Разина в России
1683 г.	Венская битва, в ходе которой была разгромлена турецкая армия
1687 г.	Открытие Славяно-греко-латинской академии в Москве
1689 г.	Принятие в Англии «Билля о правах». Установление в Англии парламентской монархии
1700—1721 гг.	Северная война
1701—1714 гг.	Война за испанское наследство
1703 г.	Основание Санкт-Петербурга
1709 г.	Полтавская битва
1721 г.	Принятие Петром I титула императора и превращение Российского государства в империю
1724 г.	Основание Петербургской Академии наук
1755 г.	Основание Московского университета
1756—1763 гг.	Семилетняя война
1757 г.	Начало завоевания Индии Англией
1768—1774 гг.	Русско-турецкая война
1773—1775 гг.	Восстание под предводительством Емельяна Пугачева в России
1775—1783 гг.	Война за независимость английских колоний в Северной Америке
4 июля 1776 г.	Провозглашение независимости английских колоний в Северной Америке и образование США
1785 г.	Издание российской императрицей Екатериной II Жалованной грамоты дворянству
1787 г.	Принятие конституции США
1787—1791 гг.	Русско-турецкая война
1789—1799 гг.	Буржуазная революция во Франции
14 июля 1789 г.	Штурм Бастилии в Париже
26 августа 1789 г.	Принятие Декларации прав человека и гражданина во Франции
1791 г.	Начало Гаитянского восстания, в результате которого образована независимая республика Гаити
22 сентября 1792 г.	Ликвидация монархии и установление республики во Франции
1793—1794 гг.	Якобинская диктатура во Франции
27 июля 1794 г.	Термидорианский переворот во Франции. Низвержение якобинской диктатуры
9 ноября 1799 г.	Государственный переворот и установление диктатуры Наполеона Бонапарта во Франции

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

XVI—XVIII вв.

Учебное пособие
для 7 класса учреждений образования,
реализующих образовательные программы общего среднего образования,
с русским языком обучения и воспитания

Под редакцией доктора исторических наук
профессора В. С. Кошелева

Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь

2-е издание,
пересмотренное и дополненное

Минск
Издательский центр БГУ
2024

Правообладатель Издательский центр БГУ

УДК 94(100)"15/17"(075.3)
ББК 63.1(0)5я72
В84

Авторы:
В. С. Кошелев, Н. В. Кошелева — § 1—30, «Заключение», «Словарь терминов и понятий»;
С. А. Кудрявцева, Г. Э. Давидовская — методическое обеспечение

Рецензенты:
учебно-методическое объединение учителей истории и обществоведения Фрунзенского района г. Минска (учитель истории квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Гимназия № 37 г. Минска» *Н. В. Гошко*); заведующий кафедрой всеобщей истории учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», доктор исторических наук, профессор *Н. Н. Мезга*; учитель истории квалификационной категории «учитель-методист» государственного учреждения образования «Ленинская средняя школа Бобруйского района» *С. М. Герасимович*

Предыдущее издание вышло в 2017 г.

В84 **Всемирная** история Нового времени, XVI—XVIII вв. : учеб. пособие для 7-го кл. учреждений образования, реализующих образоват. программы общ. сред. образования, с рус. яз. обучения и воспитания / В. С. Кошелев [и др.] ; под ред. В. С. Кошелева. — 2-е изд., пересмотр. и доп. — Минск : Изд. центр БГУ, 2024. — 223 с. : ил.
ISBN 978-985-553-806-7.

УДК 94(100)"15/17"(075.3)
ББК 63.1(0)5я72

ISBN 978-985-553-806-7
© Оформление. РУП «Издательский центр БГУ», 2024

Как работать с учебным пособием

Уважаемые семиклассники! Вы уже познакомились с историей первобытного общества, Древнего мира и Средних веков. Эти три периода всемирной истории охватывают промежуток времени с древнейших времен до конца XV в. Теперь вам предстоит изучить историю следующего периода — Нового времени.

В седьмом классе вы узнаете о событиях первого периода Нового времени, который охватывает XVI—XVIII вв. В этом вам поможет учебное пособие.

Книга состоит из разделов, которые, в свою очередь, делятся на параграфы. В тексте вы встретите даты и слова, выделенные ***жирным курсивом***. Так обозначены понятия и даты, которые необходимо усвоить и пояснить, а также имена исторических личностей, деятельность которых нужно уметь характеризовать.

На «ленте времени» в начале параграфов обозначены даты, которые помогут вам проследить ход исторических событий в изучаемой теме. В рубрике «Вспомните» предложены вопросы для повторения ранее пройденного материала, который связан с новой темой и поможет лучше ее усвоить. Рубрика «Вы узнаете» нацелит на то главное, что необходимо усвоить при изучении новой темы.

Вопросы и задания на цветных вставках в тексте параграфов предлагают повторить и пересказать изученный материал, а также применить полученные знания.

В конце каждого параграфа *курсивом* выделены выводы и ключевые слова, которые понадобятся вам для составления рассказа по теме урока. Вопросы и задания после параграфа помогут проверить и систематизировать полученные знания.

В «Словаре исторических терминов и понятий» размещены новые для вас понятия и их определения. **Красным цветом** в нем выделены те важнейшие исторические понятия, значение которых необходимо усвоить в обязательном порядке.

Обратите внимание на специальные знаки-символы, которые помогут вам ориентироваться в учебном пособии.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Ссылки на материалы, содержащиеся в издании «Всемирная история Нового времени: XVI—XVIII вв.: 8-й кл.: хрестоматия: пособие для учащихся / под ред. В. С. Кошелева» (Мозырь: Белый ветер, 2015)

Задания, которые требуют использования дополнительных источников информации (справочники, энциклопедии, ресурсы сети Интернет) и носят творческий характер

Интересные сведения об исторических событиях, личностях, деятельность которых в значительной мере определила ход истории; выдержки из документов и вопросы к ним, которые помогут разобраться в изучаемой теме

Примерные темы для исследовательских проектов в начале каждого раздела включают задания, которые выходят за рамки содержания учебного пособия. Тему проекта нужно выбрать заранее, так как работа над ним рассчитана на более длительное время, чем требуется для подготовки к уроку. В ходе этой работы необходимо провести собственное исследование, собрать информацию для творческих заданий. Можно начать собственный проект, а можно объединиться в пары или группы с одноклассниками

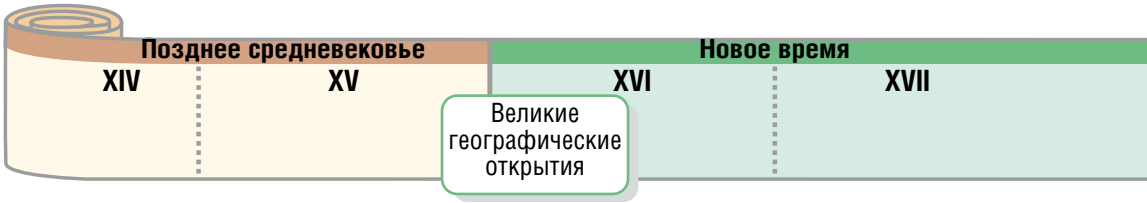
— QR-код позволяет перейти на Единый информационный образовательный ресурс. С его помощью вы можете совершенствовать свои знания и умения по отдельным темам. Для этого выберите в меню «7 класс», «Всемирная история». В соответствующей теме нажмите кнопку «Дополнительные материалы».

Выполняя любое задание, пользуйтесь не только учебным пособием, но и дополнительной литературой. Список рекомендуемых книг при-

водится в конце учебного пособия. При необходимости обращайтесь к справочной литературе. Вспомнить важнейшие исторические даты и события вам поможет хронологическая таблица «Основные события всемирной истории XVI—XVIII вв.» на 2-м форзаце. На странице 221 вы найдете «Памятки по работе с учебным пособием», которые позволят успешно выполнить задания.

Итак, смело переворачивайте следующую страницу и отправляйтесь в долгое, но захватывающее путешествие по таинственной, полной неожиданных открытий стране — Истории!

Правообладатель Издательский центр БГУ



§ 1. Введение. Мир в XVI—XVIII вв.

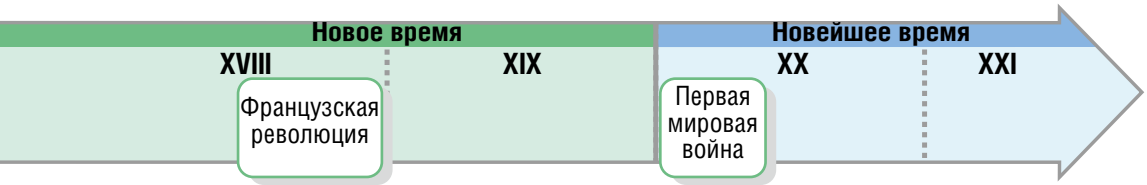
Вспомните. *Что означает понятие «Средние века»? Какие важные изменения в жизни общества произошли в Западной Европе в период Средневековья? Кто такие гуманисты? Какие идеи они высказывали?*

Вы узнаете. *На какие периоды делится всемирная история. Особенности развития западноевропейской и восточных цивилизаций в Новое время.*

1. Периодизация истории. Понятие Новая история, или история Нового времени, возникло в эпоху Возрождения. Европейские гуманисты считали, что в жизни людей начался особый исторический этап. Расцвет науки и искусства того времени они назвали новой эпохой. Гуманисты предложили разделить историю человеческого общества на три периода: Древний мир, Средние века и Новое время. В XX в. эти периоды были дополнены еще одним под названием Новейшая история. Так появилась периодизация всемирной истории, которой мы пользуемся и в настоящее время.

Новое время охватывает XVI — начало XX в. Его можно разделить на два больших периода. Первый период (раннее Новое время) начинается с Великих географических открытий и завершается Французской буржуазной революцией конца XVIII в. Второй период Новой истории включает XIX — начало XX столетия. Рубежом Нового и Новейшего времени стала Первая мировая война 1914—1918 гг.

2. Основное содержание Нового времени. В Новое время в жизни человеческого общества произошли большие перемены. Великие географические открытия привели к расширению контактов стран и народов и изменили старые представления людей о Земле, углубили их знания о мире. Началось расселение европейцев на другие континенты. Евро-



пейцы не только торговали, но и захватывали новые земли в Северной и Южной Америке, стремились усилить свое влияние на Востоке.

В Новое время началось бурное развитие торговли и мануфактур, возникло банковское дело. На смену натуральному хозяйству пришли товарно-денежные отношения, которые позволили людям свободно обмениваться продуктами своего труда. Эти изменения противоречили традиционному укладу и феодальному строю в странах Западной Европы. Постепенно ведущую роль начали играть деньги, приносящие прибыль, или капитал. В экономике зарождались новые отношения — капиталистические. В жизни общества и государства все бóльшую роль стали играть богатые люди — владельцы капитала. Они были незнатного происхождения и проживали в городах. Поэтому новую прослойку, или класс общества, стали называть буржуазией (от франц. *bourgeois* — горожанин).

Экономика тех стран, где формировался капиталистический строй, заметно ускоряла темпы своего развития. А буржуазия стала важнейшей движущей силой прогресса европейского общества.

3. Характерные черты западноевропейской цивилизации. В Новое время быстро росла и утверждалась западноевропейская цивилизация. Изменения произошли в развитии культуры Возрождения. Появились разнообразные жанры литературы, сформировались новые художественные стили. Художники и скульпторы стали создавать произведения не только на библейские темы, но и изображали окружающую природу и реальных людей. Подвергалось сомнению учение церкви, люди меняли свое отношение к вере. Это нередко приводило к конфликтам и религиозным войнам.

5—6

В это же время менялись представления людей об окружающем мире и самом человеке. Возникла современная наука, направленная

Правообладатель Издательский центр БГУ

- Быстрое развитие европейской цивилизации, формирование капитализма
- Смена форм государственной власти
- Освоение европейцами прежде неизвестных им земель
- Формирование границ большинства современных европейских государств

Основные изменения, произошедшие в странах Западной Европы в первый период Нового времени

Приведите исторические примеры основных изменений, произошедших в первый период Нового времени.

на изучение законов природы и общества. Философы начали задумываться о происхождении государственной власти. Стала распространяться идея о том, что государство должно служить человеку, а не наоборот.

Покажите на картосхеме «Великие географические открытия» на форзаце учебного пособия крупнейшие государства Западной Европы.

В XVI—XVIII вв. в большинстве европейских государств королевская власть достигла невиданного ранее могущества. Но в течение тех же трех столетий в нескольких наиболее развитых странах Европы эта власть была ограничена.

Начало Нового времени характеризовалось становлением государств. Формировались современные языки, национальные культуры. Крупнейшими государствами в то время были Россия, Испания, Англия, Франция, Речь Посполитая. Разделенная на княжества Германия являлась частью Священной Римской империи. Италия также состояла из множества мелких государств.

4. Особенности развития восточных цивилизаций в Новое время. К восточным цивилизациям ученые относят прежде всего страны Азии и Северной Африки. По сравнению со Средними веками традиционный облик Востока в Новое время существенно не изменился.

Неповторимый облик каждой цивилизации особенно ярко проявляется в культуре. *Слева направо:* Софийский собор в Полоцке (Беларусь), храм Рюрикодзи в Ямагути (Япония), мечеть Сулеймание в Стамбуле (Турция)

Характерной особенностью цивилизаций Востока было то, что долгое время они развивались обособленно друг от друга. Большую роль в жизни восточных обществ играли специфические природные условия. Климат здесь был более благоприятным для сельского хозяйства, чем в Европе. Поэтому главной заботой народов Востока было правильное распределение и использование тех благ, которыми они располагали. Эти функции взяло на себя государство. Оно стало собственником всей земли, недр и воды. Восточное государство строго контролировало жизнь своих подданных, поддерживало установленный порядок и стабильность в обществе. Государство следило за тем, чтобы все слои населения вовремя платили налоги. Люди были заинтересованы в сильном государстве и потому мирились со своим бесправным положением в обмен на стабильность и устойчивость.

Покажите на картосхеме на форзаце крупнейшие государства Востока в Новое время.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Таким образом, правители стран Востока сосредоточили в своих руках безграничную власть над подданными. Именно в это время небывалого расцвета достигла Османская империя, угрожавшая Европе и с моря, и с суши. Могучей и несокрушимой была Цинская империя в Китае.

Многие восточные государства выглядели не только могущественными, но и сказочно богатыми. Это усиливало стремление европейцев завязать с ними более тесные отношения. Поэтому в XVI—XVIII вв., несмотря на изолированность стран Востока, в Японию и Китай начали проникать технические и научные достижения европейцев, а также духовные ценности Запада. Но заметные перемены в восточных государствах произойдут только во второй половине XIX — начале XX в.

Таким образом, в Новое время формировались капиталистические отношения в экономике, вырабатывались нормы нашей повседневной культуры, закладывались основы современного мира. Поэтому изучение истории Нового времени имеет для нас важное значение.

Ключевые слова: *Новое время, цивилизация, капитал, капиталистические отношения, буржуазия.*

Вопросы и задания

1. Почему исторический период XVI—XIX вв. получил название «Новое время»?
2. Какие исторические события ограничивают первый период Нового времени?
3. В чем проявлялись отличия восточных цивилизаций от европейской в первый период Нового времени?
4. Составьте «визитную карточку» первого периода эпохи Нового времени. Отразите в ней хронологические рамки, отличительные особенности. В работе можно использовать иллюстрации, информацию о выдающихся деятелях эпохи, а также важнейшие понятия.

Раздел I

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

От Средневековья к Новому времени

XVI столетие занимает особое место в европейской истории. Его часто называют временем «великого перелома». Именно в этот период жизнь европейского общества кардинально преобразили многочисленные технические новшества и изобретения. Небывалого расцвета достигла культура, расширился кругозор европейцев. Великие географические открытия на несколько столетий определили развитие Европы и связали ее с судьбой других народов и континентов.

Имена великих путешественников на географической карте.
Открытие Австралии: загадки, предположения, факты.
Великие мечтатели Позднего Возрождения.
Загадочный мир Иеронима Босха.
Научные открытия Нового времени, которые изменили мир.
Тайны ордена иезуитов.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 2. Эпоха Великих географических открытий

1488 г. 1492 г. 1498 г. 1519—1522 гг.

Вспомните. *Кого из известных путешественников Средневековья вы можете назвать? Куда эти путешественники совершали свои странствия? Что привлекало европейцев в средневековой Индии?*

Европейцы и прежде открывали новые земли и таким образом осваивали и познавали окружающий мир. Однако их открытия не могут сравниться по масштабам и последствиям с географическими открытиями конца XV — начала XVII в. Не случайно их назвали Великими, а период этих открытий — эпохой.

Вы узнаете. *Почему стали возможными Великие географические открытия. Какие неведомые земли открыли европейцы. Как Великие географические открытия изменили мир.*

1. Причины и начало Великих географических открытий. Каковы же были причины ***Великих географических открытий***? Существовало несколько причин, которые обусловили эти смелые и грандиозные предприятия.

Компас — прибор для определения сторон света

Астролябия — прибор, с помощью которого моряки определяли свое местонахождение в океане

Мушкет — ручное огнестрельное оружие в XVI—XVII вв.

- **Экономические**
  - Развитие торговли и мануфактурного производства
  - Контроль Османской империи над морскими и сухопутными торговыми путями стран Востока
  - Необходимость установления прямых связей со странами Востока
- **Политические и религиозные**
  - Надежда найти на Востоке союзников для борьбы с исламом и Османской империей
  - Желание католической церкви обратить в христианство население африканских и азиатских стран
- **Научные и технические достижения**
  - Развитие кораблестроения и создание быстроходных судов: каракки и каравеллы
  - Появление более точных морских карт, использование приборов: компаса и астролябии
  - Изобретение огнестрельного оружия

Причины Великих географических открытий

Как вы думаете, какая из приведенных причин стала наиболее важным стимулом для Великих географических открытий? Объясните свою точку зрения.

С помощью картосхемы на форзаце объясните, почему именно Португалия имела наиболее выгодные позиции для морских путешествий.

Важную роль в географических открытиях сыграла небольшая Португалия. На протяжении XV в. португальские мореплаватели продвигались вдоль западного побережья Африки. Свои товары (яркие ткани, стеклянные бусы, медную проволоку) они обменивали на золото и слоновую кость. Одновременно португальцы занимались работорговлей — вывозили африканцев и продавали их по высоким ценам в Лиссабоне. В 1488 г. португалец Бартоломеу Диаш обогнул Африку с юга и открыл мыс Доброй Надежды.

8—9

Правообладатель Издательский центр БГУ

20—21

Спустя 10 лет свое великое путешествие совершил его соотечественник Васко да Гама. На четырех кораблях экспедиция в 1498 г. приплыла в индийский город Каликут. Так был открыт морской путь в Индию вокруг Африки. В Лиссабон португальский мореплаватель вернулся с пряностями и продал их так выгодно, что получил прибыль, многократно превышавшую расходы на дорогую экспедицию.

24—26

2. Христофор Колумб и открытие Америки. Одним из самых знаменитых и великих мореплавателей является ***Христофор Колумб***. Выходец из итальянского города Генуя, он находился на службе у испанской короны. Колумб считал, что Земля круглая. Это было необычным для того времени, ведь многие люди все еще верили в то, что Земля плоская, а в Атлантическом океане живут чудовища огромных размеров. Колумб надеялся добраться до Индии и Китая, плывя в западном направлении. Ведь торговые пути в восточном направлении были перекрыты Османской империей, а путь вокруг Африки уже контролировала Португалия. Его экспедицию поддержала королева Испании Изабелла Кастильская.

Отплытие Колумба

Как вы думаете, кто из исторических деятелей изображен на иллюстрации?

В августе ***1492 г.*** Христофор Колумб предпринял смелое и рискованное путешествие через Атлантический океан. Три каравеллы — «Пинта», «Санта-Мария», «Нинья» и их команды бросили вызов морской стихии. Когда корабли Колумба достигли островов Карибского моря, великий мореплаватель был уверен, что это Индия. Он так и не узнал, что открыл новую часть света — Америку. Эта удивительная ошибка получила продолжение — до сих пор острова называются Вест-Индскими, а местное население обоих американских континентов — индейцами.

Первое путешествие Колумба закончилось в марте 1493 г. После он совершил еще три плавания к берегам далекой Америки. Новые земли, открытые Колумбом, были названы Америкой около 1507 г. в честь флорентийского путешественника Америго Веспуччи, который продолжил исследование новых земель в Южной Америке. Долгое время наряду с названием «Америка» европейцы использовали наименование «Новый Свет». Путешествия Колумба положили начало испанской колонизации (освоению территорий, расположенных за пределами государства) земель Центральной и Южной Америки.

3. Великое путешествие вокруг света. В ***1519 г.*** Испания снарядила новую морскую экспедицию. Ее возглавил португальский мореплаватель ***Фернан Магеллан***, находившийся на службе у испанской короны. Перед ним была поставлена задача найти кратчайший путь в Азию, достичь Островов пряностей и заставить их подчиниться Испании.

23—24

Путешествие Магеллана длилось три года. Пять испанских кораблей пересекли Атлантический океан и обогнули Америку с юга. Они вышли в открытый и никому не известный океан, простиравшийся к западу от южноамериканского континента.

С помощью картосхемы на форзаце определите современное название океана, который был открыт экспедицией Магеллана.

Сто восемь дней отважные мореплаватели находились в бескрайней водной пустыне. Наконец экспедиция достигла Филиппинских островов. Туземцы встретили путешественников дружелюбно, но испанцы вели себя надменно и высокомерно. В одной из схваток с местными жителями Магеллан и многие члены его команды были убиты. В Испанию, преодолев Индийский океан и обогнув Африку, в ***1522 г.***

Правообладатель Издательский центр БГУ

вернулся единственный корабль «Виктория». На его борту было всего 18 человек.

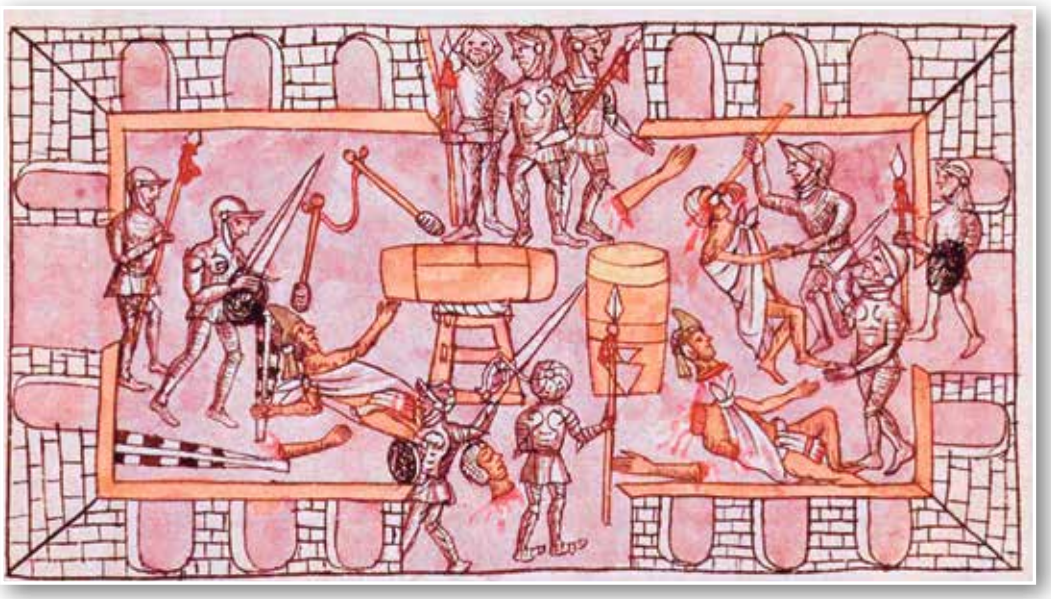
Таким образом, экспедиция Магеллана совершила кругосветное путешествие и доказала существование единого Мирового океана.

4. Последствия и значение Великих географических открытий. В это же время Испания приступила к завоеванию Центральной и Южной Америки. В 1519 г. 600 испанских конкистадоров (завоевателей) во главе с Эрнаном Кортесом начали покорение могущественной империи ацтеков на территории Мексики. И через два года она прекратила свое существование.

17—19

В 1533 г. Франсиско Писарро с 200 солдатами завоевал империю инков в Перу и основал здесь новый город Лиму, ставший центром испанских владений в Южной Америке. Конкистадоры разрушили культуру коренных народов и разграбили их несметные сокровища.

28—30



Расправа испанцев над ацтеками в 1521 г.

Как вы думаете, почему небольшим отрядам конкистадоров удавалось побеждать целые армии и покорять огромные территории?

Португалия завоевала территорию современной Бразилии. Покорение Северной Америки началось в XVII в. и осуществлялось в основном Англией, Голландией и Францией.

Географические открытия положили начало европейской ***экспансии*** и позорной работорговле. ***Колонии*** стали источником богатства и политического могущества ***метрополий*** (государств, владеющих колониями). За обладание колониями шли непрерывные войны. Некоторые европейские государства стали превращаться в колониальные империи, которые управляли множеством колоний и развивались благодаря их ресурсам. Крупнейшими колониальными державами стали Испания и Португалия.

В то же время Великие географические открытия — одно из самых ярких и значительных явлений человеческой истории. Начался постепенный взаимообмен достижениями духовной и материальной культуры между народами. Христианские миссионеры, колонисты (поселенцы), купцы способствовали распространению европейских знаний. А европейские ученые использовали опыт и достижения народов Азии и Америки.

26—28

В Европе стали выращивать привезенные из Америки кукурузу, картофель, помидоры, бобы, тыкву, кабачки. Это помогало европейцам справляться с голодом, что способствовало увеличению численности населения. В свою очередь, Европа оказала большое влияние на Америку. Сюда были завезены лошади, овцы, крупный рогатый скот, зерновые культуры, виноград, оливковые деревья, сахарный тростник, кофе.

Великие географические открытия послужили решающей предпосылкой для установления и развития экономических связей между Европой и другими частями света. Они изменили представления европейцев о пространстве и жителях Земли.

Ключевые слова: *Великие географические открытия, Васко да Гама, Колумб, Магеллан, индейцы, конкистадоры, экспансия, колония, метрополия, колониальная империя.*

Вопросы и задания

1. При помощи схемы на с. 13 объясните, как указанные причины повлияли на Великие географические открытия.

Правообладатель Издательский центр БГУ

2. Заполните в тетради таблицу «Великие географические открытия конца XV — начала XVI в.».

Географическое открытие	Дата открытия	Имя первооткрывателя	Страна, снарядившая экспедицию

Какие колонки вы бы добавили в таблицу, чтобы представить более полную информацию о Великих географических открытиях?

3. Проследите по карте маршруты известных путешественников. Какое из Великих географических открытий вы считаете наиболее важным? Объясните свою точку зрения.

4. Найдите на картосхеме 1-го форзаца территории государств ацтеков и инков. Как вы думаете, почему покорение Америки началось именно с этих территорий?

5. Охарактеризуйте положительные и отрицательные последствия Великих географических открытий.

6. Подготовьте небольшие сообщения о выдающихся мореплавателях. Особое внимание уделите качествам личности, которыми должен был обладать путешественник, отправлявшийся в неведомые моря и страны.

§ 3. Утверждение новых идей в эпоху Возрождения

Вспомните. *Что такое гуманизм? Почему новая культура Позднего средневековья получила название Раннего Возрождения, а ее деятели именовались гуманистами?*

В XVI — начале XVII в. в Европе распространилась культура Позднего Возрождения. Это был период огромного духовного подъема, расцвета гуманизма, быстрого роста городов, развития науки и техники.

Вы узнаете. *Какие новые идеи были выдвинуты гуманистами в XVI в. Каким они хотели видеть человеческое общество. Почему некоторых из них мы называем великими мечтателями.*

1. Гуманистические ценности эпохи Возрождения. Как вы уже знаете, в эпоху Раннего Возрождения в Европе появилась особая группа об-

разованных людей, которые называли себя гуманистами. Они стали создателями новой культуры. Гуманисты были убеждены, что человек достоин счастья в земной, а не загробной жизни, и провозгласили право на свободу, справедливость и лучшее общественное устройство.

Деятели культуры Возрождения верили в безграничные возможности человека, его разума и воли. Они выступали против жажды накопления богатства, угнетения личности, осуждали завоевателей. Так, знаменитый художник Леонардо да Винчи писал с возмущением мореплавателю Америго Веспуччи: «Ты отправляешься на охоту на другие острова, захватываешь в плен других людей».

Как вы думаете, почему многие гуманисты осуждали испанских конкистадоров?

Гуманисты интересовались культурой Древней Греции и Древнего Рима. Они разыскивали сочинения забытых авторов. Благодаря их кропотливому труду древние шедевры становились достоянием общества. Гуманисты словно возрождали давно забытую Европой античную культуру с ее любовью к земной жизни, земным радостям и земной красоте. Отсюда и происходит название целой эпохи в европейской истории — ***Возрождение***, или ***Ренессанс*** (от лат. *renasci* — рождаться опять, возрождаться).

В своих творениях гуманисты возвышали человека, прославляли красоту его и окружающего мира. Они приближали искусство к народу. Личность, а не Бог, постепенно становилась центром Вселенной, хозяином жизни, создателем всех ее ценностей.

2. Мечты гуманистов о всеобщем счастье. Среди гуманистов выделялась особая категория людей. Они выступали против тирании феодальных сеньоров, мечтали о свободном человеке в свободном обществе без социальной несправедливости, угнетения и нужды. Таких людей и сейчас называют великими мечтателями.

Одним из них был Томас Мор (1478—1535), писатель-гуманист, одно время занимавший пост лорд-канцлера Англии. Он был казнен по приказу Генриха VIII за то, что выступил против неограниченной власти короля над церковью. Но осталась его книга «Утопия», написанная в 1516 г. В переводе с греческого это название означает «место, которого

34—35

Правообладатель Издательский центр БГУ

37—39

Остров Утопия. Иллюстрация к книге Томаса Мора «Утопия». 1516 г.

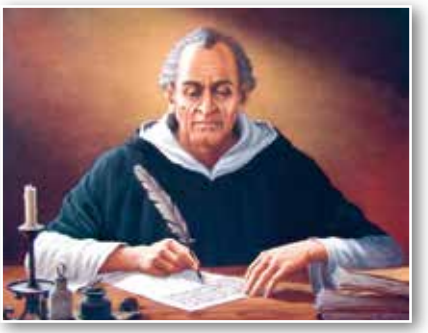
нет». Томас Мор описал гуманное общество, в котором торжествует справедливость. В нем нет богатых и бедных, все граждане равны. Люди трудятся по шесть часов в день, а все необходимое получают бесплатно. Свободное время члены этого общества посвящают занятиям наукой, искусством и физической культурой.

Томас Мор выступал против насилия и войн. Ему хотелось, чтобы на земле установились мир и процветание, а люди жили так, как граждане его «Утопии».

С несовершенством человеческого общества боролся в своих произведениях голландский ученый-гуманист Эразм Роттердамский (1469—1536). Современная жизнь представлялась ему ярмаркой дураков. В знаменитой книге «Похвала глупости» (издана в 1511 г.) он выразил надежду на появление гармоничного и справедливого человека. Ученый мечтал об идеальном обществе, которое назвал в честь своего друга Томаса Мора — Морией, то есть фантазией, или мечтой.

Томас Мор

Эразм Роттердамский



Томмазо Кампанелла

Рассмотрите портреты известных гуманистов и определите, к каким слоям общества относятся эти люди. Какие из этого можно сделать выводы?

Общество, где все трудятся на общее благо, описал в утопическом романе «Город Солнца» итальянский мыслитель и писатель Томмазо Кампанелла (1568—1639). Город Солнца — это счастливая страна, затерянная в водах Индийского океана. Здесь царит полная гармония, нет частной собственности, люди работают сообща и поровну распределяют все, что производят. Они следуют предписаниям единственной книги, название которой — «Мудрость».

35—36

3. Литература Ренессанса. Наиболее ярко черты и дух Ренессанса отразили в своих произведениях Сервантес и Шекспир.

Творчество испанского писателя эпохи Возрождения ***Мигеля де Сервантеса*** (1547—1616) оказало большое влияние на мировую культуру. Будущий писатель родился в небогатой семье, но получил хорошее образование. Бедность заставила юношу искать счастья за границей. Жизненный опыт и талант позволили Сервантесу стать писателем.

Мигель де Сервантес Сааведра. Художник *Хуан де Хауреги.* 1600 г.

В своем произведении — романе «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» — Сервантес высмеял средневековый идеал рыцарства.

Главный герой романа — идальго (испанский дворянин) Дон Кихот. Он наделен большим умом, обладает обширными знаниями, он — искренний приверженец гуманистических ценностей. В людях идальго ценит личные заслуги и достоинства, а не титулы и родословную, как было принято в Средние века. При этом Дон Кихот считает, что он все еще живет во времена рыцарства, и участвует в опасных и захватывающих приключениях. Его слуга Санчо Панса безуспешно пытается убедить хозяина в том, что «за́мки», которые тот видит, всего лишь постоялые дворы, а «враждебные рыцари» — ветряные мельницы. Дон Кихот не способен понять новый мир простых и практичных людей типа Санчо Панса. Несмотря на благородные устремления, похвальное желание изменить что-то к лучшему, он постоянно попадает в нелепые и смешные истории.

Как вы думаете, донкихотство – это положительное или отрицательное явление? Свое мнение поясните.

Впоследствии имя Дон Кихота стало нарицательным. И в наше время

Правообладатель Издательский центр БГУ

оторванных от жизни мечтателей и фантазеров называют донкихотами, а их действия — донкихотством.

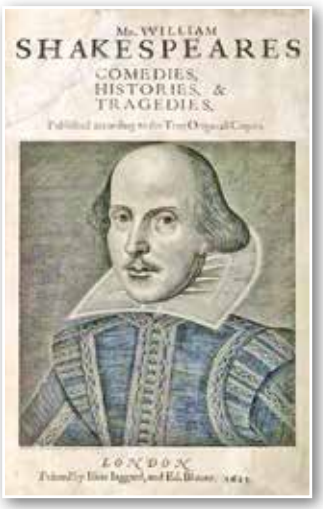
49—50

Один из лучших английских писателей ***Уильям Шекспир*** (1564—1616) родился в семье зажиточного горожанина. Вся его жизнь была связана с театром «Глобус» в Лондоне, который был популярен среди не только богатых, но и бедных людей. Именно здесь было поставлено большинство пьес Шекспира.

Его произведения проникнуты глубоким интересом к человеку, к неразрешимым противоречиям человеческой жизни. В исторических драмах, комедиях и трагедиях Шекспир исследовал такие «вечные» темы, как любовь и ревность, честолюбие и скупость.

Он убеждал читателя и зрителя в том, что истинной движущей силой событий является не Божья воля, а личность, которая может изменить даже ход истории. В то же время Шекспир предупреждал: человек, утративший моральные качества, может превратиться в разрушительную силу.

На склоне жизни писатель и мыслитель создал свои самые совершенные произведения: трагедии «Гамлет», «Отелло», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» и др. До сих пор его пьесы с неизменным успехом идут во многих театрах мира, в том числе и на белорусской сцене.



Портрет Уильяма Шекспира, известный по гравюре Мартина Друшаута. Портрет был размещен на титульном листе Первого Фолио – сборника пьес Шекспира, опубликованного в 1623 г. Это один из двух портретов, которые можно с уверенностью идентифицировать как изображение Шекспира

Таким образом, гуманисты эпохи Возрождения внесли большой вклад в становление современных представлений о праве человека на свободу, справедливость и счастье.

Узнайте, какое второе достоверное изображение Шекспира.

Ключевые слова: *Возрождение (Ренессанс), гуманисты, утопия, Томас Мор, Эразм Роттердамский, Томмазо Кампанелла, Мигель де Сервантес, Уильям Шекспир.*

Вопросы и задания

1. Перечислите гуманистические ценности эпохи Возрождения.
2. Как вы думаете, почему гуманистов интересовала античная культура?
3. Заполните в тетради таблицу «Выдающиеся гуманисты».

Имя писателя-гуманиста	Название произведения	Основные гуманистические идеи

4. Найдите в тексте параграфа информацию, которая подтверждает, что Сервантес и Шекспир — писатели-гуманисты.
5. Подготовьте и представьте одноклассникам выступление от лица одного из гуманистов, названных в параграфе, на тему: «Каким должно быть человеческое общество».

§ 4. Искусство эпохи Возрождения

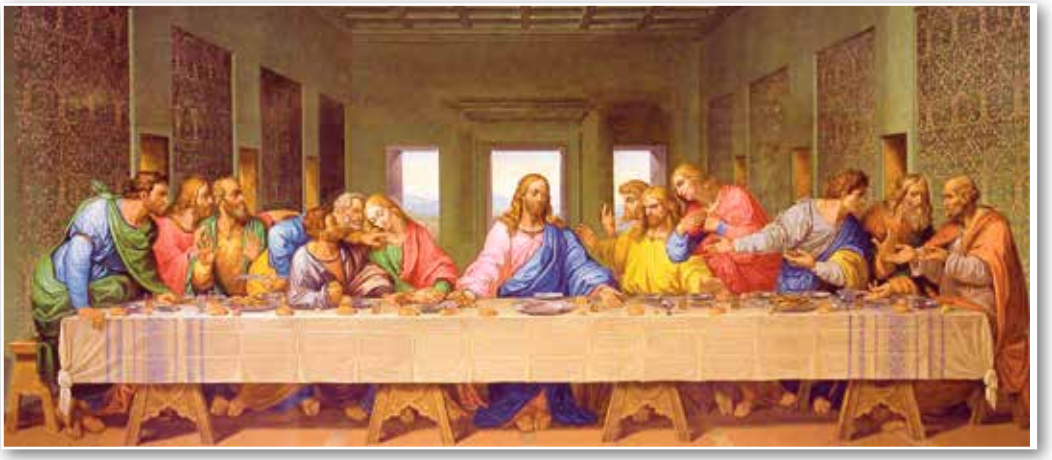
Вспомните. *В какой стране и когда зародилась культура Возрождения? Кого из представителей Раннего Возрождения вы можете назвать?*

Особое место в истории европейской культуры занимает искусство эпохи Возрождения. Под влиянием гуманистических идей небывалого расцвета достигли живопись, скульптура и архитектура. В творчестве живописцев Ренессанса отразился характерный для гуманизма интерес к человеку, его чувствам и мыслям.

Вы узнаете. *Какие темы раскрывали живописцы эпохи Возрождения. Чем прославились итальянские художники Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэль.*

1. Представители итальянского Возрождения. Итальянское Возрождение подарило миру трех величайших художников: Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаэля.

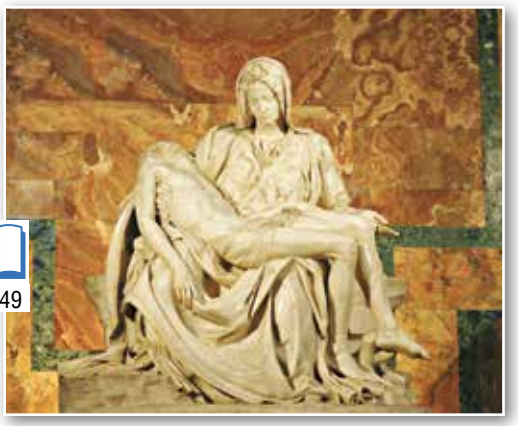
Правообладатель Издательский центр БГУ



Леонардо да Винчи. Тайная вечеря. Около 1495—1498 гг.

51—52

Узнайте, в каких технических устройствах в современном мире реализованы изобретения да Винчи.



48—49

Микеланджело.
Оплакивание Христа. 1499 г.

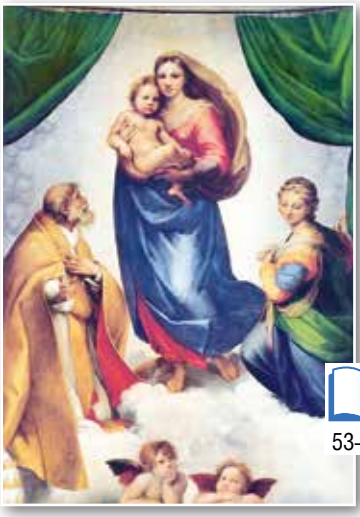
Леонардо да Винчи (1452—1519) представляет собой яркий пример человека Ренессанса. Леонардо был талантливым изобретателем и придумал множество различных машин, в том числе спроектировал летательный аппарат. Однако всемирную известность он обрел как художник. До нашего времени сохранилось, к сожалению, лишь 15 полотен великого мастера. Среди них такие мировые шедевры, как «Тайная вечеря» и «Джоконда».

Микеланджело Буонарроти (1475—1564), как и Леонардо да Винчи, обладал разносторонними талантами. Сам он считал себя в первую очередь скульптором, но также был искусным музыкантом, поэтом, художником и архитектором. Главным объектом своего творчества Микеланджело сделал че-

ловека, вложив в «прекрасное обнаженное человеческое тело», как он говорил, все свои мысли.

В 1508 г. Папа Римский Юлий II пригласил Микеланджело расписать свод Сикстинской капеллы в Ватикане. Художник посвятил этой работе четыре года. Он создал фрески, которым было суждено поразить мир. В образах Адама, Давида и других героев Священного Писания Микеланджело воспел красоту и силу человека.

Знаменитым и почитаемым художником Возрождения был итальянский живописец ***Рафаэль Санти*** (1483—1520). Главной темой его творчества стало изображение Мадонны с младенцем. Свою первую мадонну Рафаэль написал в 19 лет. Художник посвятил этой теме серию картин. Самая известная из них — «Сикстинская Мадонна».



53—54

Рафаэль. Сикстинская Мадонна. 1515—1519 гг.

2. Художники Ренессанса Северной Европы. Общественная жизнь Нидерландов второй половины XV — начала XVI в. была наполнена острыми социальными противоречиями и конфликтами. В таких условиях формировалось творчество Иеронима Босха (около 1450—1516). В его картинах причудливо соединились средневековые фантастические образы, сатирические мотивы и реалистические наблюдения жизненных явлений. Смысл этих картин невозможно полностью постичь даже сегодня. Не могли его понять и современники Босха. Несмотря на это, произведения художника пользовались огромной популярностью в Европе на протяжении всего XVI в. Босх ставил вопросы, которые особенно волновали бóльшую часть европейского общества: «Что понимать под добром и злом? В чем заключается Божественное и дьявольское?».

На создание произведения «Воз сена» Босха вдохновила нидерландская пословица: «Мир — это воз сена, и каждый старается урвать с него сколько сможет».

Жизнь простых людей, деревенские праздники, сельские будни ярко показаны на картинах нидерландского художника Питера Брейгеля Старшего (между 1525 и 1530—1569). Художник первым в Нидерландах

Правообладатель Издательский центр БГУ

Иероним Босх. Центральная часть триптиха «Воз сена». 1500—1502 гг.

Питер Брейгель Старший. Крестьянский танец. Около 1567 г.

50—51

стал изображать не фантастические, а реальные картины природы. Творчески переработав уроки итальянской живописи XVI в., он создал глубоко национальное искусство, основанное на нидерландских традициях и фольклоре. Картина «Крестьянский танец» — это попытка показать главные, характерные черты народа, который поднялся на борьбу против испанских завоевателей.

Одним из наиболее развитых центров Германии являлся Нюрнберг. С этим городом связано творчество выдающегося художника XVI в. Альбрехта Дюрера (1471—1528). Как и многие деятели эпохи Возрождения, он был разносторонней личностью: живописцем, графиком, математиком, анатомом, инженером. Художник много путешествовал по Германии и Швейцарии, дважды посещал Италию, где изучал античные памятники.

Дюрер создал серию гравюр-иллюстраций к последней книге Библии — «Откровение Иоанна Богослова». Самая знаменитая из них — «Рыцарь, смерть и дьявол». На переднем плане картины изображен всадник с пикой на плече, с которым поравнялся другой всадник, одетый в саван. Это смерть. В руке у нее песочные часы, напоминающие о близости смертного часа. К всадникам из ущелья подкрадывается дьявол. Но ни смерть, ни дьявол

не могут смутить христианина, следующего к Небесному граду, который изображен на заднем плане картины.

3. Распространение идей Возрождения. Изучая литературу и искусство Ренессанса, следует помнить, что его идеи затрагивали и отражали интересы сравнительно небольшого круга людей. «Только люди благородного происхождения могут достичь совершенства», — высокомерно заявлял Лоренцо де Медичи, один из богатейших покровителей итальянского искусства.

Альбрехт Дюрер. Рыцарь, смерть и дьявол. 1513 г.

Папы, короли, купцы и банкиры соперничали между собой, пытаясь привлечь к себе на службу людей искусства. По заказам знати архитекторы строили великолепные дворцы и просторные дома, а скульпторы и живописцы украшали их статуями и картинами. В отличие от простого люда у знатных и богатых людей было достаточно возможностей и свободного времени для индивидуального совершенствования и постижения окружающего мира. Однако со временем, по мере развития книгопечатания, к идеям Ренессанса приобщалось все большее количество людей.

Как вы думаете, каким образом книгопечатание позволило приобщить к гуманистическим идеям широкие слои населения?

Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в мировую художественную культуру. Искусство Ренессанса воплощало в себе ценности и идеалы гуманизма.

Ключевые слова: *Возрождение, Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти, Иероним Босх, Питер Брейгель Старший, Альбрехт Дюрер.*

Правообладатель Издательский центр БГУ

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, почему Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти и Рафаэля Санти называют титанами итальянского Возрождения?
2. На основании текста и иллюстраций параграфа определите основные темы живописи эпохи Возрождения.
3. Можно ли в творчестве трех итальянских художников найти общие черты? Свое мнение обоснуйте.
4. Каким слоям общества были близки идеи Возрождения? Объясните причины этого.
5. На примере картины Иеронима Босха «Воз сена» поясните смысл нидерландской пословицы: «Мир – это воз сена, и каждый старается урвать с него, сколько сможет».
6. Творчество какого художника эпохи Возрождения заинтересовало вас больше всего? С помощью интернет-источников составьте коллекцию его художественных произведений и представьте ее одноклассникам.

§ 5. Формирование научной картины мира

Вспомните. *Какое влияние на культуру и науку оказывала католическая церковь Средневековья? Как изменились представления людей об окружающем мире после Великих географических открытий?*

В эпоху Средневековья, как вы знаете, суждения античных авторов о явлениях природы считались непреложной истиной. Но уже в начале Нового времени ученые поставили под сомнение многие идеи Античности. Наблюдения за движением звезд и планет практически полностью опровергали существовавшие до этого теории.

Вы узнаете. *Важнейшие научные открытия, сделанные в раннее Новое время. Как они изменили представления людей об окружающем мире.*

41—42

1. Открытия в области астрономии. Огромную роль в развитии науки сыграл польский математик и астроном ***Николай Коперник*** (1473—1543). В своем знаменитом труде «Об обращениях небесных сфер» он опроверг учение древнегреческого ученого Птолемея о том, что Земля — неподвижный центр Вселенной.

Нарисуйте модели Вселенной, как ее представляли древнегреческий мыслитель Птолемей и ученый Нового времени Николай Коперник. Подумайте, почему идеи польского астронома не сразу были приняты учеными того времени.

Для подтверждения своего мнения Коперник использовал математические вычисления. С их помощью он доказал, что Земля не неподвижна, а вращается вокруг своей оси. Ученый провозгласил также, что Земля вместе с другими планетами вращается вокруг Солнца. Но Коперник не смог привести необходимое количество доказательств ошибочности теории Птолемея. Поэтому большинство ученых не приняли его взглядов. Они считали, что Птолемей и другие античные философы не могли ошибаться.

Памятник Николаю Копернику в Варшаве

Хотя с идеями Коперника согласились немногие, его работа имела огромное значение из-за примененного им метода подтверждения наблюдений. Ученые все чаще стали производить математические вычисления для проверки правильности своих открытий.

Идеи Коперника смело поддержал итальянец ***Джордано Бруно*** (1548—1600). Он отстаивал учение о безмерности, бесконечности и вечности Вселенной. Бруно доказал, что Земля и Солнце не являются центрами мира.

Другой итальянский ученый ***Галилео Галилей*** (1564—1642) с помощью телескопа научно доказал правильность гелиоцентрической системы Коперника. Его наблюдения привели к появлению новых знаний о Вселенной. С древних времен астрономы считали поверхности Луны, планет и звезд абсолютно гладкими, неизменными. Телескоп позволил увидеть,

Памятник Джордано Бруно, установленный на месте его казни на площади Кампо деи Фиори в Риме

44—45

Правообладатель Издательский центр БГУ

Галилей перед инквизицией.
Художник *Криштиану Банти.* 1857 г.

что Луна имеет неровную поверхность, покрытую горами и углублениями. Солнце также оказалось несовершенным небесным телом, на его поверхности были найдены изменчивые темные пятна. Галилей обнаружил у планеты Юпитер четыре спутника, которых никто раньше не видел. Открытия ученого доказали, что Вселенная совершенно не такая, какой ее представляли античные философы.

Католическая церковь жестоко преследовала ученых. Духовенство осудило учение Коперника, а его книгу запретили. Суд инквизиции объявил Джордано Бруно еретиком, то есть отклонившимся от веры в Христа и церкви, и он был сожжен на костре. Галилею также пришлось предстать перед инквизицией, которая потребовала от ученого публично отречься от своих «ошибочных» взглядов. Чтобы избежать смертной казни, Галилей вынужден был заявить перед судом, что Земля неподвижно стоит в центре Вселенной. Но, как гласит предание, покидая судебное заседание, он воскликнул: «И все-таки она вертится!».

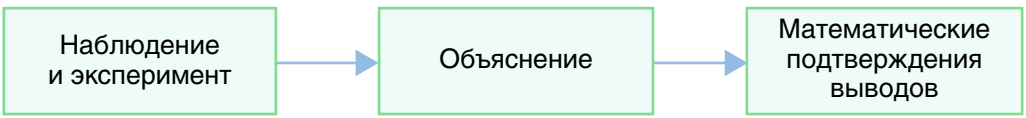
Фрэнсис Бэкон.
Художник *Джон Вандербанк.*
Около 1731 г.

2. Развитие нового метода научного познания. С развитием науки и просвещения связывал свою мечту об улучшении жизни знаменитый английский писатель и философ Фрэнсис Бэкон (1561—1626). Он окончил Кембриджский колледж, был членом английского парламента, лорд-канцлером. Самым известным его произведением стал утопический роман «Новая Атлантида», в котором люди исследуют природу и постигают ее тайны.

Бэкон считал, что Бог не запрещал познание природы, раз дал человеку ум. Власть над при-

родой может дать человеку только наука. Великое значение науки для общества Бэкон выразил в своем знаменитом афоризме: «Знание — сила». Философ был убежден, что лучшее из доказательств — опыт, и поэтому любое исследование должно начинаться с наблюдений, а не с теорий.

Постепенно оформлялся новый научный метод познания, который представлял собой последовательное сочетание трех элементов исследования.

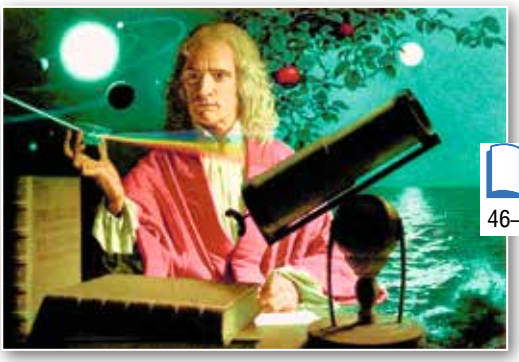


Научный метод Нового времени

Значимый вклад в разработку научного метода познания внес также французский философ и ученый Рене Декарт (1596—1650). Он считал, что главное в познании — это сомневающийся разум, который способен рассуждать: «Я мыслю — следовательно, существую».

Так была совершена революция в сознании людей, когда в основу нового метода познания мира легли человеческий разум и научный эксперимент.

3. Вклад Ньютона в создание новой картины мира. Открытия английского математика ***Исаака Ньютона*** (1643—1727) основаны на трудах многих его предшественников. В 1687 г. исследователь опубликовал «Математические начала натуральной философии», где представил математические доказательства открытий, к которым пришли в ходе экспериментальных наблюдений за небесными телами Галилей и другие ученые. Ньютон изобрел метод для подтверждения своих теорий.



46—47

Исаак Ньютон

Почему Ньютона художники чаще всего изображали с яблоком? Какие научные интересы ученого отражены на этом рисунке?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Важнейшим открытием Ньютона был закон всемирного тяготения (гравитации), записанный в виде математической формулы. Этот закон Ньютона гласит, что между телами и предметами существует сила притяжения. Она зависит от их массы и возрастает по мере их взаимного приближения. Закон Ньютона математически доказывал, что лунная гравитация вызывает приливы и отливы на Земле, а солнечная удерживает планеты на их орбитах.

Научные идеи Ньютона стали широко применяться на практике. Картографы использовали его методы для создания более точных карт, а изобретатели — для усовершенствования огнестрельного оружия. Основываясь на идеях Ньютона, конструкторы создали паровой двигатель.

4. Развитие медицинских знаний. На протяжении XVI—XVII вв. ученые совершили ряд открытий в области медицины. Некоторые из этих открытий противоречили учению знаменитого древнеримского врача Клавдия Галена, труды которого пользовались большим успехом в Средние века.

Английский ученый Уильям Гарвей (1578—1657) опроверг представления, господствовавшие со времен Галена, о том, что центром кровеносной системы является печень. Он доказал, что сердце работает как насос, заставляя кровь двигаться по артериям и венам. Ученый впервые высказал мысль, что «все живое происходит из яйца». Гарвей стал основателем современной физиологии — науки, изучающей жизнедеятельность организма и его составных частей. Как и многие другие ученые того времени, Гарвей подвергся гонениям со стороны церкви.

Уильям Гарвей демонстрирует свою теорию циркуляции крови королю Карлу I. Художник *Эрнест Боард.* 1848 г.

Важнейшие открытия XVII в. получили название ***научной революции****, которая способствовала ограничению религиозного влияния и созданию новой картины мира.*

Ключевые слова: *Николай Коперник, Джордано Бруно, Исаак Ньютон, Уильям Гарвей, научная революция.*

Вопросы и задания

1. Какие исследования проводили Николай Коперник, Джордано Бруно и Галилео Галилей? К каким выводам они пришли?
2. Какую опасность видела католическая церковь в открытиях ученых-астрономов?
3. Как в XVII в. изменились представления ученых о научном исследовании? В чем суть нового научного метода?
4. Подумайте, почему именно в Новое время стало возможным научное развитие медицины. Поясните свою точку зрения.
5. Как вы думаете, почему важнейшие научные открытия XVII в. получили название научной революции?

§ 6. Реформация в Германии

1517 г. — **1524—1526 гг.** — **1555 г.**

Вспомните. *Что такое инквизиция? Кто такие еретики? Какое место в жизни средневекового человека занимала церковь? За что Ян Гус критиковал католическую церковь?*

Великие географические открытия и идеи Возрождения вызвали изменения в жизни людей. Перемены затронули и религиозную сферу. В XVI в. почти все европейские страны были охвачены движением за реформу (преобразование) католической церкви. В историю это движение вошло под названием ***Реформация*** (от лат. *reformatio* — преобразование). Реформация подорвала авторитет католической церкви, привела к ее расколу и религиозным войнам в Европе.

Вы узнаете. *Каковы были причины и итоги Реформации. В чем заключались различия между протестантами и католиками.*

1. Католическая церковь и причины Реформации. В XVI в. католическая церковь стала утрачивать свои позиции. Распространялись гуманистические идеи, которые способствовали формированию светских, то есть нерелигиозных, ценностей и представлений. Развитие научных знаний привело к тому, что духовенство теряло влияние на образование

Правообладатель Издательский центр БГУ

и духовную жизнь общества. Ответом на духовный запрос верующих людей явилась Реформация католической церкви. Многие католики были разочарованы в старых церковных порядках. Они стремились преобразовать церковь в соответствии с веяниями новой эпохи и потребностями людей.

На основе пункта 1 составьте в тетради логическую цепочку, объясняющую причины, которые привели к началу Реформации.

Однако позиции католической церкви были еще очень сильны. Во многих странах, особенно в Германии, она продолжала владеть огромными богатствами, землями, городами, селами. Духовенство проповедовало презрение к житейским благам, но его представители сами нарушали это предписание. Жажда наживы охватила многих служителей церкви. Епископы и управители монастырей, владевшие поместьями, вели праздный и вызывающе роскошный образ жизни за счет крепостных крестьян. Нередко священники занимались откровенным вымогательством при совершении христианских обрядов (крещение ребенка, свадьба, похороны). Должность священника и даже епископа можно было приобрести за деньги, значит, ее мог получить и недостойный человек.

Недовольство вызывала торговля индульгенциями, так как прощение за совершенные грехи и обещанное место в раю мог купить любой мошенник или преступник.

Немецкие князья были также недовольны претензиями церкви на светскую власть. Дворяне с завистью смотрели на обширные владения

Какую причину начала Реформации иллюстрирует гравюра? Дайте название иллюстрации.

Гравюра *Йорга Брея Старшего.* Около 1530 г.

и доходы епископов и монастырей. Они хотели ограничить влияние церкви на светскую власть.

2. Начало Реформации. Массовое движение за преобразование католической церкви началось в Германии. У истоков Реформации стоял ученый монах ***Мартин Лютер*** (1483—1546), открыто выступивший против торговли индульгенциями.

Мартин Лютер. Художник *Лукас Кранах Старший*. 1532 г.

54—55

58—59

В ***октябре 1517 г.*** он вывесил на дверях церкви в городе Виттенберге обращение к ученым и духовенству — свои знаменитые 95 тезисов (положений). Лютер объявил торговлю индульгенциями и отпущение грехов за деньги осквернением христианства. Единственным путем к спасению человека провозглашалась искренняя вера в Иисуса Христа. Лютер считал, что связь между человеком и Богом осуществляется напрямую через Священное Писание (Библию) и не зависит от церковных обрядов и пожертвований. Он утверждал, что спасение даруется человеку непосредственно Богом.

Определите, есть ли схожие черты в деятельности М. Лютера и Я. Гуса.

Таким образом, тезисы Лютера отстаивали право человека на самостоятельную духовную жизнь. Они предполагали, что духовенство не может быть посредником между Богом и людьми.

Летом 1520 г. Папа Римский Лев X отлучил Лютера от церкви. В ответ мятежный монах публично сжег папскую буллу (постановление) и тем самым окончательно порвал с римской католической церковью. От неминуемого ареста и смерти его спасли немецкие князья. Они хотели использовать Лютера и его учение для того, чтобы избавиться от опеки папского Рима и захватить церковные владения. Находясь в надежном убежище, Лютер в течение года перевел Библию с латинского языка на немецкий. Теперь верующие могли самостоятельно изучать Священное Писание. В это время в Германии вспыхнуло мощное крестьянское восстание.

3. Крестьянская война в Германии 1524—1526 гг. В Германии в начале XVI в. сохранялось жестокое угнетение крестьян князьями и дворянами. Движение за обновление церкви пробудило у части населения веру в возможность коренного улучшения жизни. Угнетенные массы

60—61

Правообладатель Издательский центр БГУ

Нападение крестьян на рыцаря. Гравюра *Мастера Петрарки.* XVI в.

Выясните, почему на знамени изображен башмак.

хотели преобразований в обществе согласно буквальному толкованию евангельских заповедей.

Летом 1524 г. на юге Германии разгорелся пожар крестьянского восстания, который вскоре охватил и другие районы страны. Предводители восставших не стремились к захвату политической власти. Их первоначальные требования были умеренными и понятными: отмена личной зависимости крестьян, уменьшение барщины и оброка, предоставление права охоты и рыбной ловли, которое являлось привилегией господ. Крестьяне объявили о готовности отказаться от своих претензий, если на основании Библии будет доказано, что эти требования несправедливы. Повстанцы хотели, чтобы их поддержал Лютер. Но он заявил, что личная зависимость крестьян от господ не противоречит Библии, и осудил восставших.

Томас Мюнцер. Гравюра *Христофеля ван Зихема.* 1608 г.

Восстание в Тюрингии, расположенной в центре Германии, возглавил Томас Мюнцер (около 1490—1525). Еще недавно горячий сторонник Лютера, он

Крестьянская война 1524—1526 гг. в Германии

Определите основные районы Крестьянской войны.

превратился в его непримиримого врага. Мюнцер публично называл Лютера «доктором Люгнером», то есть лжецом, который проповедует покорность и благословляет палачей. Он пророчил отстранение от власти безбожных угнетателей и установление на земле Царства Божьего. Проповедник провозгласил борьбу за полное имущественное равенство, за создание свободной республики. А если кто-нибудь из господ воспротивится этому, ему, считал Мюнцер, следует отрубить голову или повесить.

Под влиянием проповедей Мюнцера народные волнения охватили города и деревни. Крестьяне отказывались выполнять барщину, протестовали против ограничения их личной свободы. С оружием в руках они выступали против феодалов и католической церкви. Люди сжигали документы о феодальных повинностях, громили монастыри и замки, закрывали церкви, возвращали общинные земли. Однако города не поддержали крестьян в их борьбе с феодалами. Князья и дворяне безжалостно подавили восстание в Тюрингии. Всего за два года Крестьянской войны 1524—1526 гг. было убито более 100 тыс. восставших. Но

Правообладатель Издательский центр БГУ

не успела страна оправиться от одной войны, как разразилась новая, религиозная.

4. Лютеранская церковь. Между тем Лютер призвал своих сторонников к созданию новой церкви, независимой от Римского Папы. Первыми откликнулись на призыв князья Северной Германии. Они провели в своих владениях церковную реформу: закрыли монастыри и захватили церковные земли. Главой церкви в княжестве становился сам князь. Такая церковь получила название лютеранской, а ее прихожане — лютеран. Священники лютеранской церкви почти ничем не выделялись среди своих прихожан. Они могли жениться, носили обычную одежду. Лютеранские храмы и службы отличались скромностью и простотой: в них не было икон, изваяний Христа и Богоматери, сложных обрядов.

В 1529 г. император Священной Римской империи Карл V призвал восстановить католическое богослужение и искоренить учение Лютера. Большинство немецких князей поддержали императора. Однако пять князей-лютеран и четырнадцать городов заявили протест. С этого времени сторонников церковной реформы стали называть протестантами, а их учение — протестантизмом.

Князья-протестанты объединились в союз. Католиков возглавил сам
56—57
император. Между двумя сторонами начались длительные военные действия. Военное преимущество оказывалось то на одной стороне, то на другой. Только в ***1555 г.*** в Аугсбурге был подписан мир. Немецкие князья получили право придерживаться своих религиозных убеждений по принципу: «Чья страна, того и вера».

Таким образом, в результате реформационного движения на юге Германии сохранился католицизм, на севере утвердился протестантизм. Эти религиозные границы существуют в стране до настоящего времени. Аугсбургский религиозный мир признал равноправными католиков и протестантов (лютеран). Одновременно он закрепил политическую раздробленность страны.

Ключевые слова: *Реформация, лютеране, протестанты.*

Вопросы и задания

1. Назовите основные идеи Мартина Лютера.
2. Определите требования руководителей Крестьянской войны в Германии. На что они были направлены?

3. Составьте в тетради схему «Основные требования протестантов».
4. Сравните взгляды Мартина Лютера и Томаса Мюнцера по следующему плану: основная идея; слои, чьи интересы выражали; какие способы борьбы предлагали.
5. Почему движение за Реформацию церкви стало возможным только в XVI в.?
6. Охарактеризуйте на основании памятки 1 (с. 221) Мартина Лютера. Используйте для характеристики текст учебного пособия, портрет Мартина Лютера, отрывки из исторических документов, приведенных в хрестоматии.

§ 7. Реформация и религиозные войны в Европе

24 августа 1572 г. — **1598 г.**

Вспомните. *Какие слои населения Европы и почему были недовольны католической церковью?*

Идеи Реформации быстро распространялись по европейским странам. Утверждение новых идей сопровождалось кровавыми конфликтами и даже религиозными войнами. Католическая церковь оказывала упорное сопротивление, пытаясь задушить реформационное движение.

Вы узнаете. *В чем отличия учения Жана Кальвина от идей Мартина Лютера. Почему кальвинистское учение стало популярным. Кто такие гугеноты и почему Варфоломеевская ночь закончилась для них трагически. Особенности Реформации в странах Европы. Что такое Контрреформация.*

1. Реформация в Швейцарии. Вторым после Германии центром европейской Реформации стала Швейцария. Здесь в 1536 г. обосновался французский протестант ***Жан Кальвин*** (1509—1564), который покинул свою родину, спасаясь от преследований. Городские власти Женевы предложили ему провести церковную реформу. Кальвин рьяно взялся за дело.

61—62

Как вы думаете, почему Кальвина называли «женевский папа»?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Жан Кальвин. Гравюра 1562 г.

Он стал создателем наиболее последовательного протестантского учения — кальвинизма.

Жан Кальвин учил, что всемогущий Бог разделил людей еще до рождения на две категории. Одних предназначил к «спасению», или райскому блаженству, других к «погибели» — аду и мукам. Бог, по Кальвину, помогает своим избранным, и поэтому им всегда сопутствует удача. Неудачи же, преследующие человека, свидетельствуют о немилости Божьей. И богатство, и нищета — все от Бога. Осуждать богатство или жаловаться на нищету равносильно спору с самим Богом. Это учение о безусловном предопределении одних к погибели, а других к спасению стало главным положением кальвинизма, которое не оспаривалось.

Учение Кальвина больше, чем учение римской церкви, отвечало интересам торговли, ремесла и промышленности. Ведь согласно ему прибыль в коммерческих делах считалась благословенной, и ссуда денег поощрялась.

Женева времен Кальвина заметно отличалась от других европейских городов бытом и образом жизни людей. Главными добродетелями кальвинистская церковь считала умеренность, бережливость и трудолюбие. Полученную прибыль кальвинистам нельзя было тратить на роскошь и праздность. Запрещались игры в карты и кости, танцы и театр, ношение украшений. Не разрешались семейные торжества с участием более двадцати человек. Женщины не должны были делать завивку, а мужчины — отпускать длинные волосы. После девяти часов вечера в домах не зажигали огня.

69—71

Составьте схему «Основные идеи Кальвина».

Кальвинистская церковь преследовала своих противников. Тех, кто осмеливался критиковать новое вероучение, ждало суровое наказание. По решению женевских властей был обвинен в ереси и сожжен испанский ученый-гуманист Мигель Сервет — противник Кальвина.

Протестантское учение в различных европейских странах проповедовали многие ученики Кальвина.

Распространение Реформации в Европе

Правообладатель Издательский центр БГУ

В XVI в. идеи Реформации начали проникать и на белорусские земли. Основной силой Реформации в Великом Княжестве Литовском, Русском и Жемойтском, в отличие от западноевропейских стран, были шляхта и мещане. Ярчайшим представителем реформационного движения на белорусских землях, которого образно называют отцом Реформации в ВКЛ, был один из лидеров кальвинизма Николай Радзивилл Черный.

2. Англиканская церковь. Подобно немецким князьям, другие европейские правители также использовали Реформацию в своих интересах. Первыми с католической церковью порвали короли Дании и Швеции. Приняв лютеранство, они завладели монастырскими землями и тем самым улучшили свое экономическое положение. Часть земель была передана дворянству, которое превращалось в верных слуг новой церкви и королевской власти.

В Англии король Генрих VIII вначале враждебно отнесся к учению Лютера. За это он получил от Папы Римского титул «защитник веры». Но слишком очевидны были выгоды от церковной реформы в духе протестантизма. Король не мог упустить шанс укрепить свою власть и пополнить казну. Сначала он отказался от обязательных платежей папскому Риму. А в 1534 г. парламент провозгласил Генриха VIII главой церкви. Это означало, что место Папы занял король. С этого времени церковь в Англии стала называться англиканской.

71—72

Портрет короля Генриха VIII. Художник *Ганс Гольбейн Младший.* 1540 г.

В ходе церковной реформы земли монастырей были присвоены королем и частично распроданы дворянам и богатым горожанам. Король сам назначал епископов и распределял церковные доходы. Проповеди в церквах читались на английском, а не на латинском языке, как раньше. Духовенство получило право вступать в брак. В то же время сохранились богатое внутреннее убранство храмов, большинство католических догматов и обрядов.

Рьяные последователи церковной реформы были недовольны такой политикой короля и стремились очистить англиканскую церковь от остатков католицизма. Этих людей в Англии называли пуританами (от позднелат. *puritas* — чистота). Король Генрих VIII,

который правил до 1547 г., в одинаковой степени преследовал и католиков, выступавших против церковной реформы, и пуритан, требовавших ее углубления. По его приказу тысячи людей были казнены.

3. Контрреформация. Католическая церковь активно выступила против Реформации. Ее антиреформационная политика вошла в историю под названием ***Контрреформации***.

Как вы думаете, что обозначает выражение: «Цель оправдывает средства»? Чью деятельность в период Контрреформации оно характеризует? Поясните свой ответ.

Сторонники Реформации были объявлены еретиками. Это означало, что христиане-католики получали право преследовать и убивать протестантов. Для борьбы с Реформацией была создана специальная организация — Общество Иисуса, более известная как орден иезуитов. Возглавил это общество испанский дворянин Игнасио Лойола (1491? — 1556).

65—66

Иезуиты получали всестороннюю подготовку. Они были хорошо образованы, необыкновенно ловки и терпеливы. Ради достижения поставленной цели иезуиты имели право на совершение самых тягчайших грехов. Общество Иисуса сыграло большую роль в восстановлении позиций католической церкви в Европе и распространении католицизма во всем мире.

Покажите на карте Западной Европы XVII в. государства, в которых преобладало католичество.

- Создание ордена иезуитов
- Активизация деятельности инквизиции
- Издание списка книг, запрещенных для всех католиков
- Массовые избиения протестантов
- Деятельность иезуитов в области образования (создание гимназий, коллегиумов, высших учебных заведений для обучения в духе католической церкви)

Мероприятия католической церкви против Реформации

Правообладатель Издательский центр БГУ

Католической церкви удалось подавить Реформацию в Польше, ВКЛ, Италии, Южной Германии. В этих странах надолго сохранились феодальные отношения. Там же, где закрепился протестантизм (например, в Англии и Нидерландах), начали быстро развиваться капиталистические отношения.

4. Религиозные войны во Франции. Во Франции также происходило разделение общества по религиозному принципу. К середине XVI в. здесь появились многочисленные сторонники кальвинизма, которых называли гугенотами.

С помощью картосхемы на с. 41 назовите области Франции с преобладающим влиянием кальвинизма и его важнейшие центры.

Варфоломеевская ночь. Художник *Франсуа Дюбуа.* XVI в.

В XVI в. на картине, изображающей историческое событие, спокойно могли сочетаться разные временны́е пласты. И это произведение — не исключение. Что происходит на переднем плане? Какие события отображены на заднем плане?

Вождями французских кальвинистов были Бурбоны — родственники правящей династии Валуа. Борьба за власть между Бурбонами и опиравшимся на католиков аристократическим родом Гизов привела к кровавым военным действиям.

Гугенотам помогала Англия, католикам — Испания. На протяжении более 30 лет (1562—1598) Франция была охвачена братоубийственными «гугенотскими войнами».

Трагическим эпизодом тех войн стали события, которые произошли в ночь на 24 августа 1572 г. — накануне дня Святого Варфоломея. В Париже начались убийства дворян-гугенотов. В этот и последующие дни по всей Франции католики убили около 20 тыс. гугенотов.

В 1588 г. в Вильно был издан третий Статут Великого Княжества Литовского, Русского и Жемойтского. Он представлял собой свод всех законов, действовавших тогда в ВКЛ, прототип конституции. Статут был настолько совершенным, что действовал на территории ВКЛ более 250 лет — до 1840 г. — и стал образцом при подготовке сводов законов многих стран Центральной и Восточной Европы. Статут утверждал свободу слова, вероисповедания и религиозную терпимость.

В ходе религиозных войн почти все вожди католиков и гугенотов погибли. Из всех претендентов на французскую корону в живых остался только глава гугенотов — Генрих Бурбон. Это был хитрый и изворотливый человек, несколько раз менявший вероисповедание, чтобы получить власть. «Париж сто́ит мессы», — считал Генрих Бурбон, поэтому в 1593 г. он перешел в католичество и был провозглашен королем Франции под именем Генриха IV. Таким образом, на французском престоле утвердилась династия Бурбонов.

Король Генрих IV Бурбон. Художник *Франс Пурбус Младший.* Около 1610 *г.*

В 1598 г. Генрих IV издал Нантский эдикт (указ), который положил конец религиозным войнам. Католичество провозглашалось государственной религией, церкви вернули захваченные земли и имущество.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Но и гугеноты наделялись равными с католиками правами. Им разрешалось исповедовать свою веру и наравне с католиками занимать государственные должности. Это был второй в Европе закон о свободе веры после Статута ВКЛ 1588 г.

Таким образом, утверждение идей Реформации нередко сопровождалось насилием и кровопролитием. Католическая церковь прилагала серьезные усилия для того, чтобы воспрепятствовать распространению протестантизма в Западной Европе.

***Ключевые слова**: кальвинисты, пуритане, гугеноты, Контрреформация.*

Вопросы и задания

1. Чем отличается учение Жана Кальвина от учения Мартина Лютера?
2. По карте в атласе определите, в каких государствах широкое распространение получили лютеранство и кальвинизм. Как вы думаете, какой город назвали Римом кальвинизма? Почему вы так считаете?
3. Назовите особенности Реформации в Англии и Франции.
4. Заполните в тетради сравнительную таблицу. Определите сходные и различные черты вероучений.

Вопросы для сравнения	Католичество	Лютеранство	Кальвинизм	Англиканство
Особенности вероучения о спасении души				
Роль священников				
Верховенство власти				
Язык богослужения				
Отношение к богатству церкви				

5. Представьте, что вы беседуете с французским королем Генрихом Бурбоном. Какие вопросы, касающиеся развития Франции второй половины XVI в., вы ему зададите? Какие ответы вы могли бы на них получить? Запишите вопросы и ответы в виде интервью или разыграйте сценку с одноклассниками.

§ 8. Революция в Нидерландах

1566 г. **1579 г.** **1581 г.** **1609 г.**

Вспомните. *Кто такие буржуа? Что такое Реформация? Каковы были причины усиления Нидерландов?*

Во второй половине XVI в. Нидерланды бросили вызов могущественной Испании. Освободительная борьба против испанского господства привела к созданию независимого государства. Нидерланды стали первой европейской страной, где произошла ***буржуазная революция***.

Вы узнаете. *Кто такие гёзы и что они сделали для блага страны. Как закончилось восстание против господства испанцев в Нидерландах. Почему это восстание считается буржуазной революцией.*

1. Причины и предпосылки революции. В первой половине XVI в. Нидерланды входили в состав Священной Римской империи. Император Карл V называл эту страну жемчужиной своей короны. Она приносила казне в несколько раз больше доходов, чем обширные императорские владения в Новом Свете. После раздела империи между сыновьями Карла V Нидерланды отошли к Испании и управлялись наместниками короля.

Императорская и королевская власть мало заботилась об интересах страны. Карл V рассматривал ее как неиссякаемый источник доходов. Поэтому налоги, которые постоянно росли, были настоящим бичом для населения. Не удивительно, что в Нидерландах люди ненавидели испанцев и католическую церковь. Среди буржуазии, дворян и крестьянства

- Религиозные преследования, произвол испанских властей
- Высокие налоги в испанскую казну, мешавшие развитию предпринимательства
- Ликвидация самоуправления и передача власти испанским королевским чиновникам

Причины Нидерландской революции

Правообладатель Издательский центр БГУ

широко распространялся кальвинизм. Этим обстоятельством испанские власти были очень обеспокоены.

78

При Филиппе II, правившем в 1556—1598 гг., над Нидерландами установился жесткий контроль со стороны Испании. Король хотел уничтожить привилегии городов и не допустить распространения новой религии. В стране была введена инквизиция. Начались преследования протестантов: их бросали в тюрьмы, пытали. Произвол испанских властей вызвал возмущение народа, в том числе значительной части дворян и купечества. Кое-где произошли вооруженные столкновения и случаи насильственного освобождения протестантов из тюрем. В стране назревало восстание. Многие дворяне просили приостановить деятельность инквизиции и созвать представительный орган — Генеральные штаты. Лучше реформы, чем восстание, считали они.

Испанские аристократы презрительно называли скромно одетых нидерландских дворян гёзами — нищими. Со временем настроенные против испанцев дворяне стали и сами себя так именовать. Некоторые из них в знак протеста демонстративно носили нищенскую кожаную суму и деревянную чашу для подаяний. Вскоре гёзами стали называть уже всех тех, кто боролся за свободу Нидерландов во время революции ***1566—1609 гг.***

2. Иконоборческое восстание. В ***августе 1566 г.*** в Нидерландах вспыхнуло народное восстание против испанских властей и католической церкви. Оно положило начало революции в стране.

Работники мануфактур, ремесленники и крестьяне громили католические церкви и монастыри. Мужчины, женщины и подростки, вооруженные палками, камнями, молотами, уничтожали иконы и статуи святых (отсюда название восстания). Изъятые драгоценности передавались в городские органы самоуправления на нужды бедных. К восставшим присоединились и некоторые богатые люди. Всего в Нидерландах было разгромлено около 5500 церквей и монастырей.

Напуганные размахом восстания, дворяне стали помогать испанцам в его подавлении. Но остановить развитие событий не удалось.

3. Освободительная война против испанского господства. Для наведения порядка в Нидерландах испанский король направил большое и хорошо вооруженное войско. Карательную экспедицию возглавил

76

герцог Альба, опытный полководец и очень жестокий человек. Он был назначен новым наместником короля в Нидерландах. Герцог учредил в стране Совет по делам о мятежах. Народ метко прозвал этот орган власти «кровавым советом». По решению Совета были казнены тысячи людей, не только простые люди, но также богатые купцы и дворяне. Их имущество переходило в испанскую казну. В 1568 г. инквизиция приговорила к смерти как еретиков всех жителей Нидерландов — 3 миллиона человек! После этого буржуазия в союзе с частью дворянства решительно выступила против испанского господства.

В 1572 г. в северных провинциях Нидерландов началось всеобщее восстание, которое вскоре распространилось по всей стране. Крестьяне отказывались от феодальных повинностей, громили поместья дворян — сторонников испанского короля, захватывали имущество церквей

Как иначе можно назвать всеобщее восстание?

Осада Лейдена. Художник *Отто ван Веен*. 1574—1629 гг.

Правообладатель Издательский центр БГУ

и монастырей. Борьбу против испанцев вели горожане и лесные гёзы. Страх на завоевателей наводили морские гёзы со своими небольшими, но подвижными флотилиями. Восставших также поддержали местные аристократы во главе с принцем Вильгельмом I Оранским.

Испанские войска всеми силами стремились подавить освободительное движение. Кровь лилась рекой, испанские солдаты уничтожали население целых сел и городов.

Важным событием освободительной борьбы стала оборона Лейдена. Жители этого города отказались сдаться на милость испанского короля. Осада не удалась, и город был успешно освобожден в октябре 1574 г.

4. Независимость. Борьба Нидерландов за независимость продолжалась долгие годы. Испании удалось сохранить свою власть над Южными Нидерландами, где проживало в основном католическое население. Однако на севере страны сопротивление продолжалось. Во время войны здесь всю власть захватила буржуазия. По инициативе Вильгельма I Оранского представители северных провинций заключили в 1579 г. в городе Утрехте унию (союз) для борьбы с Испанией. В результате испанцы потерпели поражение. В 1581 г. союзные провинции объединились в Республику Соединенных провинций, которую стали именовать Голландией по названию крупнейшей провинции. Независимость нового государства фактически была признана Испанией в 1609 г. Нидерландская республика стала первым в Европе буржуазным государством.

В результате революции феодальные порядки в Голландии были уничтожены, земли католической церкви, короля и сторонников испанцев проданы. Сформировались благоприятные условия для развития торговли, промышленности и банковского дела.

Назовите причины быстрого экономического развития Голландии после освобождения от испанского господства.

Постепенно Голландия превратилась в одну из самых развитых стран Европы. Она захватила много колоний, господствовала на морях, пока ее не потеснила более могущественная Англия.

Нидерландская буржуазная революция

Определите: районы, охваченные иконоборческим восстанием в 1556 г.; провинции, которые были объединены Утрехтской унией в 1579 г., и те, которые отделились от Испании.

1566 г. Восстание народных масс — начало войны за независимость	1572 г. Начало всеобщего восстания	1579—1581 гг. Объединение семи провинций по Утрехтской унии; создание Республики Соединенных провинций	1609 г. Победа Республики Соединенных провинций в войне за независимость

Этапы революции в Нидерландах

Правообладатель Издательский центр БГУ

Таким образом, особенность буржуазной революции в Нидерландах заключается в том, что эта революция приняла форму национально-освободительной борьбы против испанского господства.

Ключевые слова: *буржуазная революция.*

Вопросы и задания

1. Назовите причины и предпосылки революции в Нидерландах.
2. Какие события положили начало революции?
3. Используя картосхему на с. 51, определите участников революции.
4. Охарактеризуйте революцию в Нидерландах, используя памятку 2 (с. 221), схемы на с. 47 и 51.
5. Почему революция способствовала превращению Голландии в экономически развитую страну?

Западная Европа в XVII—XVIII вв.

В XVII—XVIII вв. в жизни западноевропейских народов произошли огромные изменения. В промышленности и сельском хозяйстве были заложены основы капиталистического производства, расширились масштабы торговли и финансовых операций. В это время экономически окрепла буржуазия, все настойчивее стремившаяся к политической власти. В некоторых странах значительно усилилась власть монархов. Формировалась новая культура, быстрыми темпами развивалась наука.

Ост-Индская компания и ее роль в истории Англии.
Мода эпохи Просвещения.
Французский революционный календарь.
«Будители» чешского народа — кто они?
Национальные герои Сербии.
Первая конституция в Европе.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 9. Основные черты экономического развития

Вспомните. *Когда и почему в государствах Западной Европы возникли первые мануфактуры? Чем мануфактура отличалась от ремесленной мастерской? Какими преимуществами обладало мануфактурное производство?*

В начале Нового времени в странах Западной Европы стал формироваться новый строй — капиталистический. Здесь сложились два важнейших условия, необходимых для развития капитализма. Первое условие — это возможность накопления капитала, второе — наличие свободных рабочих рук. Промышленная революция, которая началась в Англии во второй половине XVIII в., определила дальнейшее развитие европейских стран.

Вы узнаете. *Что такое капитализм. Какие изменения в экономической жизни западноевропейских стран происходили в XVII—XVIII вв.*

1. Изменения в сельском хозяйстве. Европейская экономика в XVI—XVIII вв. была преимущественно аграрной. Основной сферой производства являлось сельское хозяйство. В нем по-прежнему господствовал ручной труд, изменения происходили медленно. Уровень сельскохозяйственного производства был еще низким.

87—88

Только в таких странах, как Англия и Голландия, использовались новые типы сельскохозяйственных орудий: легкий плуг, сеялка, молотилка. Начинался постепенный переход от трехполья к различным видам севооборота (травосеяние, плодосмен).

После эпохи Великих географических открытий в Европе стали осваивать новые полевые и огородные культуры — кукурузу, тыкву, подсолнечник, картофель, помидоры, фасоль, табак.

Крепостное право на территории Западной Европы в XIV—XV вв. почти исчезло, однако феодальная зависимость крестьян сохранялась. Они выплачивали сеньору поземельный денежный налог и натуральный оброк, выполняли некоторые виды барщинных работ и другие повинности. Кроме того, за сеньором сохранялось право суда над крестьянами. Обременительными для сельских жителей были налоги

Возвращение с сенокоса.
Художник *Луи Ленен*. 1641 г.

Какие признаки указывают на то, что это хозяйство зажиточного крестьянина? Используйте для ответа текст параграфа.

в пользу государства: подушная подать и косвенные налоги, например, на соль. В католических странах крестьяне уплачивали еще и церковную десятину.

Таким образом, в западноевропейских странах сохранялась дворянская собственность на землю. Несмотря на это, капиталистические отношения постепенно вносили изменения в сельское хозяйство. Некоторым крестьянам удавалось выкупить свои наделы у сеньоров. Крупные землевладельцы, а также зажиточные крестьяне использовали труд безземельных батраков (наемных рабочих), которые за плату обрабатывали чужую землю. Богатые крестьяне, производившие продукты на продажу, нередко занимались ростовщичеством (предоставление денег в долг под проценты) и предпринимательством.

С началом формирования буржуазных отношений в Англии стали применять огораживания — насильственный сгон крестьян с земли и превращение пашни в пастбища для овец. Безземельные крестьяне становились батраками или бродягами, уходили в город. Разведение овец стало особенно прибыльным делом, потому что в городе увеличился спрос на овечью шерсть и сукно.

Каким образом огораживания способствовали развитию капитализма?

2. Рост городов и торговли. Подавляющее большинство европейского населения проживало в сельской местности, в городах — только десятая часть. Условия жизни людей в то время нельзя назвать благоприятными. Все еще частым явлением были эпидемии, голод и войны. Несмотря на это, города росли, увеличивалось их население. В конце XVIII в. в городах Голландии проживало уже 65 % населения.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Английские и датские корабли, швартующиеся в британском порту. Художник *Джекоб Книфф*. 1673 г.

Города стали играть все бóльшую роль в жизни европейского общества. В них находились короли и правительства, местные и государственные учреждения. Здесь происходили важнейшие исторические события. В городах сосредотачивались основное производство и торговля, создавались товарные биржи, банки, крупные торговые компании.

После Великих географических открытий возросло торговое значение городов, расположенных на Атлантическом побережье Европы. Центрами мировой торговли в XVIII в. стали Англия и Франция. Товары, привозимые из Азии и Америки английскими или французскими купцами, перераспределялись между различными странами Старого Света. Торговля заморскими товарами стимулировала развитие промышленности и производство в колониальных странах. В большинстве европейских стран в это время подъем переживало мануфактурное производство. В крупных портовых городах возникали верфи для строительства и ремонта морских судов.

85—86

3. Развитие мануфактур. ***Мануфактуры*** как форма производства получили широкое распространение в Европе в раннее Новое время. Их историческое значение заключается в том, что они положили начало капиталистическому производству.

На мануфактурах применялись в основном те же орудия труда, что и в ремесленной мастерской. Но главное их отличие заключалось в том, что они были более крупными производствами, нередко объединявшими сотни людей, на которых существовало разделение труда.

Труд рабочего мануфактуры отличался от труда ремесленника. Ремесленник, изготавливая продукцию, сам выполнял все производственные операции. Рабочий на мануфактуре делал только одну

определенную операцию, при этом он оттачивал свои профессиональные навыки. В результате выпуск продукции на мануфактуре увеличивался в несколько раз по сравнению с ремесленной мастерской.

Владельцами мануфактур в Европе могли быть король, группа купцов или предприниматель — капиталист, буржуа (торговец, банкир, представитель ремесленной верхушки).

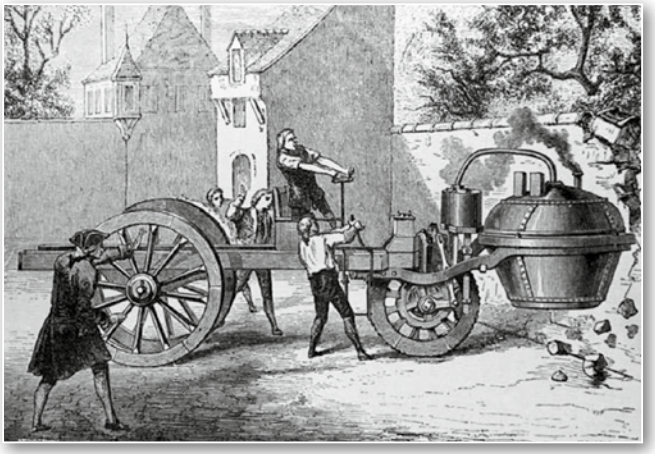
Чтобы основать любое капиталистическое предприятие, требовался капитал для строительства зданий, покупки сырья, выплаты заработной платы и т. д. Слово «капитал» возникло еще в XII—XIII вв. и означало ценности, то есть деньги, приносящие прибыль. Самые высокие прибыли приносила международная торговля, а также ростовщичество, банковские операции. Именно в этих сферах происходило первоначальное накопление капитала.

Однако накопление огромных средств в руках купцов, ростовщиков и банкиров еще не означало возникновения капитализма. Для этого было необходимо наличие особого «товара» — наемной рабочей силы. Ведь деньги не станут капиталом, приносящим прибыль, если на них нельзя купить труд людей. Источником наемной рабочей силы в основном были разорившиеся безземельные крестьяне. Так постепенно в Европе стал формироваться пролетариат — класс наемных рабочих. Одновременно складывался класс владельцев капитала — буржуазия. В Западной Европе формировался новый общественный строй, основанный на частной собственности, свободе предпринимательства и использовании наемного труда. Такой строй принято называть капитализмом.

4. Начало промышленного развития. В конце XVIII в. в Англии произошло событие огромной исторической важности: начался переход от ремесленной мастерской и мануфактуры к капиталистическим предприятиям нового типа — фабрикам. Главным их отличием от мануфактур было использование машин. Переход от ручного труда к машинному производству называют ***промышленной революцией***, или промышленным переворотом.

Важнейшей предпосылкой промышленной революции стало бурное развитие техники. При этом решающее значение имело изобретение

Правообладатель Издательский центр БГУ



Одна из первых машин (повозка) с паровым двигателем. XVIII в.

паровой машины. Применение парового двигателя в промышленности привело к резкому росту производительности труда.

Таким образом, основным результатом экономического развития Европы в XVII—XVIII вв. стала промышленная революция. В XIX в. она распространится на все европейские страны, а затем и на весь мир.

Ключевые слова: *мануфактура, капиталист, промышленная революция.*

Вопросы и задания

1. Какие прогрессивные изменения происходили в сельском хозяйстве западноевропейских стран? Почему эти преобразования осуществлялись медленно?
2. Чем определялось возрастание роли городов в Западной Европе?
3. Назовите основные условия для развития капитализма. Объясните, каким образом эти условия сформировались в западноевропейских странах.
4. Почему мануфактурное производство позволяло его владельцам получать наибольшую прибыль?
5. С помощью дополнительных источников информации выясните, какие технические новшества и изобретения появились в Западной Европе в XVII—XVIII вв. Чем было вызвано их появление?
6. Составьте рассказ об изменениях в XVII—XVIII вв. от имени западноевропейского: а) крестьянина; б) наемного рабочего; в) владельца мануфактуры (на выбор). В рассказе поясните причины этих изменений.

§ 10. Повседневная жизнь европейцев

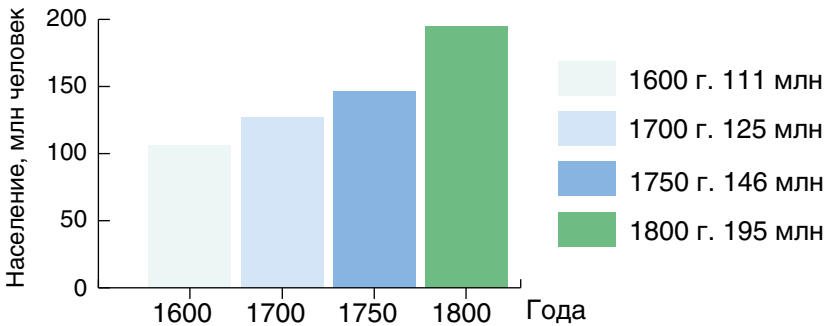
Вспомните. *Какими были условия жизни простых людей и знати в Средневековье?*

Экономическое развитие стран, политические события и даже культура — это еще не вся история. Ее составной частью является то, что происходит изо дня в день, то есть повседневная жизнь людей. Чтобы иметь более полное представление о далеком и близком прошлом, нам необходимо знать, в каких условиях жили люди, что ели, как одевались, о чем мечтали и чего боялись.

Вы узнаете. *Какими были условия жизни европейцев в XVII—XVIII вв. Почему происходил рост численности населения в Западной Европе.*

1. Население Европы. В середине XV в. в Европе проживало около 50 млн человек, в конце XVIII в. — почти 200 млн. Особенно быстрый рост наблюдался в ведущих странах Европы. В Англии, например, за XVIII в. население выросло почти в два раза, во Франции — в полтора.

Однако по-прежнему европейцам угрожали три страшных бедствия: голод, болезни и войны. Все три напасти держали в постоянном страхе жителей деревень и городов. Так, неурожайные годы были все еще



Рост населения Европы в XVII—XVIII вв.

Проанализируйте диаграмму и на ее основе прокомментируйте темпы роста европейского населения в XVII—XVIII вв. Подумайте, почему наибольший рост населения в XVIII в. происходил в ведущих странах Европы.

Правообладатель Издательский центр БГУ

частым явлением в Европе. Войны сопровождались насилием и грабежами. Люди еще не умели бороться с эпидемиями чумы, оспы и тифа. Например, только в XVII в. Париж пережил шесть эпидемий чумы. Недаром молитва французских крестьян начиналась словами: «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны».

Увеличение численности населения было связано с ростом продолжительности жизни. В сельском хозяйстве, хотя и медленно, росла производительность труда. Благодаря постоянным нововведениям во многих странах повысилась урожайность. Люди стали лучше питаться, больше заботиться о детях, стариках и больных.

2. Жизнь в европейском городе. Многие европейские города все еще сохраняли средневековый облик. Как правило, они были небольшими — с населением 2—5 тыс. человек. Города окружали мощные стены. Но были и крупные города. Туда стекались крестьяне в надежде найти работу. Они становились грузчиками, водоносами или печниками и селились в лачугах в отдаленных предместьях.

97

Города постепенно разрастались и изменяли свой облик. При застройке новых районов сносили трущобы, прокладывали широкие улицы и разбивали площади. Крупные города стали принимать современный

Общий вид Лондона. Художник *Томас Боулз*. 1751 г.

Какие детали картины указывают на то, что на ней изображен город Нового времени?

вид. Перестройку Лондона, например, ускорил великий пожар 1666 г., во время которого сгорело более 13 тыс. домов. Частые пожары заставляли горожан строить дома из камня и кирпича.

В центре городов размещались дворцы знати, дома богатых горожан, церкви и общественные здания, а также бани, конторы адвокатов и биржа.

Дом зажиточного горожанина состоял из гостиной, спальни и комнаты для прислуги. В окна все чаще вставляли стекло. Люди победнее по-прежнему использовали для этого пергамент и промасленную бумагу. Дома обогревали печами или каминами. В XVII в. стали входить в моду крыши, покрытые черепицей.

Молодая женщина с кувшином воды. Художник *Ян Вермеер*. 1660—1662 гг.

Пол выкладывали каменной или керамической плиткой, а во дворцах знати — паркетом. Гладкий оштукатуренный потолок стал популярен лишь в XVIII в. До этого потолочные балки не прятали, а всячески украшали. Стены в богатых домах драпировали коврами, бархатом и атласом, на севере Европы обивали резными дубовыми панелями. С конца XVII в. началось распространение бумажных обоев. Сначала их использовали люди победнее, а затем и знать.

Особой роскошью считалась ванная комната. Ватерклозеты (унитазы) впервые появились в королевских дворцах в XVI в. Большинство же горожан еще долгое время выливали нечистоты на улицу.

В городских домах стол перестал быть роскошью. Появилась настоящая кровать, над которой висел пóлог. Это устройство защищало спящих от клопов, тараканов и других насекомых, которыми кишели и лачуги, и дворцы.

3. Жизнь в деревне. Сельские дома на севере Европы строили из дерева, на юге — из камня. Крышу крыли соломой или тростником. В голодные годы такое покрытие часто шло на корм скоту. Крестьянский дом редко делился на комнаты. Все члены семьи жили в общем поме-

Правообладатель Издательский центр БГУ

93—94

Жилище крестьянина

Назовите не менее трех признаков того, что на рисунке изображено жилище крестьянина. Найдите подтверждение своей точки зрения в тексте параграфа.

щении. Оно отапливалось очагом, где готовили пищу. Кухонная утварь состояла из сковороды, горшков и кувшинов. Мисок и кружек, как правило, на всех не хватало, поэтому ели из общей посуды. Мебели в крестьянском доме было мало: сундук, иногда табуретки. Но чаще использовали скамейки, на которых сидели и спали, подкладывая набитый соломой тюфяк.

4. Одежда. Одежда защищает людей от холода, дождя или солнца. Но кроме того она служит показателем положения человека в обществе. Одежда и мода по-своему отражают ту или иную историческую эпоху.

В Европе XVI—XVIII вв. по одежде легко было различить дворянина и простолюдина. Даже богатым горожанам запрещалось одеваться так, как одевались представители знати. В специальном указе императора Карла V от 1543 г. говорилось, что одежда должна помогать отличить «князя от графа, графа от барона, ба-

Возвращение фермера.
Художник *Иоганн Цоффани*. 1762 г.

С помощью картины опишите одежду простых людей. Сравните ее с нарядами знатных людей.

Костюмы немцев и французов XVIII в. Фрагменты гравюры 1780-х гг.

рона от бюргера, бюргера от крестьянина». Одежда знатных людей была богатой и роскошной. Дамы стягивали талии корсетами на металлических планках; юбка напоминала колокол. Особое внимание уделялось прическам. Парадный мужской костюм состоял из коротких штанов и камзола. На бал мужчины надевали белые чулки.

Многие пожилые люди, следуя старой моде, украшали свое платье гофрированными воротниками, известными под названием «мельничные жернова».

Аксессуаром богатых людей считался белый широкий воротник, который плотно прилегал к шее. Такой воротник берет свое начало в испанской моде XVI в. Его шили из очень тонкого полотна, затем делали складки и сильно крахмалили, а иногда насаживали на проволочный каркас для плотности. Стремление представителей знати подчеркнуть свое превосходство вело к увеличению размеров воротника, который стал таким огромным, что получил название «мельничный жернов».

Портрет супружеской пары. Художник *Антонис ван Дейк*. 1618 г.

5. Питание. Питание людей зависело прежде всего от их имущественного положения. Ведь недаром пословица гласит: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть». Большое внимание во дворцах обращали на сервировку стола. Это было сложное искусство. Тому, как накрывать стол, какие блюда и когда подавать, как рассаживать людей на приемах, посвящали целые трактаты. Несмотря на это, застольные

95—97

Правообладатель Издательский центр БГУ

Обед с устрицами.
Художник *Жан-Франсуа де Труа.*
1735 г.

манеры, с точки зрения современного человека, все еще оставались грубыми. Мясо в XVI в. ели руками, которые вытирали скатертью. Вилкой в то время пользовались только в Италии.

В XVI—XVIII вв. большинство людей питалось преимущественно растительными продуктами. При этом пшеница, рис и кукуруза были малодоступны. Белый хлеб вплоть до XVIII в. считался роскошью. Европейцы готовили в основном грубые похлебки и каши из овса, проса, ячменя. Мясо употребляли по праздникам. Пили дешевое вино и пиво.

Совсем иной была кухня знати и богачей. Их ежедневный рацион отличался большим разнообразием мясных и рыбных продуктов. Особенно ценилась дичь: фазаны и рябчики. Овощи на столах аристократов появлялись редко, так как считались пищей бедняков.

Составьте меню праздничного обеда в знатной богатой семье в XVIII в.

После Великих географических открытий в Европе появились неизвестные ранее напитки: шоколад, чай, кофе, завезенные из далеких азиатских стран и Америки. Постепенно внедрялись новые культуры: кукуруза, табак, картофель. Последний долгое время считался пищей бедных людей.

6. Гигиена. Уровень гигиены в Европе был невысоким. В XVI—XVII вв. он даже снизился по сравнению с XV в. Причиной тому стало распространение болезней, привезенных из Нового Света. Почти исчезли общественные бани, так как люди не без оснований считали их рассадником заразных заболеваний. Мыла в Европе производили недостаточно. Зубы очищали, жуя мускатный орех. Даже во дворцах государей и вельмож чистота была относительной.

Таким образом, в раннее Новое время европейские города и села все еще сохраняли средневековый облик. Бóльшая часть населения проживала в сельской местности. В то же время, хотя и медленно, строились и разрастались европейские города.

Из книги Н. М. Карамзина «Письма русского путешественника»

Прочитайте два описания европейского города.

1. Громады зданий впереди, с высокими шпицами и куполами… На большой восьмиугольной площади возвышается статуя Людовика XV, окруженная белым мраморным балюстрадом. Подойдите к ней — и вы увидите перед собою густые аллеи славного сада Тюильри, примыкающие к великолепному дворцу… Взойдите на большую террасу; посмотрите кругом: везде огромные здания, зáмки, храмы — красивые берега Сены, гранитные мосты.
2. Тесные улицы, оскорбительное смешение богатства с нищетою; подле блестящей лавки ювелира — куча гнилых яблок и сельди, везде грязь и даже кровь, текущая ручьями из мясных рядов…
   Улицы все без исключения узки и темны от огромных домов… Горе бедным пешеходцам, а особливо когда идет дождь! Вам надобно или месить грязь на середине улицы, или вода, льющаяся с кровель… не оставит на вас сухой нитки.

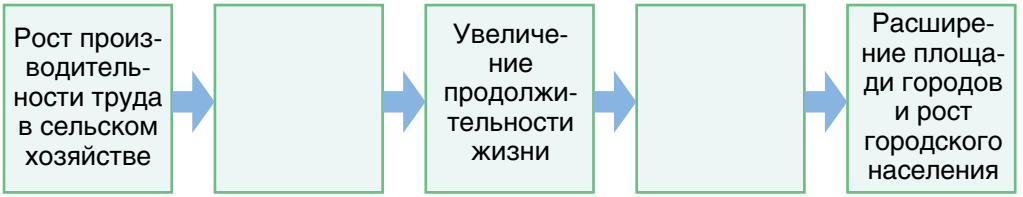
Могут ли оба описания относиться к одному городу? Объясните, почему вы так думаете.

Вопросы и задания

1. Как менялась численность населения Западной Европы в XVII—XVIII вв.? С чем были связаны эти изменения? Для ответа используйте диаграмму на с. 59.
2. Как изменился внешний облик европейских городов в XVII—XVIII вв.? Что сохранилось в них от Средневековья?
3. Представьте себя путешественником, побывавшим в Западной Европе в XVII в. Как бы вы описали быт европейцев: знатных людей, богатых горожан, бедных крестьян? Используйте для своего рассказа иллюстрации в параграфе.
4. Как вы думаете, почему был издан указ о том, что одежда должна помогать отличить «князя от графа, графа от барона, барона от бюргера, бюргера от крестьянина»? С опорой на иллюстрации параграфа определите, в чем эти отличия проявлялись.

Правообладатель Издательский центр БГУ

5. Заполните пропуски в логической цепочке «Причины роста численности населения Западной Европы» в тетради.



§ 11. Государство в XVII—XVIII вв.

Вспомните. *Как назывались органы сословного представительства в Англии, Франции? Почему в Позднем средневековье происходило усиление королевской власти? Какие слои населения были заинтересованы в сильной власти короля?*

В Новое время сложились две основные формы государственного правления: абсолютная монархия и парламентское государство. Абсолютная монархия достигла расцвета в XVII—XVIII вв. Парламентское государство стало результатом буржуазных революций в Европе и Америке.

Вы узнаете. *Причины формирования абсолютизма. Что характерно для абсолютной монархии. Как абсолютизм проявлялся во Франции.*

1. Формы государственного правления. В Средние века наиболее распространенной формой правления была монархия. В ряде европейских стран складывалась сословно-представительная монархия. Это означало, что власть правителя была ограничена органами сословного представительства духовенства, дворян, горожан.

В конце Позднего средневековья — начале Нового времени королевская власть усилилась, что привело к ограничению деятельности органов сословного представительства. В результате в XVII—XVIII вв. сложилась новая форма государственной власти — абсолютная монархия, или ***абсолютизм***. Это стало возможным в условиях развития капиталистического производства, когда постепенно ослабевали позиции

дворянства и духовенства и укреплялась буржуазия, чем и воспользовались многие монархи.

Одновременно в некоторых странах Европы начало формироваться парламентское государство, или парламентская форма правления. Этот процесс растянулся более чем на три столетия. Первым государством, где возникла такая форма правления, были Нидерланды. Это произошло в результате борьбы Нидерландов за независимость от Испании. Республика Соединенных провинций просуществовала с 1581 по 1795 г. Высшим законодательным органом власти в ней являлись Генеральные штаты, или парламент, где главную роль играли представители крупной буржуазии.

В результате буржуазных революций на парламентский путь развития стали Англия (во второй половине XVII в.), сохранившая монархическую форму правления, и Франция (в конце XVIII в.), провозглашенная республикой. Однако господствующей формой правления в Европе по-прежнему был абсолютизм.

99—100

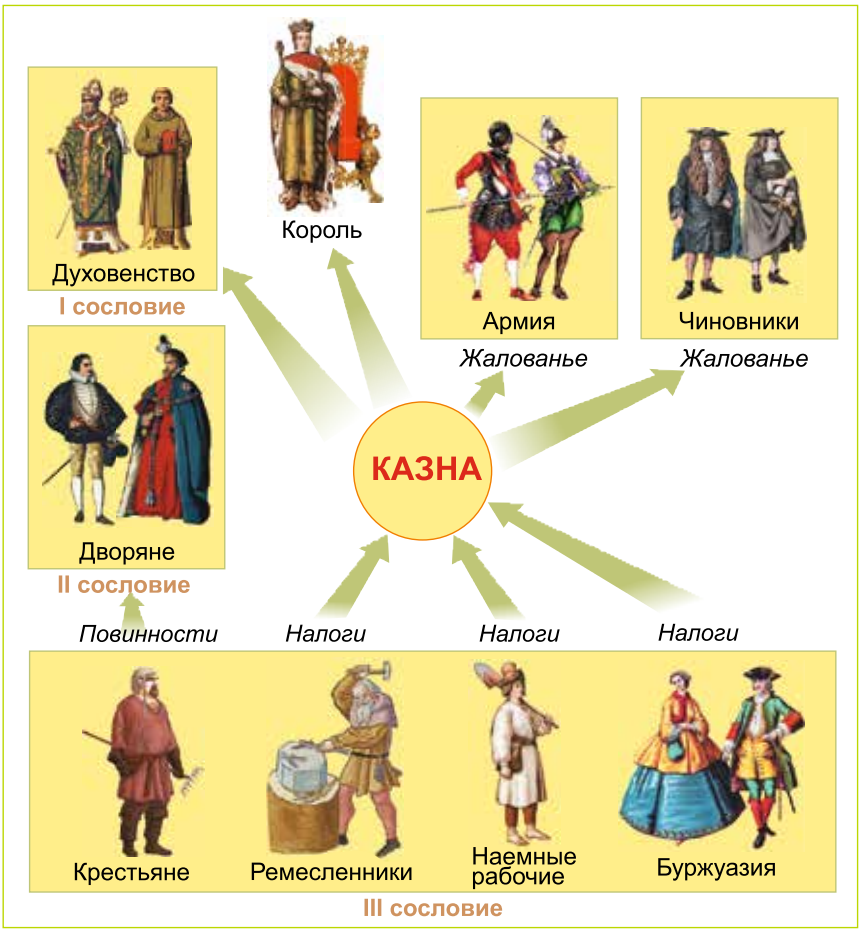
2. Абсолютизм. Важную роль в становлении абсолютизма сыграло введение правителями европейских государств системы постоянного налогообложения. Систематичные поступления в казну позволили сформировать строго централизованный административный и судебный аппарат власти, создать регулярные вооруженные силы. Опираясь на дворянство и поддерживая буржуазию, монархи взяли под свой контроль католическую церковь, феодальную аристократию и сословно-представительные органы. Однако, укрепляя свою власть, короли никогда не покушались на дворянскую собственность на землю и сословное деление общества. Дворянство и духовенство сохраняли свои привилегии и являлись главной социальной опорой абсолютизма.

В то же время абсолютистское государство учитывало возрастающую экономическую роль буржуазии. Оно стимулировало развитие торговли и промышленности. Государство содействовало созданию новых предприятий, оказывало им финансовую поддержку, временно освобождало от уплаты налогов, ограничивало ввоз в страну иностранных товаров. Такая политика получила название протекционизма. Ее поддерживала буржуазия, еще недостаточно сильная, чтобы

Почему буржуазия первоначально была опорой сильной королевской власти? Подтвердите свое мнение с помощью текста параграфа.

Правообладатель Издательский центр БГУ

претендовать на власть. Крестьяне и ремесленники, желавшие стабильности и порядка в стране, всегда были на стороне монарха. Таким образом, первоначально сильная королевская власть устраивала почти все слои населения.



Структура абсолютной монархии в странах Западной Европы

На основании схемы и текста параграфа охарактеризуйте сословный строй в государствах Западной Европы. Попробуйте объяснить, как было устроено государство с абсолютной монархией.

Однако со временем абсолютизм стал серьезным препятствием на пути развития капиталистических отношений.

3. Утверждение и расцвет абсолютизма. В различных странах Западной Европы абсолютизм имел специфические черты. Наиболее ярким его примером является французская монархия.

Расцвет абсолютизма во Франции относится ко времени правления короля ***Людовика XIV***, который был у власти на протяжении 72 лет (1643—1715). Когда умер его отец, Людовику было всего пять лет, поэтому всеми государственными делами ведали королева-мать и первый министр кардинал Джулио Мазарини.

Только после смерти всесильного министра Людовик XIV, в возрасте 22 лет, смог править государством самостоятельно. Король заявил, что отныне сам будет своим первым министром и право издавать законы принадлежит только ему. Так появилась его знаменитая фраза:

100—102

Прием принца Конде Людовиком XIV в Версале. Художник *Жан-Леон Жером.* 1878 г.

Каким образом художник подчеркнул величие и власть Людовика XIV?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Версаль. Зеркальная галерея

«Государство — это я». Король, как и его предшественники, управлял страной без парламента. Генеральные штаты не собирались во Франции с 1614 до 1789 г.

Чрезмерная самостоятельность монарха не нравилась многим вельможам. Но король сумел склонить их на свою сторону с помощью пенсий (денежных пособий) и различных должностей при королевском дворе.

Людовик XIV стремился к тому, чтобы каждый его день был отмечен печатью избранности и величия. Свою резиденцию он перенес в Версаль под Парижем. Здесь ему построили дворец, который должен был затмить своим блеском и роскошью все королевские резиденции Европы.

Повседневная жизнь короля сопровождалась пышными церемониями, в которых участвовала вся высшая знать. Утреннее и вечернее облачение, обеды и ужины — все происходило в присутствии огромного количества придворных и слуг.

Версаль стал центром французской культуры. Король приглашал сюда драматургов, поэтов и художников. Французское влияние распространилось на всю Европу. Коронованные особы подражали образцу абсолютной монархии Людовика XIV. Европейцы перенимали французскую моду и манеры в одежде и искусстве. Французский язык стал языком европейской дипломатии.

105—108

Людовик XIV стремился также укрепить свое могущество в Европе и перекроить ее земли в пользу Франции. Поэтому во время его правления страна вела многочисленные войны.

Французский король сумел собрать вокруг себя не только преданных, но и умных чиновников. Самым талантливым из министров считали ***Жана-Батиста Кольбера***.

Благодаря протекционистской политике Кольбера государственная казна значительно пополнилась. Но огромные расходы на содержание

королевского двора и ведение бесконечных войн в конце концов привели Францию к разорению. Абсолютистскую политику Людовика XIV продолжили его преемники Людовик XV и Людовик XVI.

Жан-Батист Кольбер (1619—1683) был человеком незнатного происхождения. Он купил себе государственную должность и дворянское звание. Благодаря своим способностям и трудолюбию Кольбер стал ближайшим помощником короля.

Он хотел обеспечить Франции экономическое могущество в Европе. Поэтому французское правительство поддерживало развитие мануфактур: оказывало им всевозможную помощь и предоставляло льготы, стремилось защитить от иностранной конкуренции, вводя высокие пошлины на товары, ввозимые из-за границы.

Жан-Батист Кольбер.
Художник *Филипп де Шампань*. 1655 г.

Об эпохе правления Людовика XIV

XVII в. во Франции можно действительно назвать «веком Людовика XIV», которого придворные историки льстиво назвали «король-солнце». Никто не сомневался, что он мог проводить такую политику, какую хотел, так как в то время все еще считалось, что короля назначает сам Бог. Его правление характеризовалось невиданным блеском и роскошью аристократической верхушки.

Объясните, почему Людовика XIV прозвали «король-солнце». Соответствовал ли французский король этому прозвищу? Поясните свою точку зрения.

Людовик XIV в костюме «Солнце». 1653 г.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Таким образом, в раннее Новое время абсолютизм был самой распространенной формой правления в Западной Европе. Только в отдельных странах сохранились сословно-представительные органы, да и то после упорной и длительной борьбы, как, например, в Нидерландах и Англии.

***Ключевые слова**: абсолютизм, протекционизм, парламентское государство, Людовик XIV, Жан-Батист Кольбер.*

Вопросы и задания

1. Назовите условия, способствовавшие формированию абсолютной монархии в странах Западной Европы. Какие слои населения были заинтересованы в абсолютизме? Почему?
2. Используя материал пункта 1 параграфа, составьте схему «Формы государственного правления в Западной Европе в XVI—XVIII вв.».
3. Охарактеризуйте систему управления в государстве с абсолютной монархией. Используйте для рассказа схему на с. 68.
4. Объясните значение слов Людовика XIV: «Государство — это я». Как в этой фразе проявляются признаки абсолютизма?
5. Чем в истории Франции известен Жан-Батист Кольбер? Какую пользу принесла его деятельность государству?
6. Представьте, что вы побывали при дворе Людовика XIV. Расскажите своим соотечественникам о Версальском дворце, жизни короля и его придворных.

§ 12. Европейские конфликты и войны

1618—1648 гг. 1701—1714 гг. 1756—1763 гг.

Вспомните. *К каким изменениям в международных отношениях привел раскол в Европе в результате Реформации и религиозных войн?*

XVII—XVIII вв. в истории Европы — это время острых политических конфликтов. Наибольшее влияние на их развитие оказывали великие державы, самые сильные в военно-экономическом отношении: Испания, Священная Римская империя, Франция, Швеция, Османская империя, а также Россия, Англия и Пруссия. Крупнейшими вооруженными конфликтами стали Тридцатилетняя война, Война за испанское наследство и Семилетняя война.

Вы узнаете. *Причины политических конфликтов между европейскими странами. Как военные столкновения изменяли границы европейских государств и их международное положение.*

1. Политическая карта Европы и соперничество европейских государств. В центре Европы располагалась огромная империя, которая представляла собой объединение мелких германских государств, находившихся под властью князей, герцогов, епископов, курфюрстов. Это была Священная Римская империя германской нации во главе с австрийскими Габсбургами. К востоку от нее располагалась Речь Посполитая, постепенно приходившая в упадок. Еще дальше — Россия, укреплявшая свои позиции.

Огромную площадь занимала Испания. Она владела обширными колониями в Америке и играла заметную роль в политической жизни Европы. Крупнейшими государствами были также Англия и Франция.

Найдите все перечисленные в тексте параграфа государства на картосхеме на с. 74. Оцените роль этих государств в международных отношениях.

Балканские страны и часть Венгерского королевства были завоеваны Османской империей. Черное море считалось «внутренним турецким озером». Османская империя угрожала Австрии, России и Речи Посполитой.

Крупнейшие европейские государства боролись за первенство в Европе. Нередко войны происходили под предлогом защиты веры. В это время Европа была поделена между католическими и протестантскими государями. К католическим странам относились Италия, Австрия, Франция, Испания, к протестантским — Нидерланды и северные страны (Швеция, Дания и частично Англия). В Германии, являвшейся ядром Священной Римской империи, жили и католики, и протестанты. Именно на территории Германии разразилась Тридцатилетняя война.

2. Тридцатилетняя война (1618—1648). Эта война затронула в той или иной степени почти все европейские страны, поэтому ее можно назвать первой общеевропейской войной. Она носила религиозный характер. В то же время это была борьба за власть между германскими князьями-протестантами и императором Священной Римской империи, который одновременно являлся правителем Австрии и мечтал создать единую католическую империю.

117—119

Правообладатель Издательский центр БГУ

Успех сопутствовал то одной, то другой стороне. Сначала побеждали войска императора Фердинанда II. Казалось, ничто не может остановить его, и он обратит всю Германию в католичество. Однако в 1630 г. на стороне протестантов выступил шведский король Густав II Адольф и разгромил войска католиков. В 1635 г. немецкие князья-протестанты, уставшие от боевых действий, вышли из войны. Тогда на их стороне выступила католическая Франция. Чтобы ослабить могущество австрийских Габсбургов, возглавлявших союз католических государств, она была готова поступиться своими принципами. Спустя 12 лет новый император Священной Римской империи вынужден был просить мира.

Тридцатилетняя война

С помощью картосхемы определите, какие европейские государства входили в габсбургскую коалицию (военно-политический союз), какие — в антигабсбургскую. Объясните, почему эти коалиции имели такие названия. Какая из них защищала интересы католиков, а какая — протестантов?

Подписание Вестфальского мира в Мюнстере 15 мая 1648 г. Художник *Герард Терборх*. 1648 г.

3. Вестфальский мир. В 1648 г. воюющие европейские страны направили своих представителей в Вестфалию (область в Германии), где были подписаны два мирных соглашения.

Согласно Вестфальскому миру Габсбурги по-прежнему владели своими фамильными землями в Австрии, Чехии и Венгрии и оставались самыми могущественными из германских правителей. Но их власть над другими князьями значительно уменьшилась.

115—117

Мирный договор закрепил раздробленность Священной Римской империи и гарантировал независимость небольшим германским государствам. Князья получали право объявлять войну и заключать договоры, выбирать религию для своей территории. Договор уравнивал в правах кальвинистов с лютеранами и католиками. Однако другие протестантские группы по-прежнему подвергались преследованиям. Многие немецкие протестанты эмигрировали в Северную Америку.

Европейские правители признали независимость Республики Соединенных провинций (Нидерландов) и Швейцарии. Под контролем Швеции сохранились некоторые германские земли вдоль Балтийского и Северного морей. Франция получила во владение часть Эльзаса и Лотарингии и стала могущественной державой Европы. Границы,

Какие государства получили наибольшие выгоды по условиям Вестфальского мира? В чем эти выгоды заключались?

Правообладатель Издательский центр БГУ

установленные Вестфальским миром, оставались неизменными на протяжении почти 150 лет.

4. Война за испанское наследство (1701—1714). Французский король Людовик XIV настойчиво стремился к расширению территории своего государства. На юге Франция уже достигла Пиренеев. Но Людовик XIV считал, что граница его государства должна простираться от Альп на востоке до Северного моря. С этой целью Франция вела войны с Республикой Соединенных провинций, Швецией, Англией, Испанией и Священной Римской империей.

Самой разрушительной была Война за испанское наследство. Она началась в 1701 г., после того как внук французского короля Филипп Анжуйский (под именем Филиппа V) унаследовал Испанию и все ее

Битва под Альмансой 1707 г. Художник *Рикардо Балака*. 1862 г.

Подготовьте сообщение о сражении при Альмансе 1707 г. В рассказе укажите:
1) армии каких государств приняли участие в этом сражении;
2) кто командовал армиями с одной и другой стороны;
3) каким был исход сражения;
4) имело ли это сражение значение для дальнейшего хода войны.

Представьте сообщение одноклассникам. При рассказе используйте картину.

владения. Сближение Франции и Испании вызвало недовольство австрийских Габсбургов, да и других европейских монархов.

Каковы причины Войны за испанское наследство?

Против Испании и Франции выступила коалиция в составе Англии, Нидерландов, большинства германских государств и Австрии. Особенно активной была Англия, которая считала Францию своим основным противником не только в Европе, но и за ее пределами. Последовали тяжелые годы сражений, в ходе которых Франция потерпела поражение.

По Утрехтскому миру 1713 г. Людовик XIV отказался от своих претензий на объединение французской и испанской корон. Филипп V остался королем Испании, но без права на французский престол. Испания сохраняла свои американские колонии, но ее владения в Италии и Южные Нидерланды перешли к австрийским Габсбургам. Англия получила французские владения в Северной Америке, а также Гибралтар в Средиземноморье, принадлежавший Испании. В результате Войны за испанское наследство, длившейся до 1714 г., Франция потеряла свое первенство в Европе.

108—109

5. Семилетняя война (1756—1763). В середине XVIII в. европейские государства вновь разделились на два мощных блока: в один вошли Австрия, Франция, Россия, Испания, Саксония и Швеция, в другой — Англия, Португалия и немецкие государства Ганновер и Пруссия. Между ними начался военный конфликт 1756—1763 гг., вошедший в историю под названием Семилетней войны.

113—115

Военные действия впервые происходили одновременно на территории Европы, Азии и Америки. Англия и Франция воевали из-за колониального контроля над заморскими территориями в Индии и Америке, Австрия, Пруссия, Россия и Швеция — в пределах Европы. В войне принимали участие все европейские великие державы, а также большинство небольших государств Европы того времени. Видный государственный деятель Великобритании XX в. Уинстон Черчилль назвал эту войну «первой мировой».

Как вы думаете, почему Семилетнюю войну назвали «первой мировой»? Поясните свою точку зрения.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Война закончилась подписанием мирных договоров. Французские владения в Индии и Америке отошли Англии. Пруссия сохранила за собой Силезию. Россия, войска которой даже захватили Берлин, не получила никаких территориальных владений.

Таким образом, XVII—XVIII вв. отмечены продолжительными и кровопролитными войнами. Крупнейшие державы боролись за расширение своих территорий и за первенство в Европе. Семилетняя война закончилась победой англо-прусского блока. Пруссия вошла в круг великих европейских держав, в то время как Испания и Швеция перестали считаться таковыми.

Ключевые слова: *Тридцатилетняя война, Вестфальский мир, Война за испанское наследство, Утрехтский мир, Семилетняя война.*

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте международную обстановку в Западной Европе в начале XVII в. Используйте для ответа картосхему на с. 74.
2. Какую причину войн XVII—XVIII вв. вы бы определили как основную: религиозные противоречия или соперничество между европейскими государствами за политическое влияние и территории? Поясните свою точку зрения.
3. Заполните в тетради таблицу «Европейские войны XVII—XVIII вв.».

Название войны	Хронологические рамки	Противоборствующие стороны	Основные причины	Мирный договор и его основные условия

С помощью таблицы сформулируйте ответы на поставленные вопросы в рубрике «Вы узнаете».

4. С помощью таблицы составьте рассказ о войнах XVII—XVIII вв.
5. Как вы понимаете выражение: «Войны проходили под предлогом защиты веры»? В чем, по вашему мнению, заключались подлинные причины европейских войн?

§ 13. Английская буржуазная революция

1640 г. **1660 г.** **1689 г.**

Вспомните. *Какую роль играл парламент в государственном управлении Англии? Что такое абсолютизм? Кто такие пуритане?*

Во второй половине XVII в. одним из сильнейших государств Европы стала Англия. Во многом это было обусловлено результатами революции 1640—1660 гг., которая произошла в этой стране.

Вы узнаете. *Почему в Англии произошла революция. Как это историческое событие изменило страну.*

1. Причины и начало революции. В период правления династии Тюдоров (1485—1603) в Англии укрепился абсолютизм. Правда, одно, но очень важное ограничение королевской власти все же существовало: без одобрения парламента английские короли не могли устанавливать и собирать новые налоги. На этой почве часто возникали трения и разногласия. Но Тюдоры были умными правителями и старались не доводить дело до прямых столкновений. Во всяком случае, во время их правления парламент всецело подчинялся власти короля.

Положение изменилось после утверждения на английском престоле династии Стюартов. Король Яков I управлял страной как абсолютный монарх. Он не считался с парламентом и преследовал протестантов-пуритан. Многие из них покидали родину и отправлялись в далекую Америку. Политику Якова I продолжил его сын — Карл I, взошедший на престол в 1625 г. Новый король очень нуждался в денежных средствах. В 1628 г. он созвал парламент, надеясь получить его согласие на введение новых налогов. Однако парламент, воспользовавшись случаем, решил указать королю границы его полномочий. Была

Карл I Стюарт. Художник *Антонис ван Дейк.* Около 1635—1637 гг.

Правообладатель Издательский центр БГУ

составлена и вручена монарху «Петиция о праве». В ней говорилось, что король не является абсолютным монархом и не вправе делать все по своему усмотрению, не может устанавливать налоги без согласования с парламентом и незаконно заключать людей в тюрьму. Раздраженный король распустил парламент и в течение 11 лет не созывал его.

Карл I единолично ввел новые налоги, что вызвало волнения в стране и восстание в Шотландии. Стало очевидно, что политика короля зашла в тупик. Военные действия в Шотландии требовали больших расходов, поэтому король был вынужден в 1640 г. созвать парламент, получивший название «Долгий», так как действовал до 1653 г.

Как вы думаете, почему мирные решения английского парламента принято считать началом революции?

Парламент добился принятия законов, которые ограничивали власть короля. Все налоги, введенные без одобрения парламента, отменялись. Была ликвидирована Звездная палата (королевский суд), которая выносила приговоры без всякого следствия. Многих высших чиновников привлекли к ответственности. Король был вынужден утвердить все решения, но смириться с ними не мог. С этих мирных событий ***1640 г.*** началась Английская буржуазная революция.

122—123

2. Гражданская война. В январе 1642 г. Карл I явился в здание Палаты общин во главе группы вооруженных придворных, чтобы арестовать главных членов оппозиции. Но, как выразился сам король, «птички упорхнули». Открытый конфликт между королем и парламентом привел к ***гражданской войне***, которая продолжалась до 1648 г. Страна разделилась на два враждующих лагеря: сторонников парламента и приверженцев короля. Каждый из них включал представителей всех сословий.

Важную роль в революционных событиях сыграли новые дворяне, — представители мелкого и среднего дворянства, которое активно занималось торговой и предпринимательской деятельностью. Этим оно отличалось от старого дворянства. Новые дворяне стали частью класса зарождавшейся буржуазии.

Вначале войска парламента терпели поражения. Тогда Палата общин приняла решение реорганизовать свою армию. Выдающуюся роль в создании армии «нового образца» сыграл ***Оливер Кромвель*** (1599—1658) — член парламента и генерал.

124

Приверженцев короля называли кавалерами (буквально «всадники», что подчеркивало характер дворянской армии, первостепенное значение в которой имела кавалерия). Сторонников парламента — «круглоголовыми», так как их можно было узнать по остриженным в кружок волосам без пышных локонов.

Определите на иллюстрациях сторонника и противника короля, используя материал исторической справки.

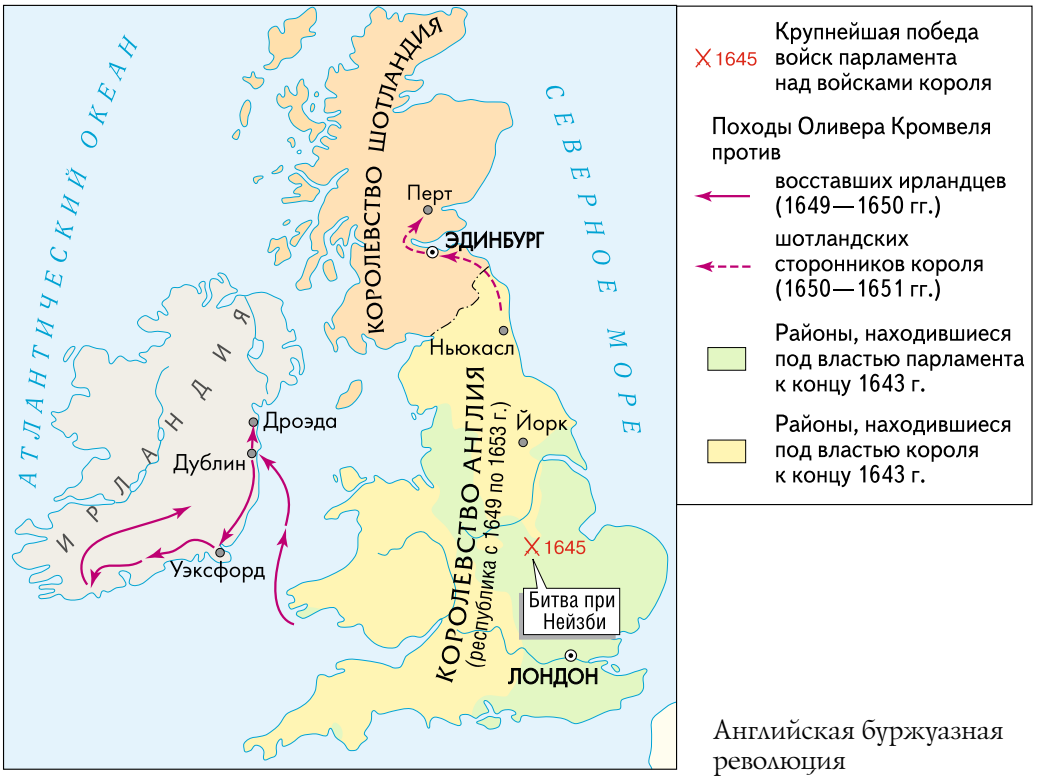
Выходец из дворянской среды, Оливер Кромвель воспитывался в строгом пуританском духе. Он и воинскую дисциплину строил на основе пуританской морали. Солдат он ценил в первую очередь за способности и заслуги. Свой кавалерийский отряд Кромвель тщательно обучил военному делу. Его всадники были вооружены мечами и копьями, шли в бой, одетые в железные латы.

Оливер Кромвель.
Художник *Сэмюэль Купер*. 1655 г.

Солдаты Кромвеля были хорошо вооружены и регулярно получали жалованье. Любой солдат мог стать офицером, тогда как в королевской армии — только лица дворянского происхождения. В битвах 1645—1646 гг. армия «круглоголовых» разбила королевское войско. Карл I бежал к шотландцам и сдался им в плен. Гражданская война в Англии завершилась.

Только после этого парламент смог осуществить ряд важных преобразований. Владения короля и его сторонников были конфискованы. Парламент принял закон, по которому феодальные владения превращались в частную собственность. Теперь дворяне могли свободно ими распоряжаться по своему усмотрению. Купцы освобождались от покупки

Правообладатель Издательский центр БГУ



Английская буржуазная революция

С помощью картосхемы определите, где и когда произошла крупнейшая победа войск парламента над армией короля.

разрешения на ведение торговли. Только крестьяне, цеховые мастера и подмастерья, рабочие мануфактур ничего не получили от заседавших в парламенте «денежных мешков».

Король не смирился с потерей своей власти. Заключив союз с шотландцами, в 1648 г. он снова объявил парламенту войну. В решающем сражении парламентская армия разгромила шотландцев и захватила короля в плен. Ему был вынесен смертный приговор. Монарх обвинялся в том, что он тиран, изменник и враг государства. 30 января 1649 г. Карл I был казнен — в присутствии огромной толпы народа ему отрубили голову. Коронованные правители Европы были потрясены. Что случится с ними самими, если простой народ последует примеру Англии?

3. Республика и протекторат Кромвеля. 19 мая 1649 г. парламент принял решение об установлении республики. Королевская власть в Англии была уничтожена и передана парламенту. Но на деле ею обладала лишь армия во главе с Кромвелем. В августе 1649 г. революционная армия приступила к покорению католической Ирландии, поддержавшей английского короля. В 1652 г. войска нанесли поражение Шотландии, после чего эта страна потеряла независимость. Офицеры Кромвеля стали собственниками огромных поместий.

В 1653 г. Кромвель разогнал парламент и начал править страной единолично. Он присвоил себе чрезвычайные полномочия: стал лорд-протектором (защитником) республики, сосредоточив в своих руках намного больше власти, чем когда-то король. Кромвель разгромил оппозицию. В годы его правления Англия вела морские войны с Голландией и продолжила завоевание Ирландии и Шотландии.

126—128

В 1658 г. Кромвель умер. В стране разразился политический кризис. Сторонники королевской власти решились на реставрацию (восстанов-

128—129

Карикатура 1649 г.

Как вы думаете, какие изменения в ходе Английской революции изобразил автор карикатуры? Что символизирует дерево, которое пытаются срубить? Кто те люди, которые рубят дерево? Какой исторический деятель, изображенный в железных латах, командует этим процессом? Как вы думаете, на чьей стороне симпатии автора карикатуры: короля или парламента? Дайте название карикатуре.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Основные события Английской революции

1640 г.	Карл I созвал Долгий парламент; начало революции
1642—1648 гг.	Гражданские войны
30 января 1649 г.	Казнь короля Карла I
19 мая 1649 г.	Установление республики
1653—1658 гг.	Протекторат Оливера Кромвеля
1660 г.	Провозглашение Карла II Стюарта королем

Проанализируйте информацию в таблице. Сколько лет длилась английская буржуазная революция? На какие три этапа ее можно разделить?

ление) монархии. Королем в ***1660 г.*** был провозглашен находившийся в изгнании Карл II — сын казненного Карла I.

Но это не означало возвращения к дореволюционным порядкам.

4. Славная революция. Стюарты пытались укрепить королевскую власть и восстановить в Англии позиции католицизма. Это привело к резкому обострению политической борьбы. Страна оказалась на грани новой гражданской войны. В конце 1688 г. парламент обратился за помощью к правителю Нидерландов Вильгельму Оранскому — внуку Карла I и племяннику Карла II, с просьбой прислать армию для защиты протестантской веры и наведения порядка в стране. В результате в 1689 г. Вильгельм Оранский стал английским королем, приняв все условия парламента. Эти условия были оформлены в виде «Билля о правах», принятого в декабре 1689 г., — важнейшего конституционного документа в истории Англии.

129—130

«Билль о правах» окончательно закреплял традиционные права и привилегии английского парламента. Документ резко ограничивал королевскую власть. Король и королева лишались права приостанавливать или отменять действие законов, назначать и собирать налоги, а также иметь постоянную армию без согла-

С каким современным нормативным правовым актом можно сравнить «Билль о правах»?

сия парламента. Более того, монархи должны были регулярно созывать парламент и не вмешиваться в ход выборов.

Вместе с тем «Билль о правах» защищал права личности. Он гарантировал право на суд присяжных для любого обвиняемого, поставил вне закона жестокие наказания. Документ оформил и закрепил основные завоевания буржуазной революции в Англии, а также заложил основы парламентской монархии. Однако в выборах в парламент участвовала только узкая прослойка богачей.

События, связанные с приходом на английский трон Вильгельма Оранского, носили мирный и скоротечный характер, поэтому их назвали Славной революцией.

Английская революция имеет важное историческое значение. Она уничтожила абсолютизм и утвердила в Англии парламентскую монархию. Буржуазия получила доступ к государственной власти и право распоряжаться земельной собственностью по своему усмотрению. Были провозглашены свобода торговли и предпринимательства, неприкосновенность личности. Основная идея революции — идея равенства всех перед законом не распространялась, к примеру, на ирландцев, которых массово уничтожали.

Ключевые слова: *Карл I, Оливер Кромвель, Английская буржуазная революция, гражданская война, Славная революция, Билль о правах.*

Вопросы и задания

1. Почему в Англии началось противостояние между королем и парламентом? Назовите несколько причин.
2. Кто такой Оливер Кромвель? Какую роль он сыграл в Английской революции?
3. Как менялась система государственного управления Англии в ходе революции? Какая форма правления в итоге была установлена?
4. Составьте рассказ о событиях Английской революции по следующему плану: а) причины; б) основные этапы революции; в) итоги. Используйте для рассказа таблицу на с. 84.
5. Подготовьте презентацию по теме «Английская революция XVIII в.». Составьте в тетради план вашего выступления. Подберите иллюстрации по теме.
6. Охарактеризуйте Английскую революцию, используя памятку 2 (с. 221).

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 14. Эпоха Просвещения

Вспомните. *Для какой эпохи было характерно возрождение интереса к человеку и обращение к наследию античности? Почему в начале Нового времени усилился интерес человека к окружающему миру?*

С конца XVII столетия ученые и философы пытались все объяснить с позиций разума и стремились перестроить окружающий мир в соответствии с научными знаниями. Вслед за учеными и обычные люди настойчиво пытались вникнуть в суть того, что происходило вокруг них в природе и обществе. Не случайно XVIII в. называют столетием Разума, или Просвещения.

Вы узнаете. *Что такое Просвещение. Основные черты и идеи эпохи Просвещения. Кто были первые просветители. Какие их теории актуальны и сейчас.*

1. Что такое Просвещение? ***Просвещение*** — это широкое общественное и культурное движение, распространившееся в Западной Европе в XVIII в. Возникло оно на основе достижений эпохи гуманизма и Возрождения. Участников этого движения называют просветителями.

Просвещение оказало огромное влияние на все стороны жизни европейского общества. Зародилось оно в Англии в конце XVII в. и быстро распространилось по всей Европе, достигнув наивысшего расцвета во Франции и Германии. В разных странах это движение имело свои особенности, но существовали идеи и понятия, общие для всего Просвещения.

Особое значение европейские просветители придавали понятию «разум», который считали проявлением человеческой сущности. Выдающийся немецкий просветитель Иммануил Кант (1724—1804) подчеркивал важность разума и независимость человеческой воли. Он считал, что разум является источником морали и нравственности. К его «голосу» следовало прислушиваться всегда и во всем. С помощью разума и научных знаний просветители стремились перестроить окружающий мир. Они отвергали церковное учение о несовершенстве человеческой природы. В эту эпоху люди стали верить в творческие силы человека, в прогресс, в то, что история движется к лучшему, развивается от несправедливого

устройства общества к справедливому. Многим казалось, что просвещение приведет человечество к счастью, что с помощью образования можно перестроить общество на принципах разумности и справедливости. Своими целями просветители провозгласили свободу, благосостояние и счастье людей, мир, ненасилие и веротерпимость.

Просветители выдвинули идею естественного права. Они считали, что все люди от природы имеют равные права. Различия в обществе установлены не Богом, а людьми. Следовательно, люди могут изменить то, что они сами создали. Это была поистине революционная идея. Не случайно идеи Просвещения стали основой буржуазных изменений в обществе во второй половине XVIII в.

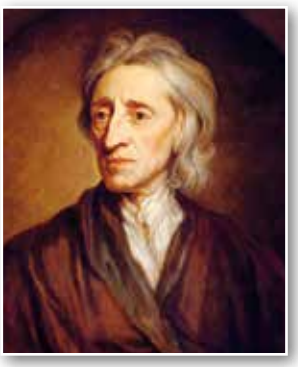
- Вера в науку
- Вера в человеческий разум
- Решающая роль образования
- Критика существующего строя
- Равенство всех перед законом
- Критика церкви

Основные черты эпохи Просвещения

При помощи схемы и текста параграфа объясните особенности эпохи Просвещения. Как вы думаете, почему идеи Просвещения стали основой последующих буржуазных революций? Свой ответ аргументируйте.

2. Английское Просвещение. У истоков европейского Просвещения стоял английский мыслитель Джон Локк (1632—1704). Он одним из первых сформулировал новые взгляды на человека и общество, на государство и власть. Локк утверждал, что от природы все люди равны и отличаются лишь своим умственным развитием. Общественное неравенство объясняется не тем, что у кого-то «голубая кровь», а тем, что люди родились и получили воспитание в разной социальной среде: одни — в богатых семьях, другие — в бедных. В связи с этим Локк придавал большое значение образованию, считая, что обретение знаний делает человека более нравственным и более совершенным. Государство, по Локку, возникло в результате договора между людьми, чтобы охранять свободу, безопасность и собственность своих граждан.

133—134



Джон Локк. Художник *Годфри Неллер*. 1697 г.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Если правительство притесняет граждан или не справляется со своими обязанностями, то граждане имеют право передать власть другому правительству. Эта идея получила название общественного договора.

Локк был основателем учения о разделении властей. Согласно ему законодательная власть, принимающая законы, должна принадлежать депутатам, избираемым народом. Исполнительная власть, проводящая законы в жизнь, поручается монарху и его правительству. Таким образом, Локк был сторонником ***конституционной монархии***, то есть такой формы правления, при которой власть короля ограничивается ***конституцией***. Именно такая монархия установилась в Англии в результате революции XVII в.

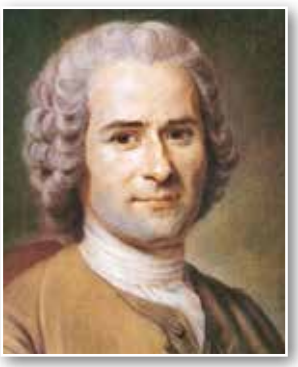
Шарль Луи Монтескьё. *Неизвестный художник.* 1728 г.

3. Французское Просвещение. Французское Просвещение, в отличие от английского, характеризовалось беспощадной критикой церкви, старинных обычаев и абсолютной монархии. Выдающимися французскими просветителями были Шарль Луи Монтескьё, Вольтер и Жан-Жак Руссо. Шарль Луи Монтескьё (1689—1755) развил идеи Локка, в частности теорию о разделении властей. Согласно ему законодательная власть должна принадлежать народу в лице избранных депутатов-законодателей, исполнительная — королю и его правительству, а судебная — независимому сословию судей. Все три власти должны быть независимы друг от друга.

Вольтер. Художник *Николя де Ларжильер.* 1718 г.

Вольтер (настоящее имя — Франсуа-Мари Аруэ; 1694—1778) был самым знаменитым французским просветителем. Его слава как драматурга, поэта, мыслителя и историка гремела по всей Европе. Состоять в переписке с ним считали за честь прусский король Фридрих II и российская императрица Екатерина II. Знакомства с ним настойчиво искали и другие королевские особы Европы.

Вольтер считал, что во французском обществе необходимо осуществить реформы: ввести свободу слова и вероисповедания, покончить с религиозной нетерпимостью, дать равные права всем людям, независимо от сословной принадлежности, уничтожить остатки зависимости крестьян. Вольтер полагал, что такие реформы может провести просвещенный монарх — «философ на троне». Как и другие просветители, Вольтер считал недопустимым и опасным вмешательство в государственные дела «невежественных» трудящихся масс. Повелевать в обществе могут только те, кто обладает знаниями.



Жан-Жак Руссо. Художник *Морис Кантен де Латур*. 1753 г.

Знаменитый французский просветитель ***Жан-Жак Руссо*** (1712—1778) считал, что одного равенства перед законом недостаточно — надо уравнять имущественное положение людей. Руссо был убежден, что источник всех бед и зол в обществе — частная собственность. Все войны и бедствия начались с того, что кто-то когда-то впервые сказал, огородив участок земли: «Это мое». Но Руссо понимал, что общество без частной собственности уже невозможно. Поэтому важно, чтобы в нем не было богачей и нищих. В отличие от других французских просветителей Руссо был сторонником республиканской формы правления.

136—141

Дени Дидро. Художник *Луи-Мишель ван Лоо*. 1767 г.

Большое влияние на общество оказали так называемые энциклопедисты — члены кружка писателя и философа-просветителя Дени Дидро (1713—1784). Дидро был убежден, что знание — это сила, с помощью которой можно улучшить общество. Вместе со своими друзьями и единомышленниками он начал издавать знаменитую «Энциклопедию, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». В ней были собраны передовые научные и технические знания, которые способствовали распространению идей французского Просвещения в Европе.

Правообладатель Издательский центр БГУ

4. Просвещенный абсолютизм. В деле преобразования общества просветители возлагали большие надежды на европейских монархов. Они считали, что если дать монархам соответствующее образование, то такие просвещенные государи будут управлять в соответствии с законами и принципами разума. Некоторые просветители пытались воплотить свои идеи на практике. Дидро, например, встречался и переписывался с российской императрицей Екатериной II. А Вольтер направил будущему прусскому королю обращение «Наследному принцу Пруссии о пользе знаний для государя».

Под влиянием идей Просвещения в ряде европейских государств действительно были проведены реформы. Продолжая сохранять абсолютную власть, европейские монархи осуществили некоторые преобразования в области экономики, политики, права и культуры. Цель реформ заключалась в модернизации (обновлении) существующего строя и устранении феодальных пережитков. Такая политика получила название просвещенного абсолютизма.

Как вы думаете, нет ли в словосочетании «просвещенный абсолютизм» противоречия? Объясните свою точку зрения.

Яркими примерами политики просвещенного абсолютизма были реформы Фридриха II в Пруссии, Марии Терезии и Иосифа II в Австрии, Екатерины II в России.

Философы за столом Фридриха II в Сан-Суси (в числе прочих — Вольтер).
Художник *Адольф фон Менцель*. 1850 г.

Как вы думаете, почему Фридрих Великий собрал у себя этих людей? Какие вопросы, на ваш взгляд, они могли обсуждать? Почему вы так думаете?

Фридрих II, например, не только оставил после себя 30 томов философских, исторических и литературных сочинений, но и отменил цензуру (контроль за печатью), а также пытки во время судебных процессов. В Австрии была ликвидирована крепостная зависимость крестьян, вводилось бесплатное начальное образование и открывались семинарии для подготовки учителей, было провозглашено равенство всех подданных перед судом и при сборе налогов.

Таким образом, идеи просветителей обладали огромной притягательной силой. Даже европейские монархи находились под их влиянием. Естественно, просвещенный абсолютизм в одночасье не мог привести к ликвидации феодальных порядков. В ту историческую эпоху это было возможно только с помощью революции.

Ключевые слова: *Просвещение, конституционная монархия, просвещенный абсолютизм, общественный договор, естественные права, Джон Локк, Шарль Луи Монтескьё, Вольтер, Жан-Жак Руссо, Дени Дидро.*

Вопросы и задания

1. Что такое Просвещение? Каковы его основные идеи?
2. Почему эпоху Просвещения называют «веком разума»? Какое значение просветители придавали человеческому разуму? О чем это свидетельствует?
3. В чем заключается сущность теории общественного договора?
4. Какие естественные права человека вы знаете?
5. Назовите имена монархов-просветителей. Каким образом они пытались претворить идеи Просвещения в своих государствах?
6. Заполните в тетради таблицу «Основные идеи просветителей».

Просветитель	Страна	Основные идеи

Сравните идеи просветителей. По каким вопросам у них были схожие мнения, а по каким — отличались?
7. Какие символы, по вашему мнению, характерны для эпохи Просвещения? Составьте «визитную карточку» эпохи Просвещения, используя эти символы.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 15. Европейская литература и искусство XVII—XVIII вв.

Вспомните. *Какие художественные стили были распространены в Средние века? Перечислите особенности культуры Возрождения.*

В XVII—XVIII вв. в Европе складывалась единая художественная культура, которая при всех местных различиях обладала общими чертами. На смену искусству Возрождения в XVII в. пришли новые художественные стили: барокко и классицизм. В целях распространения своих идей просветители активно использовали литературу и искусство.

Вы узнаете. *Основные стили европейского искусства и литературы XVII—XVIII вв. Какие выдающиеся произведения были созданы в это время. Есть ли преемственность между эпохами Ренессанса и Просвещения.*

1. Достижения барокко. В первой половине XVII в. величественные и сдержанные произведения искусства Ренессанса уступили место произведениям, выполненным в стиле барокко (от итал. *barocco* — странный, причудливый). Этот стиль возник в конце XVI в. в Италии, распространился в других странах Европы и Америки и просуществовал до середины XVIII в. Барокко было преобладающим художественным стилем прежде всего в тех странах, где господствовала католическая церковь (Италия, Испания, германские государства, Польша и др.).

Фонтан Треви в Риме. Архитектор *Николо Сальви*. 1732—1762 гг.

Для барокко характерны величие и пышность, стремление воздействовать на чувства человека. В искусстве барокко тесно переплетаются реальное (действительное) и воображаемое. Большое значение в нем имеет зрелищность и декоративное оформление. В стиле барокко создавали парадные портреты, декоративную живопись и скульптуру, парковые и дворцовые ансамбли, культовую (ре-

лигиозную) архитектуру. Этот стиль распространился также в литературе (поэзии и прозе), драматургии.

В стиле барокко построены всемирно известные архитектурные ансамбли, церкви, дворцы и фонтаны Рима. Крупнейшим мастером данного стиля был придворный архитектор и скульптор Римских Пап Джованни Лоренцо Бернини (1598—1680). Самое известное его произведение — грандиозный ансамбль площади перед собором святого Петра в Риме. В начале XVIII в. во многих странах Европы были созданы пышные дворцово-парковые ансамбли.

Дворец Сан-Суси в г. Потсдам (Германия). 1745—1747 гг.

Какие архитектурные элементы свидетельствуют о том, что дворец Сан-Суси и фонтан Треви построены в стиле барокко?

2. Великие художники XVII в. Основоположником реалистического направления в живописи стал Микеланджело Меризи, прозванный Караваджо (1573—1610). Многие его произведения относятся к бытовому жанру. Героями полотен художника становились картежники, шулеры, гадалки и другие («Лютнист», «Игроки»). Однако главная тема его картин — религиозная. Подлинность,

Караваджо. Успение Марии. 1606 г.

Какие детали картины подтверждают стремление художника к реалистическому толкованию сюжета?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Диего Веласкес. Пряхи. Около 1657 г.

реалистичность героев произведений Караваджо (современная одежда, знакомая обстановка и т. д.) такова, что многие заказчики порой отказывались от его картин. Они считали, что в полотнах на древние религиозные сюжеты (например, «Положение во гроб», «Успение Марии») нет должного благочестия, они слишком современны.

«Золотой век» испанской живописи связан с именем художника ***Диего Веласкеса*** (1599—1660). Около сорока лет он был придворным живописцем испанского короля Филиппа IV. В последние годы жизни художник создал три самых известных своих произведения: «Венера с зеркалом», «Менины» (так называли фрейлин, которые с детства служили у принцесс) и «Пряхи». На полотне «Менины» изображена маленькая инфанта (принцесса) Маргарита в окружении придворных. Вся она как бы в ореоле яркого света. Много воздуха и солнечного света на полотне «Пряхи», где Веласкес воссоздал атмосферу труда и повседневной жизни простых людей.

Огромной популярностью у современников пользовался фламандский художник ***Питер Пауль Рубенс*** (1577—1640). Он родился в Герма-

Питер Пауль Рубенс.
Охота на тигров и львов. 1618 г.

Картина «Охота на тигров и львов» посвящена охоте на диких, экзотических для Европы животных. Какие животные на ней изображены? Правдоподобный ли сюжет показал художник? Подумайте, на кого похож один из героев картины, разрывающий пасть льву.

Рембрандт. Возвращение блудного сына. Около 1668—1669 гг.

Рембрандт. Ночной дозор. 1642 г.

Опишите произведение. Какие исторические события оно отражает? Используйте дополнительный материал.

нии, но образование получил и жил в городе Антверпене (Фландрия). Ему заказывали картины монархи разных стран Европы, бюргеры и церковь. Для его творчества характерно стремление к величию и пышности. Картины Рубенса полны жизни и бурного движения. Он любил античность и часто в своих полотнах обращался к древним мифам. С глубочайшим реализмом (правдивостью) художник передавал картины природы. В его творчестве ярко проявились черты барокко: динамизм (движение) и эмоциональность.

XVII в. — время становления и расцвета голландской живописи, которая характеризовалась стремлением к правдивому изображению окружающего мира и повседневной жизни. Вершиной голландской живописи этой поры стало творчество ***Рембрандта Харменса ван Рейна*** (1606—1669). Будущий художник родился в семье богатого мельника,

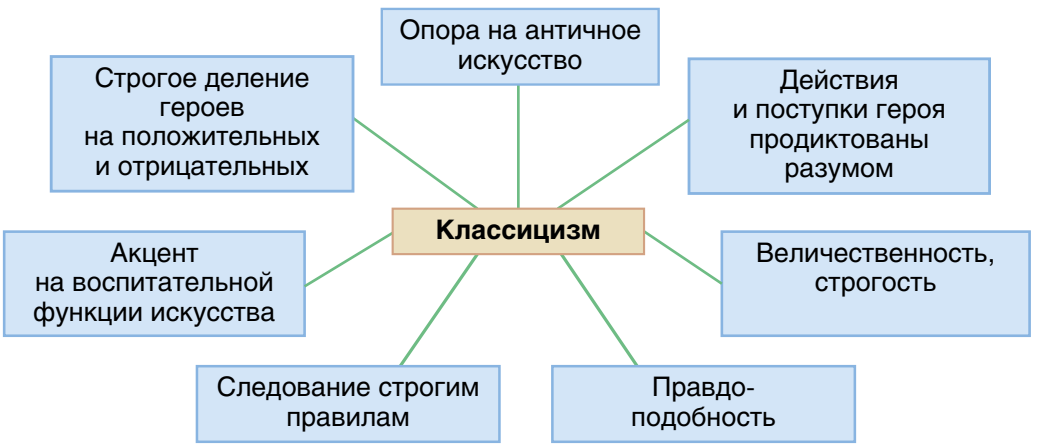
Правообладатель Издательский центр БГУ

учился в Лейденском университете, который оставил ради занятий живописью. В пору наибольшего творческого успеха находился под влиянием итальянского барокко.

В 1642 г. Рембрандт создал одну из своих самых знаменитых картин «Ночной дозор» — групповой портрет стрелковой роты, полный реализма и высокой поэзии. Художник создавал полотна на темы Священного Писания, изображал быт простых людей, как, например, в картине «Святое семейство». Завершением творчества Рембрандта стало знаменитое полотно «Возвращение блудного сына».

141—143

3. Достижения классицизма. Почти одновременно с барокко утверждался новый стиль — классицизм (от лат. *classicus* — образцовый). Он явился прямым продолжением художественной культуры эпохи Возрождения. Представители классицизма, как и творцы периода Ренессанса, преклонялись перед античным искусством. Но при этом классицисты полагали, что искусство должно быть величественным, ясным и строгим, правдоподобным и без крайностей, характерных для барокко. Представители классицизма, создавая свои произведения, следовали строго установленным правилам. Они также придавали большое значение воспитательной роли искусства, которое по их мнению, должно учить человека стойкости и умению подчинять личные интересы государственным, чувства — разуму.



Основные черты классицизма

Огромный вклад в развитие литературы и искусства классицизма внесли французы. В XVII в. небывалого расцвета достигла французская драматургия. В ней различали два жанра: «высокий» и «низкий». К первому относили трагедию, ведь ее героями выступали крупные исторические личности — короли, полководцы, императоры, а также персонажи античной мифологии.

По законам этого жанра добро всегда побеждает зло, а разум превалирует над чувствами. Знаменитыми представителями жанра трагедии во Франции были Пьер Корнель и Жан-Батист Расин.

«Низким» жанром драматургии считали комедию. Ее героями являлись обычные люди — выходцы из разных сословий. Темы брались, как правило, из окружающей жизни. Комедии высмеивали повседневные пороки и недостатки людей. Французскую комедию эпохи классицизма прославил знаменитый драматург, сын королевского обойщика Жан-Батист Поклен (1622—1673), известный под псевдонимом Мольер. О содержании его комедий легко догадаться по их названиям: «Тартюф, или Обманщик», «Скупой», «Мещанин во дворянстве».

При всем различии общим для трагедии и комедии было то, что пороки и добродетели героев четко разграничивались. На протяжении всего повествования положительный персонаж оставался положительным, отрицательный — отрицательным.

Драматургия оказала большое влияние на развитие музыки. В начале XVII в. появился особый жанр музыкального искусства — опера. В ней тесно связаны сценическое действие, вокальная и инструментальная музыка, а также изобразительное искусство. Первый оперный театр открылся в Венеции. Со временем опера стала

Фасад дворца Версаль в пригороде Парижа. Вторая половина XVII в.

Почему Версаль можно отнести к выдающимся архитектурным памятникам классицизма?

Правообладатель Издательский центр БГУ

популярным видом искусства. Сначала она распространилась в Италии, а затем в остальных странах Европы.

Всемирно прославленным образцом архитектуры классицизма стала резиденция французского короля в Версале, недалеко от Парижа.

4. Идеи Просвещения в литературе XVIII в. В XVIII в. на смену плутовскому роману, в котором повествовалось о похождениях ловкого пройдохи и авантюриста, пришел просветительский, нравоучительный, воспитательный роман. Литературные произведения того времени были наполнены критическим, философским содержанием. Появлялись романы в письмах, исповеди, дневники.

Идеи Просвещения в литературе Западной Европы

Писатель	Название произведения	Суть произведения
Даниель Дефо, английский писатель	Роман «Робинзон Крузо»	Роман написан в форме дневника, где герой рассказывает о том, что с ним происходило на необитаемом острове. Даниель Дефо прославлял созидательный труд человека, его предприимчивость, упорство в достижении цели
Джонатан Свифт, английский писатель	Роман «Путешествия Гулливера»	Роман — не просто занимательное, приключенческое произведение. Это еще и остроумная сатира на общество того времени. Свифт подвергает беспощадной критике общественные пороки: произвол, жадность
Пьер де Бомарше, французский драматург	Комедии «Севильский цирюльник» и «Женитьба Фигаро»	Произведения проникнуты просветительскими мотивами. Главный их герой — слуга Фигаро, ловкий, талантливый и дерзкий, который противопоставляется праздным и ленивым аристократам
Фридрих Шиллер, немецкий поэт и драматург	Трагедия «Разбойники»	В трагедии показаны молодые люди, ставшие разбойниками в знак протеста против существующих порядков
	Драма «Вильгельм Телль»	В драме воспета борьба швейцарцев против австрийских Габсбургов. Главные герои произведения — простые люди: пастухи, рыбаки, охотники

143—147

Писатель	Название произведения	Суть произведения
Иоганн Вольфганг Гёте, немецкий писатель	Драма «Гёц фон Берлихинген»	Драма посвящена Крестьянской войне. В произведении создан образ героя — защитника всех угнетенных и борца за объединение Германии
	Роман в письмах «Страдания юного Вертера»	Главный герой романа — образованный юноша из бюргерской семьи, страдающий от высокомерия дворян и лицемерия общества

Используя материалы таблицы, расскажите, какие идеи Просвещения отразились в произведениях литературы.

5. Достижения музыкального искусства. Вершиной музыкального искусства XVIII в. являются произведения Баха и Моцарта. Немецкий композитор ***Иоганн Себастьян Бах*** (1685—1750) родился в семье потомственных музыкантов. Он писал музыку во многих музыкальных жанрах, но особенно прославился своими сочинениями для органа. Бах — автор более 1000 произведений во всех значимых жанрах своего времени.

Иоганн Себастьян Бах. Художник *Элиас Готлиб Хаусман*. 1748 г.

Моцарт со своей семьей (в центре — Вольфганг, слева — его сестра, справа — отец, на стене — портрет матери). Художник *Иоганн Непомук делла Кроче*. 1781 г.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Австрийский композитор ***Вольфганг Амадей Моцарт*** (1756—1791) был необыкновенно одаренным человеком. Еще в детстве он прославился как композитор и музыкант-виртуоз. В венский период своей жизни Моцарт создал оперные шедевры «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан» и «Волшебная флейта». Особенно ярко идеалы Просвещения выражены в опере «Волшебная флейта». В ней рассказывается о том, как принц Тамино, преодолевая препятствия, самостоятельно находит путь к истине и благодаря собственным усилиям обретает счастье и мудрость.

Одним из величайших творений Баха стали «Страсти по Матфею». Чему посвящено это произведение?

Таким образом, XVII—XVIII вв. ознаменовались новым витком в развитии европейской художественной культуры. В это время было создано огромное количество выдающихся произведений изобразительного искусства, музыки, литературы, архитектурных памятников в стиле барокко и классицизма, вошедших в сокровищницу мировой культуры. Большое влияние на развитие искусства и литературы оказывали идеи Просвещения.

Ключевые слова: *барокко, классицизм, Караваджо, Диего Веласкес, Питер Пауль Рубенс, Рембрандт, Мольер.*

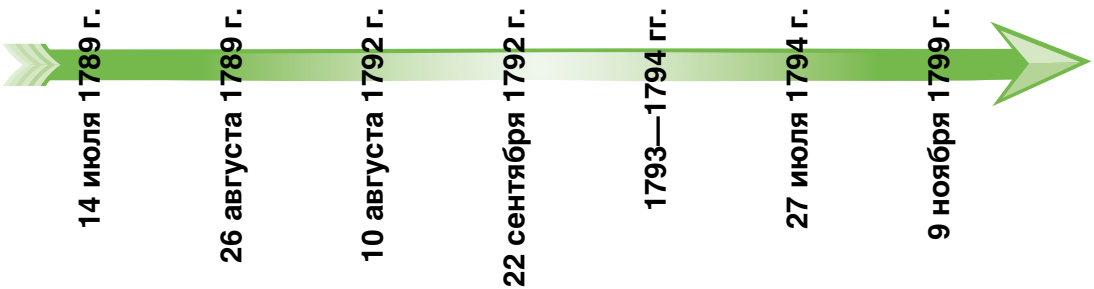
Вопросы и задания

1. Какие основные стили зародились и получили развитие в XVII—XVIII вв.? В каких странах и почему?
2. Составьте схему «Основные черты барокко», используя материал параграфа.
3. Назовите основные черты классицизма. Чем, на ваш взгляд, отличается архитектура классицизма и барокко?
4. Обсудите в классе сюжет знаменитой картины Рембрандта «Возвращение блудного сына». Какие качества человека отразил в картине художник? Считаете ли вы их важнейшими для каждого из нас? Почему?
5. Подберите на каждую характерную черту классицизма пример (иллюстрацию) или подготовьте презентацию (виртуальную выставку) по теме.
6. Представьте, что вы живете в эпоху Просвещения и решили посетить мероприятие, где ждут знаменитого Даниеля Дефо. Какие вопросы вы бы задали писателю?

7. Послушайте одно из произведений И. С. Баха. Нарисуйте свои впечатления от произведения.

8. Подготовьте инфографику о жизни и деятельности В. А. Моцарта.

§ 16. Французская революция



Вспомните. *Что такое революция? Когда и где произошли первые буржуазные революции? Каковы их итоги?*

Французская революция XVIII в. — одно из важнейших событий всемирной истории. Она была следствием недовольства различных слоев французского общества феодальными пережитками. До сих пор не умолкают споры о характере революции, ее значении и последствиях.

Вы узнаете. *Какими причинами была вызвана Французская революция. Какие изменения во Франции произошли в ходе революции. Как события конца XVIII в. во Франции повлияли на страну и на ход мировой истории.*

1. Причины революции. Во Франции давно начали складываться капиталистические отношения. Но их развитию препятствовали феодальные ограничения — абсолютистская власть монарха и сословные привилегии духовенства и дворянства. Эти два сословия пользовались одной из важнейших привилегий — не платить налоги в королевскую казну.

Наиболее тяжелым было положение крестьян (около 20 млн), которые выплачивали поземельный налог государству, феодальную ренту —

Правообладатель Издательский центр БГУ

своему хозяину, одну десятую урожая (десятину) — церкви. Но даже очень образованные и богатые люди из третьего сословия не могли рассчитывать на первые роли в государстве.

При всем своем различии представителей третьего сословия объединяло полное отсутствие политических прав и желание изменить существовавшие порядки. Такая возможность представилась в период ослабления королевской власти в конце XVIII в.

В этих условиях правящая монархия не приняла никаких мер для справедливого урегулирования противоречий между верхушкой и подавляющим большинством французского народа. Налоги как поступали, так и продолжали исправно поступать в королевскую казну. «На мой век хватит! После нас хоть потоп!» — эту фразу приписывают королю Людовику XV, во время правления которого стал заметным упадок французского абсолютизма.

Социальная структура французского общества в конце XVIII в.

	Сословие	Состав	Обязанности перед государством
4 %	Первое	Духовенство	«Молитва»
	Второе	Дворянство	«Шпага»
	Третье	Буржуазия, богатые купцы, банкиры, крестьянство, городские рабочие, ремесленники, беднота	Налоги

Используя материал таблицы и текста параграфа, расскажите о положении крестьян.
Как вы понимаете основные обязанности каждого сословия?

Таким образом, основными причинами Французской революции были произвол королевской власти, привилегии дворянства и духовенства, поборы и налоги, политическое бесправие народа.

151—154

2. Кризис старого порядка и начало революции. В конце правления Людовика XVI во Франции разразился общественно-политический кризис. Монархия оказалась на грани финансовой катастрофы: казна

была пуста, а банкиры отказывались предоставлять новые займы. Продовольственный кризис (из-за неурожаев) только усугублял положение. Начались голод, хлебные бунты. Тысячи крестьян наводнили Париж.

В таких условиях правительство приняло решение обложить налогом и привилегированные сословия. Для утверждения нового налогообложения Людовик XVI 5 мая 1789 г. созвал сословно-представительный орган — Генеральные штаты, которые не собирались с 1614 г. Как оказалось, это было губительным решением для монархии и самого короля. В ходе заседаний депутаты от третьего сословия отважились на революционные действия. 17 июня 1789 г. они провозгласили себя Национальным собранием и потребовали введения конституции. 9 июля Национальное собрание было преобразовано в Учредительное собрание. Таким образом, третье сословие провозгласило себя полномочным представителем всей нации и выразило решимость установить в стране новый общественный строй. Часть депутатов от духовенства и дворян почти сразу присоединились к новому парламенту. Король пытался остановить нежелательное развитие событий, но безуспешно.

На борьбу с монархией поднялись народные массы. ***14 июля 1789 г.*** в Париже вспыхнуло восстание. Повстанцы разграбили оружейные лавки и военный арсенал. Главным событием восстания было взятие Бастилии — средневековой крепости, в которой находилась тюрьма. Во время ее штурма пролилась первая кровь. Этот день считается началом революции и отмечается французами как национальный праздник.

Крестьянин тащит на своем горбу священника и аристократа. Французская карикатура

Как вы понимаете подпись к этой карикатуре: «Следует надеяться, что скоро эта игра закончится»? Определите примерное время создания данной карикатуры. Подумайте, чем может завершиться ситуация, изображенная на карикатуре. Объясните свою точку зрения.

Правообладатель Издательский центр БГУ

147—150

3. Революционные преобразования и реформы. 26 августа 1789 г. Учредительное собрание приняло важнейший документ Французской революции — Декларацию прав человека и гражданина. В ней провозглашались основные идеи Французской революции: свобода слова, свобода совести, неприкосновенное и священное право собственности.

В ходе революционных событий углублялись реформы и преобразования. Специальными декретами (революционными законами) ликвидировались старое сословное деление и сословные привилегии, все титулы дворянства и духовенства, феодальные повинности, устанавливались свобода хозяйственной, предпринимательской деятельности и гражданское равенство. Крестьяне получили возможность стать полноправными собственниками земли. Все имущество церкви передавалось в распоряжение госу-

Как вы понимаете девиз Французской революции: «Свобода, равенство, братство»?

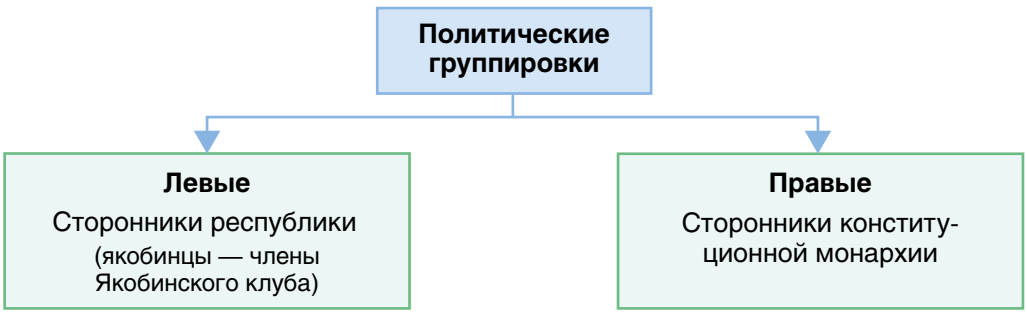
Штурм Бастилии. Художник *Жан-Пьер Уэль*. 1789 г.

Представьте себя журналистом французской газеты XVIII в. Составьте развернутый план репортажа с места событий, отраженных на картине.

дарства, а духовные лица становились государственными служащими. Однако большинство представителей духовенства открыто выступило против перемен.

4. Конституция 1791 г. В сентябре 1791 г. Учредительное собрание приняло конституцию и на этом завершило свою работу. На смену ему был избран новый орган — Законодательное собрание. Первая в истории Франции конституция ограничивала королевскую власть и устанавливала режим конституционной монархии. Однопалатному парламенту принадлежала высшая законодательная власть, а королю — высшая исполнительная. Создавался также независимый от этих двух ветвей власти верховный суд.

Избирательные права получали только мужчины, которые уплачивали определенную сумму налога с имущества (имущественный ценз).



Состав Законодательного собрания

Тон в парламенте задавали две политические группировки: левые и правые. Так их назвали потому, что они располагались в зале заседаний по разные стороны от кресла председателя собрания.

5. Свержение монархии и установление республики. Король, хотя и поклялся в верности конституции, в действительности не думал ей подчиняться. Еще в 1791 г. он пытался бежать из Парижа, но уже 10 августа 1792 г. в ходе восстания был низложен. Это событие фактически положило начало республиканскому строю во Франции. ***22 сентября 1792 г.*** революционный парламент (Национальный конвент) официально упразднил королевскую власть и объявил Францию республикой.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Людовик XVI предстал перед судом по обвинению в измене и предательстве. Суд приговорил его к смертной казни, и 21 января 1793 г. король Франции был казнен на гильотине.

Гильотина (фр. *guillotine*) — механизм для приведения в исполнение смертной казни путем отсечения головы. Впервые она была использована во Франции в 1792 г. по предложению французского врача Жозефа Гильотена. «Временное орудие гуманной казни», как называли этот механизм, применялось во Франции в течение 185 лет и лишило жизни короля с королевой, многих дворян и самих революционеров, основателя современной химии Антуана Лавуазье, а также тысячи мнимых и настоящих преступников.

154—155

6. Период якобинской диктатуры. Казнь французского короля вызвала возмущение в Европе. Европейские государства объединились для совместной борьбы с революционной Францией. В страну вторглись прусские и австрийские войска. Весной 1793 г. положение стало критическим. Начались мятежи и восстания, организованные роялистами — сторонниками короля.

Неспокойно было и в Париже. Здесь нарастало недовольство городских низов, требовавших от правительства установить твердые цены на продовольствие и предметы первой необходимости, а также принять суровые меры против мятежников. В Париже вспыхнуло восстание (31 мая — 2 июня 1793 г.), на волне которого якобинцы захватили власть в Национальном конвенте. После этого они стали руководящей силой революции.

Максимилиан Робеспьер. *Неизвестный художник.* Около 1792 г.

Вождь якобинцев Максимилиан Робеспьер считал, что только с помощью диктатуры можно навести в стране порядок и решить стоящие перед ней проблемы. Основным орудием якобинцев стал террор, осуществляемый революционным трибуналом (судом). Целью этой политики было устрашение «врагов революции» и подавление их воли к сопротивлению.

На смертную казнь якобинцы отправили десятки тысяч людей, включая многочисленных представите-

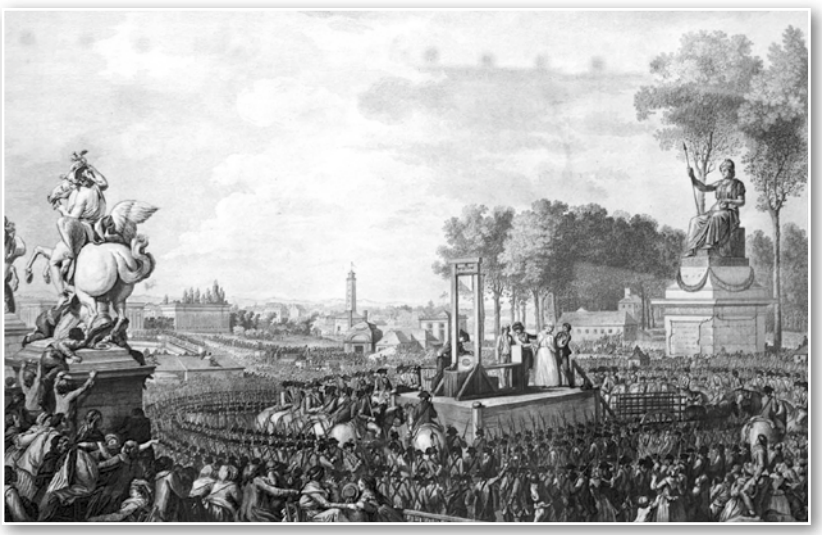
лей духовенства и знати, вдову короля Марию-Антуанетту. Не миновала сия чаша и недавних союзников якобинцев.

Несмотря на трудности, якобинцы смогли осуществить военную реформу и создать боеспособную, почти миллионную армию. К концу 1793 г. им удалось очистить страну от иностранных войск и частично подавить роялистский мятеж на северо-западе страны.

161—164

Однако ужесточение диктатуры и террора весной 1794 г. вызвало недовольство даже среди ближайшего окружения Робеспьера. В Конвенте против него созрел заговор. Государственный переворот был осуществлен ***27 июля 1794 г.***, или 9 термидора II г. республики по революционному календарю (вошел в историю под названием термидорианского). На следующий день Робеспьер и его соратники были казнены без суда и следствия.

Пришедшие к власти более умеренные сторонники революции, с одной стороны, преследовали якобинцев и подавляли выступления городских низов, а с другой — боролись против монархистов.



Казнь Марии-Антуанетты. Художник *Исидор Станислас Хелман*. 1793 г.

Как вы думаете, о чем свидетельствует массовое использование гильотины во Франции времен якобинского террора?

Правообладатель Издательский центр БГУ

7. От термидорианского переворота к военной диктатуре Наполеона Бонапарта. В 1795 г. Национальный конвент разработал и принял новую конституцию. В стране закреплялись республиканский строй и все завоевания революции. Законодательная власть вручалась двухпалатному парламенту: нижняя палата («Совет пятисот») принимала законы, а верхняя («Совет старейшин») их утверждала. Избирательные права были ограничены имущественным цензом и цензом оседлости, поэтому беднейшее население страны не принимало участия в выборах. Исполнитель-

Как вы думаете, чьи интересы защищала новая термидорианская власть?

Французская революция 1789—1799 гг.

Охарактеризуйте отношение населения Франции к якобинской диктатуре, используя картосхему и текст параграфа.

ная власть принадлежала пяти директорам, которые поочередно избирались парламентом. Так во Франции возникла власть исполнительной Директории, выражавшей интересы крупной буржуазии.

Поскольку обстановка в стране оставалась неустойчивой и напряженной, новая буржуазия, политики и финансисты приняли решение с помощью армии осуществить государственный переворот и установить диктатуру. За помощью обратились к популярному в стране генералу Наполеону Бонапарту. ***9 ноября 1799 г.*** тот бесцеремонно разогнал парламент и фактически сосредоточил в своих руках всю полноту власти. Этими событиями закончилась Великая Французская революция.

Наполеон Бонапарт. Художник *Андреа Аппиани.* 1800 г.

Революция открыла новую эпоху в истории Франции и всей Европы. Она решила многие задачи, которые были поставлены просветителями. Ликвидировались средневековые повинности крестьянства и сеньориальная собственность на землю. Франция стала республикой. Революция ввела равенство всех перед законом. Но при этом нельзя забывать, что прогресс утверждался с помощью насилия, стоил многих человеческих жизней.

Французская революция оказала огромное воздействие на ход мировой истории. Ее идеи повлияли на другие страны и континенты.

150—151

Ключевые слова: *террор, диктатура, Наполеон Бонапарт, конституция.*

Вопросы и задания

1. Составьте схему «Причины Французской революции».
2. Назовите итоги принятия Декларации прав человека и гражданина для Франции. В чем, по вашему мнению, заключается историческое значение этого документа?
3. Подтвердите материалом параграфа тот факт, что Конституция 1791 г. ограничивала абсолютизм во Франции.

Правообладатель Издательский центр БГУ

4. Заполните в тетради таблицу «События Французской революции».

Событие	Дата	Итоги

5. Объясните, что такое якобинская диктатура. Используйте для ответа материал параграфа.

6. Как вы думаете, какие мероприятия якобинцев вызвали недовольство народа? Подтвердите свое мнение фактами.

7. Подготовьте презентацию по теме «Французская революция XVIII в.». Составьте в тетради план вашего выступления. Подберите иллюстрации по теме.

8. Охарактеризуйте Французскую революцию, используя памятку 2 (с. 221).

§ 17. Западные и южные славяне

1526 г. 1569 г. 1618—1620 гг. 1620 г. 1681 г.

Вспомните. *Каким было положение Чехии в составе Священной Римской империи? Какие последствия для южных славян имело завоевание турками-османами Балканского полуострова?*

В XVI—XVIII вв. западные и южные славяне переживали один из наиболее сложных периодов своей истории. Южные славяне оказались под властью турецких завоевателей. Чехия и Словакия принадлежали австрийским Габсбургам. Только Польша в составе Речи Посполитой до конца XVIII в. оставалась независимым государством.

Вы узнаете. *Каким было положение западных и южных славян в составе других государств. В чем проявился рост национального самосознания славянских народов.*

1. Чехия. В 1526 г. Чехия перешла под власть Габсбургов. С того времени на чешских землях начались преследования протестантов.

В конце концов это привело к антигабсбургскому восстанию (1618—1620) и Тридцатилетней войне. Восстание закончилось разгромом чешских сил в битве у Белой Горы в 1620 г. и восстановлением власти Габсбургов. Чехи вынуждены были принять католичество.

Начался приток немецкого населения, которое активно заселяло чешские земли. Немецкий язык стал вытеснять чешский из государственных учреждений. Шел процесс онемечивания знати и значительной части городского населения. В XVIII в. в ходе централизации империи Габсбургов в Чехии, как и в других областях государства, уничтожались органы сословного представительства.

В таких условиях лучшие представители чешской культуры, патриоты, выступили в защиту чешского языка. Их называли «будители» — буквально «те, кто пробуждает». В своих трудах они прославляли Яна Гуса и других героев национальной истории, выступали за возрождение чешского языка. На этом этапе чешские патриоты не боролись за независимость своей страны, их деятельность носила скорее просветительский характер.

2. Словакия. Словацкие земли издавна находились в составе Венгерского королевства. Однако в 1526 г. венгерские войска потерпели поражение от турок-османов в битве при Мохаче. В результате произошел

Султан Сулейман I Великолепный в битве при Мохаче (фрагмент). Турецкая миниатюра XVI в.

Правообладатель Издательский центр БГУ

раздел Венгрии на три части. Словакия оказалась в составе так называемой Королевской Венгрии, которая вскоре стала частью Австрийского государства. До конца XVII в. словацкие земли были ареной противостояния Османов и Габсбургов. Непрерывные военные действия тормозили экономическое развитие страны. Словакия перестала быть политическим и культурным центром Венгрии.

В это время на культурное развитие Словакии оказывали влияние идеи Реформации. Они содействовали распространению чешского языка. Уже во второй половине XVI в. появилось книгопечатание. В 1581 г. вышла первая словацкая книга на чешском языке со словацкими чертами — «Малый катехизис» Мартина Лютера. В это же время вошло в употребление название «Словакия».

3. Польское государство в XVI—XVIII вв. Долгое время Польша являлась одним из крупнейших государств Европы. Правда, в отличие от других европейских стран, она не превратилась в абсолютистское государство, а оставалась монархией со слабой королевской властью. Ее по праву называли шляхетской республикой, так как дворянство обладало широкими правами в управлении страной. Крупные феодалы (магнаты) и шляхта пользовались большими привилегиями, они даже короля могли избирать по своему усмотрению. Шляхетские группировки часто вели борьбу за власть, что приводило к феодальной анархии и ослаблению государства.

Раздел «польского пирога». Карикатура XVIII в.

Объясните название карикатуры.

В ***1569 г.*** Польша и Великое Княжество Литовское создали объединенное государство — Речь Посполитую — многонациональное государство, в состав которого входили белорусские, польские, литовские

и украинские земли. В XVII в. в Речи Посполитой нарастали религиозные, межнациональные и социальные противоречия. В результате войны России и Речи Посполитой в 1654—1667 гг. к России отошли земли Левобережной Украины.

С начала XVII в. Речь Посполитая стала вести более активную внешнюю политику. Страна постоянно вступала в разорительные войны с Россией, Швецией и Османской империей. Участие в Северной войне в 1700—1721 гг. привело к тому, что территория Речи Посполитой превратилась в арену боевых действий. Разорялись крестьяне и шляхта, росло недовольство польским королем, страна приходила в упадок.

К ослаблению государства приводил также принцип «свободного вето» (лат. *liberum veto*), который позволял любому депутату сейма своим протестом приостановить работу или отменить постановление этого сословно-представительного органа Речи Посполитой. Данная шляхетская привилегия мешала реформам, приводила к отставанию страны в целом.

1772 г.
Первый раздел Речи Посполитой между Пруссией, Россией и Австрией

↓

1793 г.
Второй раздел Речи Посполитой между Пруссией и Россией

↓

1795 г.
Третий раздел Речи Посполитой между Пруссией, Россией и Австрией

Разделы Речи Посполитой

Упадком Речи Посполитой воспользовались ее более могущественные соседи. В конце XVIII в. Австрия, Пруссия и Россия разделили ее земли между собой.

4. Южные славяне под властью Турции. На рубеже Средневековья и Нового времени южнославянские земли подверглись нашествию войск Османской империи — крупнейшей и могущественной державы того времени. В конце XIV в. турки вторглись в Болгарию и положили конец ее независимости как самостоятельного государства. В следующем столетии они подчинили своей власти Сербию, а позднее — почти все южнославянские земли (Боснию и Герцеговину, часть Хорватии, Черногорию).

Завоеватели разрушили и закрыли десятки монастырей и тысячи церквей. Многие храмы были переделаны в мечети. Турки-османы

Правообладатель Издательский центр БГУ

принудительно переселяли славян на другие территории и угоняли их для продажи в рабство или поселения в турецких городах. Многие славяне принимали ислам, так как турки облагали мусульман меньшими налогами.

Тем не менее большинство южных славян сохранили родной язык, веру и традиции. Положительную роль при этом сыграло православное духовенство и монастыри. Непосильные налоги и религиозные притеснения вызывали частые антитурецкие выступления. Распространенной формой сопротивления было гайдучество. Гайдуками называли вооруженных повстанцев, боровшихся против чужеземного гнета. Однако османские власти беспощадно расправлялись с восставшими.

В составе Османской империи болгарам запрещали строить церкви выше кончика сабли, поднятой всадником. Чтобы не гневить турок-мусульман, но сохранить нормальные размеры храма, часть здания располагали под землей.

Церковь Святой Богородицы в Созополе (Болгария). XVII в.

Во второй половине XVIII в. в южнославянских землях начался период национального возрождения. Широкое распространение получили идеи Просвещения. Славянские просветители проявляли большой интерес к своему историческому прошлому, обрядам, фольклору. Они стремились повысить уровень грамотности и образованности простых людей. Деятельность просветителей способствовала росту национального самосознания южнославянских народов.

5. Южные славяне под властью Австрии. Некоторые южнославянские земли (Славония, Словения, часть Хорватии) находились под властью Габсбургов. Здесь положение славянского населения было чуть лучше, чем на территории, входившей в состав Османской империи. Австрия использовала славянское население для борьбы с турецким продвижением в глубь Балкан. Местные жители получали за службу участки зем-

Земли западных и южных славян в середине XVII в.

Определите, в состав каких государств входили земли южных славян в XVI в.

ли и первоначально пользовались правом внутреннего самоуправления. Эта мера способствовала успешным военным действиям австрийских войск против турок.

Однако с XVII в. Габсбурги начали проводить политику централизации, что привело к значительному ущемлению прав местных феодалов.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Определите положительные и отрицательные стороны политики австрийских властей по отношению к южнославянским народам. Поясните свою точку зрения.

Под воздействием реформационных идей государственным языком был объявлен немецкий. Вводилась свобода вероисповедания, изменившая положение католической церкви. Особенно сильным реформационное движение было в Словении. Оно способствовало росту национального самосознания и формированию национального языка.

Таким образом, к концу XVIII в. все южные и западные славяне оказались под чужеземным господством. Но они сохранили свой язык и культуру, и это стало основой борьбы за национальную независимость в следующем столетии.

Ключевые слова: *«будители», Речь Посполитая, гайдуки.*

Вопросы и задания

1. Придумайте свои названия пунктам параграфа. Составьте в тетради его развернутый план.
2. В чем проявилась сложность положения словацких земель в составе Венгерского королевства?
3. Каким образом идеи Реформации повлияли на развитие культуры Словакии?
4. Подтвердите историческими фактами, что польское государство было шляхетской республикой.
5. При помощи текста параграфа определите причины ослабления Речи Посполитой и ее разделов.
6. Каким образом идеи Просвещения повлияли на развитие национальной культуры южнославянских народов?

Раздел II

АМЕРИКА

Колонизация и освоение Америки стали событиями огромной исторической важности, которые отразились прежде всего на судьбах индейцев — коренного населения этой части света. Встретились два мира, две цивилизации, несхожие между собой. Они, как и следовало ожидать, не смогли найти общего языка.

Испания и Португалия, Англия и Франция постепенно завоевали оба американских континента. Под влиянием европейцев сформировались два историко-географических региона: Латинская Америка (Центральная и Южная) и Северная Америка.

Почему День благодарения стал национальным праздником Соединенных Штатов Америки?
Декларация независимости — главный документ в истории США.
Развитие образования в США в XVII—XVIII вв.
Защитник индейцев — Бартоломе де лас Касас.
Орден иезуитов в Новом Свете.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 18. Колонизация Северной Америки

Вспомните. *Какие европейские государства начали колонизацию Северной Америки?*

Колонизация (от лат. *colonia* — поселение) — явление, широко распространенное в истории. В древние времена греки заселили Причерноморье и создали там свои поселения (колонии).

Вы узнаете. *Почему европейские переселенцы стремились к жизни на недавно открытом континенте. Как сложилась их жизнь на новых землях.*

1. Начало колонизации. В 1607 г. три корабля стали на якорь в устье неизвестной реки на Атлантическом побережье Северной Америки. На берег сошли первые переселенцы из Англии. Их было немного — около 100 человек. Люди увидели прекрасные луга, чудесные высокие деревья и чистые воды, которые привели их в восхищение. Все очаровывало европейцев: земляника в четыре раза крупнее английской, нежные на вкус устрицы, огромные осетры, невиданные плоды и ягоды.

Переселенцы построили форт (укрепление), церковь, амбары, несколько десятков небольших хижин. В честь короля Якова I, или Джейм-

Прибытие первых переселенцев в Северную Америку

С помощью текста параграфа поясните содержание иллюстрации. По каким причинам мог возникнуть данный конфликт?

Столкновение переселенцев с индейцами

са (английское произношение имени Яков), они назвали реку Джеймсом, а построенный форт — Джеймстауном. Так возникла первая английская колония на американской земле, получившая название Виргиния. Вскоре были основаны и другие английские колонии вдоль береговой линии Атлантического океана. В 1700 г. в них проживало около 300 тыс. человек.

Кто же они были, первые колонисты-переселенцы? В первую очередь — пуритане, преследуемые властями. В Америке они надеялись обрести свободу веры. Уезжали потерявшие землю крестьяне, среди которых было немало молодых людей. В Америку высылали также преступников, пригодных к труду. Здесь они могли начать новую жизнь.

Переселенцы столкнулись с огромными трудностями. Условия жизни были тяжелыми. Страна изобиловала природными богатствами и плодородными землями, но рабочих рук катастрофически не хватало. Появились незнакомые и смертельно опасные болезни. То и дело происходили столкновения с воинственно настроенными индейцами. Ведь колонисты селились на их землях, отнимали их охотничьи угодья. Европейцам и их потомкам предстояла трудная и мучительная борьба за выживание на огромном и диком континенте.

175—178

Подумайте, какими качествами характера должны были обладать первые европейские переселенцы в Северной Америке. Поясните свое мнение.

Постепенно колонисты приспособились к местным условиям. Они начали выращивать культуры, которые в Европе составляли основу их питания: пшеницу, рожь, овес, бобы, морковь и лук, разводили свиней и рогатый скот. У индейцев научились возделывать картофель и кукурузу, выдалбливать челноки из дерева, делать лыжи.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Коренные американцы. Художник *Карл Бодмер*. 1844 г.

2. Судьба индейцев. Когда европейцы впервые прибыли в Америку, там жили сотни различных индейских племен. У каждого племени были свои обычаи, язык и занятия. Индейцы охотились на диких животных, собирали фрукты и ягоды, ловили рыбу и занимались земледелием. Орудия труда они изготавливали преимущественно из дерева и камня. Главным оружием были лук и стрелы. Появление европейцев оказалось губительным для этих племен. Индейцы умирали от болезней (оспа, корь и др.), неизвестных до той поры в Америке. Их безжалостно уничтожали, убивали в сражениях, а оставшихся в живых изгоняли с земель. За каждого убитого индейца в колониях выплачивали от 50 до 100 фунтов стерлингов. Этой суммы было достаточно для того, чтобы приобрести хороший участок земли. К началу XX в. большинство индейцев Северной Америки были истреблены. Колонисты оправдывали свои действия религиозными убеждениями: они считали индейцев «дикими животными и неразумными существами», которых не грех убивать.

3. Южные и северные колонии. В середине XVIII в. в Северной Америке уже существовало 13 английских колоний. Верховная власть в колониях принадлежала английскому королю, и все поселенцы, независимо от национальности, являлись подданными британской короны.

Большую роль в колонизации Северной Америки сыграли английские пуритане. Именно они принесли с собой на континент демократические и республиканские идеи. Миграция (переселение) из Англии

Английские колонии в Северной Америке

не прекращалась. В середине XVIII в. почти 90 % белых жителей колоний были англичанами.

Когда выяснилось, что жизнь на новом континенте может принести благополучие и даже обогащение, началось стихийное переселение из Европы. Сюда потянулись немцы, французы, голландцы и датчане. В большинстве своем это были крестьяне и ремесленники, а также дворяне, покинувшие родину по политическим мотивам. Колонисты принадлежали к различным направлениям христианства. Поэтому с самого начала им пришлось развивать в себе такое важное качество, как веротерпимость.

С помощью текста параграфа определите причины, заставлявшие европейцев отправляться в неизвестные земли Северной Америки.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Сушка табака

Какой тип хозяйства показан на иллюстрации? Какие детали картины помогли вам это определить?

Экономическое развитие колоний было неодинаковым. В южных колониях (Юг) процветало ***плантационное хозяйство***. На обширных участках земли — плантациях — возделывали табак, хлопок, индигоносные растения (из них добывали краситель индиго), рис, пользовавшиеся большим спросом в Англии. С самого начала в колониях не хватало рабочей силы. Гордые и независимые индейцы не желали отказываться от привычного образа жизни и трудиться на белых. Они предпочитали смерть неволе. Выход был найден: в Америку стали тысячами ввозить захваченных или выкупленных в Африке рабов. Здесь они подвергались жестокой эксплуатации. Раба можно было купить, продать или безнаказанно убить.

В северных колониях (Север) развивалось ***фермерское хозяйство***. Трудолюбивые поселенцы расчищали земли, строили бревенчатые дома и создавали свои фермы (хозяйства). Фермеры жили в небольших поселениях или отдельно на земле, которую обрабатывали. Владельцы ферм сами обеспечивали себя всем необходимым. За пользование небольшими земельными участками они платили арендную плату крупным землевладельцам.

4. Развитие культуры. Американская национальная культура — одна из самых молодых в мире. Ее основой стала английская культура, но различные народы внесли и свой вклад. В ней немало индейских и африканских заимствований, особенно в сфере музыкального и поэтического творчества.

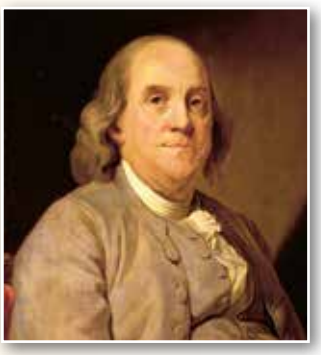
В колониях большое значение придавали образованию. Почти с самого начала колонизации вводилось обязательное начальное обучение. Богатые плантаторы южных колоний, как правило, нанимали частных воспитателей, которые учили детей чтению, письму, арифметике, латинскому и греческому языкам. Состоятельные родители часто отправляли своих сыновей в университеты Англии. В Северной Америке к середине XVIII в. действовало восемь высших учебных заведений (колледжей).

Найдите информацию о первом высшем учебном заведении, основанном в Северной Америке. Представьте ее одноклассникам.

Грамотность среди мужской части белого населения колоний была почти всеобщей. Такие города, как Бостон, Филадельфия и Нью-Йорк, превратились в крупнейшие культурные центры.

У американцев не было своих Ньютонов, но работы некоторых ученых XVIII в. получили признание в Европе. Значительное место среди них занимает Бенджамин Франклин.

Бенджамин Франклин (1706–1790) прославился открытиями в области электричества и изобретением молниеотвода. С помощью обыкновенного бумажного змея, которого мальчишки запускают в небо, он доказал, что молния представляет собой электрический разряд.



Бенджамин Франклин. Художник *Жозеф Дюплесси.* Около 1785 г.

Выясните, чем еще известен Бенджамин Франклин.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Во второй половине XVIII в. широкое распространение в Северной Америке получили идеи европейского Просвещения. Большой популярностью среди образованной части населения пользовались взгляды английского просветителя Джона Локка, который утверждал, что главная задача государства — это охрана человеческой жизни, свободы и имущества. Подобное представление о государстве соответствовало взглядам всех американцев.

Таким образом, европейская колонизация Северной Америки неузнаваемо изменила облик этого отдаленного континента. Английские колонии, возникшие на его территории, стали основой формирования американского народа и государства.

Ключевые слова: *колонизация, индейцы, плантационное хозяйство, фермерское хозяйство, Бенджамин Франклин.*

Вопросы и задания

1. Когда и каким образом началась европейская колонизация Северной Америки? Какие слои европейского населения составляли основную часть переселенцев на североамериканский континент?
2. Назовите причины, по которым бóльшая часть индейского населения к началу XX в. была истреблена.
3. Объясните, почему в Северной Америке начала развиваться работорговля. Кому она приносила выгоду?
4. Назовите основные достижения американской культуры. В чем проявилась ее связь с европейской культурой?
5. Составьте рассказ о встрече европейских переселенцев с индейцами с точки зрения: а) европейского переселенца; б) коренного жителя.
6. Сравните плантационное и фермерское хозяйства по следующему плану: а) в какой части Северной Америки развивались; б) какие культуры выращивали; в) чей труд использовали.

§ 19. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки

1775 г. — **4 июля 1776 г.** — **1783 г.** — **1787 г.**

Вспомните. *Что такое буржуазная революция, конституция? Какие идеи были выдвинуты в эпоху Просвещения?*

Освободительное движение североамериканских колоний, как и в Нидерландах, переросло в буржуазную революцию. Власть английского короля была свергнута. Образовалось новое независимое государство — Соединенные Штаты Америки (США). Это событие стало важнейшим в истории Нового времени.

Вы узнаете. *Чем было вызвано освободительное движение североамериканских колоний. Какие изменения произошли в колониях в ходе Войны за независимость.*

1. Рост противоречий между колониями и Англией. Король, крупные земельные собственники и буржуазия Англии были заинтересованы в эксплуатации североамериканских колоний. Метрополия стремилась извлечь из своих колоний как можно больше дохода, превратив их в источник сырья и рынок сбыта для английской промышленности. Развитие производства и торговли в самих колониях сознательно тормозилось. Например, запрещались изготовление изделий из железа и выделка шерстяных тканей. Их предписывалось в готовом виде ввозить из Англии, однако северные колонии нередко нарушали этот запрет. В Лондоне прекрасно осознавали, что развитие собственного производства в колониях ослабляет их зависимость от Англии. Опасались также конкуренции североамериканской буржуазии, формировавшейся в колониях. Поэтому притеснение колоний со стороны Англии усиливалось, что привело к обострению отношений

Почему Англия сознательно тормозила развитие промышленности и торговли в своих колониях?

Правообладатель Издательский центр БГУ

«Бостонское чаепитие». Литография. 1846 г.

между ними и метрополией. Достаточно было незначительного повода, чтобы пролилась кровь.

«Бостонская бойня», произошедшая весной 1770 г. в городе Бостон у здания таможни, — яркий тому пример. Игравшие неподалеку мальчишки забросали снежками английских часовых. Толпа взрослых, подбадривая детей, обрушила на солдат град оскорблений и насмешек. В ответ те неожиданно открыли огонь и убили пятерых человек. Возмущение горожан было таким сильным, что власти сочли за лучшее вывести войска из города.

178—179

В декабре 1773 г. вслед за «бостонской бойней» произошло еще одно событие. Оно было связано с тем, что английские купцы получили льготные условия для торговли чаем. Это вызвало волну недовольства, и в колониях намеренно отказались от чаепития. Попытка выгрузить партию чая в Бостоне натолкнулась на сопротивление колонистов. Группа смельчаков, переодетых индейцами, проникла на английские корабли и выбросила чай в воду. Это событие, получившее в колониях насмешливое название «бостонское чаепитие», послужило поводом к войне между колониями и их метрополией.

Как вы понимаете выражение «повод к войне»?

Лондон решил проучить жителей Бостона и закрыл этот крупнейший в северных колониях порт для всякой торговли. В ответ представители всех тринадцати колоний объеди-

Джордж Вашингтон (1732–1799) — американский государственный деятель, главнокомандующий американской армией во время Войны за независимость в Северной Америке, первый президент США. В его честь названа столица США — город Вашингтон.

Джордж Вашингтон.
Художник *Адольф Ульрих Вертмюллер*. 1790 г.

нились и объявили бойкот английским товарам, то есть отказались от их потребления. Уступать не хотела ни та, ни другая сторона. Столкновение стало неизбежным.

2. Война за независимость в Северной Америке. Население североамериканских колоний стало приобретать оружие. Начали формироваться военные отряды. ***19 апреля 1775 г.*** недалеко от Бостона произошло вооруженное столкновение между английскими войсками и отрядом восставших колонистов. Сразу после этого события собрался съезд представителей колоний, где было принято решение о создании армии колонистов-патриотов. Главнокомандующим назначили богатого землевладельца Джорджа Вашингтона. Так началась война между Англией и ее североамериканскими колониями.

Первоначально армия Вашингтона была немногочисленной. Ее солдаты, в основном фермеры и жители деревень, были плохо обучены и недисциплинированны. Когда поспевал урожай или наступала зима, многие покидали казармы и уходили домой. Им противостояла 20-тысячная обученная английская армия. Кроме того, не все население колоний поддержало патриотов. Около 25 тыс. американцев сражались на стороне короля. Не удивительно, что вначале англичане были уверены в победе.

У американцев были свои преимущества. Прежде всего, они воевали на своей земле и поэтому хорошо знали, за что сражались. Когда терпели поражение в одном месте, в другом сразу же возникало новое войско. Отряды патриотов сравнивали с желе из смородины, которое невозможно пригвоздить к стене. Английской армии, находившейся за тысячи километров от родины, трудно было удерживать под своим контролем такую огромную территорию. Важным преимуществом был боевой дух солдат-фермеров. И, наконец, американской армией

187—188

Правообладатель Издательский центр БГУ

Война за независимость английских колоний в Северной Америке и образование США

командовал Джордж Вашингтон — талантливый организатор и вдохновитель патриотической войны.

Военные действия охватили все колонии и продолжались более семи лет. Произошло около двенадцати важнейших сражений. Несмотря на то что Вашингтон совершил немало ошибок и его армия неоднократно терпела поражения, он блестяще выиграл военную кампанию.

3. Декларация независимости. Первоначально колонии требовали только справедливости в налогообложении и представительства в английском парламенте. Но ожесточенные кровопролития отрезали путь к согласию. Конгресс представителей колоний, состоявшийся в Филадельфии, ***4 июля 1776 г.*** принял Декларацию независимости. Документ провозглашал независимость тринадцати бывших колоний, их объединение и образование нового государства — Соединенных Штатов Америки. Этот день является в США государственным праздником.

В Декларации говорилось, что «все люди созданы равными» и наделены неотъемлемыми правами, среди которых —«право на жизнь, на

Одним из авторов Декларации независимости стал ***Томас Джефферсон*** (1743–1826), выдающийся американский просветитель и общественный деятель, впоследствии третий президент США. Томас Джефферсон был противником рабства и считал его величайшим злом, хотя это и не мешало ему владеть сотнями рабов. В проекте Декларации он выступил с критикой рабства и работорговли. Однако по решению конгресса эта часть текста из документа была удалена.

Как вы думаете, почему выдающиеся государственные деятели США, многие из которых были противниками рабства, все же не посчитали нужным включить в Декларацию положение об освобождении рабов?

Подписание Декларации независимости. Художник *Жан Леон Жером Феррис*. 1900 г.

Кто из исторических личностей изображен на картине?

свободу и на стремление к счастью». Однако документ содержал противоречия. По настоянию плантаторов и части купечества северных колоний рабство не только не было отменено, но даже не осуждалось. Африканцы остались рабами.

179—181

Текст Декларации был оглашен под гром пушек и звон колоколов на улицах и площадях. В Нью-Йорке в дни всеобщего ликования восставшие разрушили памятник королю Георгу III и переплавили его на пули. При этом они шутили: «Пусть англичане попробуют пули, выплавленные из их короля».

4. Итоги и значение Войны за независимость. Конституция 1787 г. Война между колониями и метрополией закончилась полным поражением

Подумайте, почему Англия проиграла войну, несмотря на хорошо вооруженную и подготовленную армию. Приведите не менее трех причин.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Бетси Росс (легендарная швея, создавшая первый американский флаг) показывает Джорджу Вашингтону вышитое знамя. Художник *Жан Леон Жером Феррис*. 1777 г.

С помощью дополнительных источников информации выясните, что означают полосы и звезды на государственном флаге США.

английских войск. По мирному договору ***1783 г.*** Англия признала независимость США.

Но положение страны было очень тяжелым. Между тринадцатью штатами существовали серьезные разногласия. Возникали ссоры из-за границ. Поговаривали даже о войне между штатами. В стране не существовало общегосударственных органов власти, общей национальной валюты. В годы войны так и не удалось создать подлинно национальное правительство. Некоторые штаты вели переговоры с иностранными державами. Такое государство не могло просуществовать долго. В любой момент мог произойти его распад на самостоятельные части.

Американцам предстояло навести порядок «внутри своего дома», преодолеть внутреннюю разобщенность. Эту задачу взялись решать представители штатов, собравшиеся в ***1787 г.*** в Филадельфии для разработки конституции. Планировалось создать ***федеративное государство***, в котором законодательная власть принадлежала конгрессу (парламенту). Главой исполнительной власти (правительства) являлся президент,

181—183

наделявшийся широкими полномочиями. Первым президентом США в 1789 г. был избран герой Войны за независимость Джордж Вашингтон.

Как называется такая форма правления в государстве?

Конституция 1787 г. ознаменовала собой рождение первого независимого буржуазного государства в Америке.

185—186

Ключевые слова: *Джордж Вашингтон, Томас Джефферсон, Декларация независимости, конституция.*

Вопросы и задания

1. Назовите и охарактеризуйте основные причины, вызвавшие восстание жителей североамериканских колоний против Англии.
2. Опишите события, ставшие поводом к Войне за независимость.
3. Составьте календарь событий Войны за независимость североамериканских колоний. Каким был ее итог?
4. Какие изменения произошли в североамериканских колониях после победы в Войне за независимость? Какие государственные документы закрепили эти изменения?
5. Объясните причинно-следственные связи между историческими событиями: рост противоречий между североамериканскими колониями и Англией — Война за независимость североамериканских колоний — создание США.
6. Охарактеризуйте Войну за независимость североамериканских колоний, используя памятку 3 (с. 221).

Из Декларации независимости США

Мы считаем неоспоримыми следующие истины: все люди сотворены равными, все они одарены своим Создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, источником справедливой власти которых является согласие управляемых. Если же данная форма правительства становится гибельной для названной цели, то народ имеет право изменить или уничтожить ее и учредить новое правительство…

Какие идеи Просвещения легли в основу этого документа? Подтвердите свое мнение выдержками из текста. Провозглашал ли этот документ равенство для всех жителей США?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Тадеуш Костюшко (1746–1817) — уроженец белорусских земель, участник Войны за независимость США, генерал, герой битвы под Саратогой. В США ему поставлены памятники в Вашингтоне, Чикаго, Кливленде. Его именем назван один из американских городов.

Памятник Тадеушу Костюшко в Вашингтоне. Скульптор *Антон Попель*. 1910 г.

§ 20. Латинская Америка в XVI–XVIII вв.

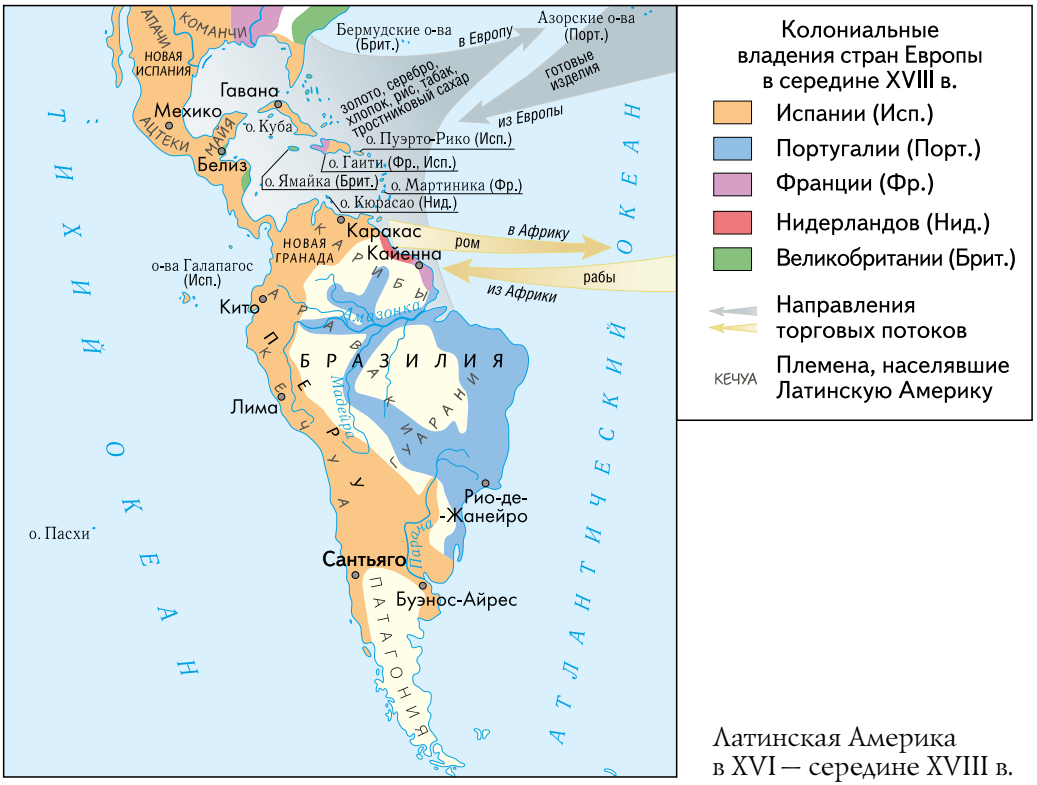
1791 г.

Вспомните. *Как происходило завоевание Центральной и Южной Америки?*

В XVI в. Испания и Португалия установили господство над той частью Нового Света, которая стала называться Латинской Америкой. Португальцам принадлежала Бразилия, а испанской короне — вся остальная территория Центральной и Южной Америки. Европейское завоевание оборвало дальнейшее самостоятельное развитие индейских народов.

Вы узнаете. *Как Испания и Португалия эксплуатировали свои колонии в Латинской Америке. В чем заключались особенности развития культуры Латинской Америки. Каким было положение различных категорий латиноамериканского населения.*

1. Хозяйственная жизнь европейских колоний. Все богатства и сырьевые ресурсы колоний использовались в интересах метрополий. Испанцы от-



Латинская Америка в XVI — середине XVIII в.

С помощью картосхемы выясните, что вывозили из своих колоний Испания и Португалия, а что ввозили. Какие выводы можно сделать на основании этой информации?

крыли в Южной Америке месторождения серебра и золота. Горнодобывающая промышленность стала источником получения драгоценных металлов.

В латифундиях (огромных поместьях, которые испанская знать получала в колониях) возделывали хлопок, табак, сахарный тростник и рис. Королевская власть не разрешала выращивать в колониях те сельскохозяйственные культуры

197—198

Как вы думаете, почему метрополии вводили такие запреты и ограничения по отношению к своим колониям? Существовали ли похожие правила для английских колоний в Северной Америке?

Правообладатель Издательский центр БГУ

(виноград, оливы, лен), которые возделывались в Европе. Обрабатывающая промышленность в колониях почти не развивалась.

2. Европейское население колоний. Привилегированную верхушку колоний составляли испанцы и португальцы. Они занимали почти все административные, военные и церковные должности, владели крупными поместьями и рудниками. Испанцы и португальцы считали себя высшей расой по сравнению с местным населением. Даже к креолам (потомкам выходцев из Европы) они относились высокомерно.

Креолы занимали второстепенные должности в колониальной администрации и армии. Из их среды формировались интеллигенция и низшее духовенство. Креолы владели рудниками и мануфактурами. Среди них были также мелкие землевладельцы и ремесленники.

Формально креолы обладали равными правами с уроженцами метрополий, на деле же подвергались ***дискриминации***. Лишь в виде исключения их назначали на высшие должности. В то же время креолы с презрением относились к индейцам и вообще к «цветным». Они рассматривали их как представителей низшей расы.

3. Положение коренного населения. «Черные невольники». Европейские колонизаторы грабили и уничтожали местное население. Указом короля Карла V индейцы-язычники были объявлены потомственными рабами испанских колонизаторов.

Из книги Бартоломе де лас Касаса «История Индий»

192—194

Индейцы… работали в те времена непрерывно, и на всех важных работах над ними ставили жестоких надсмотрщиков-испанцев — и над теми, кто отправлялся на работы в рудники, и над теми, кто работал в имениях или на фермах. И эти надсмотрщики обращались с ними так сурово, жестоко и бесчеловечно, не давая им минуты покоя ни днем, ни ночью, что напоминали служителей ада.

Индейцы сотнями тысяч гибли от непосильного труда на плантациях и рудниках, от голода и болезней. Численность индейского населения катастрофически сокращалась. В связи с нехваткой рабочих рук в Америку начали ввозить рабов из Африки. В Бразилии, например, они составляли

основную массу непосредственных производителей. В испанских колониях основной рабочей силой оставались индейцы.

Африканцев использовали преимущественно на плантациях сахарного тростника, кофе, табака и других тропических культур, а также в горнодобывающей промышленности.

Сбор сахарного тростника. Литография. 1820-е гг.

Помимо индейцев, африканцев, колонистов европейского происхождения в Латинской Америке проживали также метисы (потомки европейцев и индейцев), мулаты (потомки европейцев и африканцев), самбо (потомки индейцев и африканцев).

4. Рост недовольства в колониях. В XVIII в. в Латинской Америке усилилось недовольство колониальным режимом. Происходили массовые выступления индейцев и рабов из Африки. В борьбу включилась креольская буржуазия, находившаяся под влиянием европейского Просвещения. Креолы требовали уравнения в правах с испанцами и участия в управлении колониями вплоть до отделения их от метрополии.

В 1791 г. вспыхнуло восстание африканских рабов западной части острова Гаити, которая принадлежала Франции. В результате победы повстанцев в Сан-Доминго была провозглашена независимая республика — Гаити.

Латинская Америка стояла на пороге освободительных революций.

5. Деятельность католической церкви в колониях. Европейские завоеватели безжалостно уничтожали плоды древней американской культуры. Такие разрушительные действия католическая церковь оправдывала. В то же время священники-миссионеры приобщали местное население к христианской религии и распространяли европейскую культуру. Главную роль в этом процессе сыграли монашеские ордены францисканцев, доминиканцев, иезуитов.

Одним из таких священников был Бартоломе де лас Касас (1474—1566), выдающийся ученый-гуманист, член ордена доминиканцев. Чем больше

Правообладатель Издательский центр БГУ

Памятник Бартоломе де лас Касасу в Гватемале

Как вы думаете, какой смысл вложил в эту скульптуру автор?

он знакомился с жизнью народов Вест-Индии, тем больше проникался их заботами.

Де лас Касас считал необходимым сохранить национальные традиции индейцев и власть их вождей. Он неоднократно отстаивал интересы индейцев перед королем, но в последние годы жизни окончательно убедился, что тот не сможет им помочь. У Бартоломе де лас Касаса осталось много последователей — христианских гуманистов, которые боролись за свободу индейцев и сохранение их культуры. Благодаря деятельности католических миссионеров в Латинской Америке были созданы различные учебные заведения, которые и сейчас считаются одними из лучших.

Первой художественной школой в Латинской Америке стал монастырь в Кито (теперь столица Эквадора). Уже в 1522 г. при нем открылся специальный колледж. Обучение местных мастеров шло так успешно, что к концу XVI в. благодаря стараниям монахов-францисканцев монастырь превратился в подлинный центр искусства. Такие школы при францисканских монастырях существовали по всей Америке вплоть до начала XIX в.

195—197

6. Культура колониального периода. Коренное население Латинской Америки постепенно приобщалось к достижениям западноевропейской цивилизации. Но и европейская культура испытывала на себе влияние традиций народов древней Америки. Синтез культур Европы и Нового Света способствовал становлению новой латиноамериканской культуры. Выдающейся представительницей креольской культуры была Хуана Инес де ла Крус, или Сор Хуана.

Хуана Инес де ла Крус родилась в 1651 г. неподалеку от города Мехико. В детстве мать отвезла ее в город к сестре, где благодаря своим талантам и необычайной красоте девочка стала придворной дамой вице-королевы. Хуана училась музыке, живописи, осваивала разные науки, так что в 14 лет с честью выдержала публичный экзамен, устроенный по настоянию недоброжелателей. В юности она стала монахиней и провела в стенах монастыря 26 лет. Здесь Хуана создала прекрасные произведения, которые принесли поэтессе мировую славу. Современники называли ее «десятой музой».

Хуана Инес де ла Крус. Художник *Мигель Кабрера.* Около 1750 г.

В литературе Нового Света широкое распространение получили христианские идеи. Они ярко проявились в живописи и скульптуре. Образы Христа и святых приобрели в Латинской Америке новые, отличные от европейских представлений черты. Особенно любимым стал образ Богоматери.

Различные монастырские художественные школы, находившиеся под сильным влиянием древних индейских традиций, по-разному изображали Деву Марию. Часто

Дева Гваделупская. Около 1700 г.

Найдите на иконе черты, характерные для живописи Латинской Америки.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Общий вид и фрагмент фасада костела иезуитов в г. Тепоцотлан (Мексика). 1760—1762 гг.

В каком архитектурном стиле построен храм?

ее писали в одеяниях индейской принцессы, в сиянии солнечных лучей, с добрым и нежным лицом, тонкими руками. В одежде Богородицы обычно присутствовали белый и голубой цвета. На платье было много золотой отделки, особенно у мастеров Эквадора. Работа по золоту принесла им мировую славу.

При строительстве городов в Новом Свете европейцы использовали представления, выработанные зодчими итальянского Ренессанса, опыт древних греков и римлян, а также опирались на местные традиции. Строительство основывалось на прямоугольной системе планирования. От главной площади отходили восемь улиц — по две из каждого угла. Улицы и все городские постройки ориентировались по сторонам света. Подобную прямоугольную планировку городов использовали майя, инки и другие народы континента.

Строительство главных площадей начинали с католического храма. Вторую сторону площади застраивали зданиями городских властей.

На третьей возводили свои здания военные, на четвертой размещали дом губернатора. Затем полагалось строить школу, но на это часто уже не хватало средств, и потому заботу об обучении брала на себя церковь.

На основании текста параграфа нарисуйте в тетради план латиноамериканского города. Чем он отличался от западноевропейского?

Таким образом, европейские завоевания прервали самостоятельное развитие индейских народов Центральной и Южной Америки. Возникла новая культура, в основе которой лежала трудовая и творческая деятельность креолов, индейцев и африканцев. Важную роль в становлении этой культуры играла католическая церковь.

Ключевые слова: *дискриминация, креолы, Бартоломе де лас Касас, Хуана Инес де ла Крус.*

Вопросы и задания

1. Какие факты свидетельствуют о том, что вся хозяйственная жизнь колоний была подчинена интересам метрополий? Каким образом Испания и Португалия наживались на своих колониях?
2. Почему креолы были недовольны своим положением в Латинской Америке?
3. Расскажите о судьбе местного населения в латиноамериканских колониях. Почему колонизаторы так жестоко обращались с индейцами?
4. С какой целью в Латинскую Америку стали ввозить рабов из Африки? Как колонизаторы обращались с ними?
5. В чем заключалось положительное влияние католической церкви на развитие латиноамериканских стран?
6. Какие примеры влияния индейской культуры на европейскую вы можете привести?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Обобщающие вопросы и задания к разделам I и II

1. На основе ментальной карты «Переход от Средневековья к Новому времени» создайте схемы (ментальные карты) развития стран Западной Европы в первый период Нового времени (см. памятку 4 на с. 221). Для выполнения задания можно разделиться на группы (1 страна — 1 группа). Результаты работы представьте одноклассникам.

2. Назовите последствия Великих географических открытий для Европы и всего мира. Ответ оформите в виде таблицы.

3. Охарактеризуйте одного из исторических деятелей: Томаса Мора, Томаса Мюнцера, Оливера Кромвеля, Жана-Батиста Кольбера, Максимилиана Робеспьера, Томаса Джефферсона. Используйте памятку 1 на с. 221.

4. Распределите исторические явления (в облаке слов) в соответствующие столбцы:

а) феодальные пережитки;

б) признаки капитализма.

Объясните свой выбор.

мануфактура
наемный труд
огораживания
буржуазия
фабрика
прибыль
натуральный оброк
крепостное право
ручной труд
ремесленная мастерская

5. Раскройте причинно-следственные связи между историческими событиями и явлениями:

а) Великие географические открытия — первоначальное накопление капитала;

б) уменьшение значения католической церкви — начало реформационного движения;

в) огораживания в Англии — формирование рынка наемной рабочей силы;

г) рост производительности сельского хозяйства — улучшение условий жизни европейцев;

д) идеи эпохи Просвещения — создание независимого буржуазного государства в Америке;

е) развитие капиталистических отношений — буржуазные революции.

6. Сравните революции в Нидерландах, Англии, Северной Америке и Франции по следующему плану:

План сравнения	Нидерланды	Англия	Северная Америка	Франция
Причины				
Цели				
Итоги				

Правообладатель Издательский центр БГУ

7. Подготовьте сообщения об особенностях жизни болгар, сербов, хорватов и других народов под властью турок. Результаты работы представьте в виде презентации или стендового доклада.

8. Создайте виртуальную музейную экспозицию (презентацию), посвященную истории культуры Западной Европы и Америки XVI–XVIII вв. (на выбор): а) стили и направления в изобразительном искусстве; б) стили и направления в архитектуре; в) историческая личность в творчестве художников; г) отражение повседневной жизни людей в искусстве того времени.

Раздел III

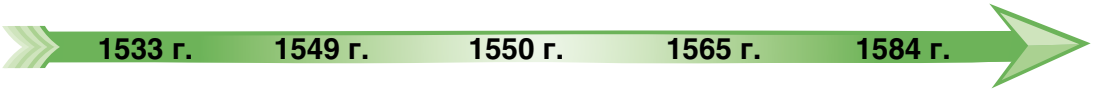
РОССИЯ

Начало Нового времени стало переломным периодом не только для Европы, но и для России. В XVI–XVII вв. завершился процесс образования единого Российского государства. Россия стала крупнейшей страной Европы. Она активно расширяла свои территории и участвовала в географических открытиях. В середине XVII в. русские вышли к берегам Тихого океана, а в XVIII в. российские мореплаватели, купцы и промышленники основали поселения на Аляске и прилегающих островах. Территория России располагалась в трех частях света: Европе, Азии и Северной Америке.

Елена Глинская. След в истории.
Тайна библиотеки Ивана Грозного.
Генеалогическое древо династии Романовых.
Новая столица России. Шедевры архитектуры.
Почему мы празднуем Новый год 1 января.
Виртуальный музей: коллекция русской живописи.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 21. Российское государство в XVI в.



Вспомните. *Почему Москва стала центром «собирания русских земель»? Какое значение имело для Русского государства «стояние на реке Угре»? Какую роль в истории Московского княжества сыграл Иван III?*

Во второй половине XV — начале XVI в. завершилось объединение русских северо-восточных земель вокруг Москвы. Русь освободилась от ордынской зависимости. Сложилось единое Российское государство. С середины XVI в. его официально называли Российским царством, в Западной Европе — Московией. В это же время возникло название «Россия». Правители молодой России укрепляли центральную власть и расширяли границы своего государства, вели активную борьбу за выход к морям.

Вы узнаете. *Какие изменения произошли в России во время правления Ивана IV. Почему Иван IV получил прозвище Грозный.*

1. Начало правления Ивана IV. В ***1533 г.*** на русский престол взошел ***Иван IV***. Великому князю было всего три года. Государством твердо и решительно управляла его мать Елена Глинская. С боярами она мало считалась, физически устранила претендентов на великокняжеский престол — братьев своего покойного мужа Василия III. Однако малолетний князь недолго находился под защитой матери. Она умерла (вероятно, была отравлена), когда ему исполнилось 8 лет.

Началась борьба за власть, которая переходила от одних бояр к другим. Тайные убийства и перевороты были тогда обычным явлением. Мальчик с раннего детства привык к сценам жестокости и насилия. В тринадцатилетнем возрасте юный князь сам вынес первый смертный приговор: по его приказу был убит князь Андрей Шуйский.

Елена Глинская была уроженкой Великого Княжества Литовского, происходила из знатного рода. В Московском княжестве Елена оказалась вместе со своими родственниками, бежавшими из ВКЛ после поражения мятежа 1508 г. Елена была женщиной удивительной красоты, веселого характера и хорошо образованной. Эти достоинства привлекли внимание московского князя Василия, и она стала его женой. У супружеской пары родилось двое детей — Иван и Георгий. Перед смертью Василий завещал престол Ивану, а Елене — временно управлять государством совместно с боярами до возмужания сына.

Елена Глинская.
Реконструкция по черепу.
Автор *Сергей Никитин.* 1999 г.

199—204

В начале 1547 г. Иван IV был провозглашен царем (от лат. *caesar* — цезарь). Его титул (почетное звание) звучал так: «Государь, царь и великий князь всея Руси». Царский титул уравнивал Ивана IV с европейскими правителями, возвышал его над многочисленными русскими князьями. Но в управлении страной почти ничего не изменилось. Всеми делами по-прежнему заправляли бояре. В то время как бояре боролись за власть,

Из письма Ивана IV о детстве

207—209

Остались мы с братом Георгием круглыми сиротами, никто нам не помогал, бояре получили, что хотели, — царство без правителя, о нас же никакой заботы сердечной не проявили. И чего они только не натворили! Сокровища матери перенесли в казну, при этом неистово пиная ногами и тыча в них палками, и разделили между собой. Нас же с братом моим начали воспитывать, как последних нищих. Нам не хватало даже одежды и пищи. Нам ни в чем не давали свободы, обращались с нами не как с детьми… А казну деда нашего и отца нашего забрали себе и на деньги те наковали для себя золотые и серебряные сосуды.

Подумайте, какие черты характера могли сформироваться у Ивана IV в таких условиях.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Царь Иван IV Грозный. Художник *Виктор Васнецов.* 1897 г.

народ страдал от непомерных налогов. Люди открыто выражали свое недовольство властью.

Положение особенно обострилось в связи со стихийным бедствием — в Москве произошел страшный пожар. Около 80 тыс. горожан лишились крова и имущества. Вспыхнуло массовое восстание. Народ требовал от молодого царя управлять страной по справедливости.

2. Избранная рада и ее реформы. Московский пожар и восстание 1547 г. круто изменили судьбу Ивана IV. Царь решил навести порядок в стране: покончить со своеволием бояр и укрепить центральную власть. Он приблизил к себе группу талантливых людей и стал советоваться с ними по всем вопросам внутренней и внешней политики. Это ближайшее окружение царя было названо Избранной радой (от слова «радить» — советовать). Опираясь на нее, Иван IV осуществил ряд государственных реформ.

В 1549 г. в России впервые был созван ***Земский собор*** — собрание представителей всех слоев населения (кроме крепостных крестьян).

Члены Боярской думы, высшее духовенство, служилые (находящиеся на государственной службе) люди, а также выборные представители от горожан и государственных крестьян обсуждали с царем два вопроса — о новом царском Судебнике и о реформах Избранной рады.

Подумайте, можно ли Земский собор в России назвать сословно-представительным органом. Приведите два аргумента в пользу вашего вывода.

Избранная рада реформировала центральное управление. Создавались постоянные органы власти — приказы. Каждый из них заведовал особым родом государственных дел. Посольский приказ занимался связями с другими государствами, Поместный — распределением и учетом земель бояр и дворян, Разрядный — служебными делами бояр, дворян и т. д.

В 1550 г. был составлен новый ***Судебник*** — общероссийский свод законов. Он усилил царскую власть и подтвердил существование для крестьян права Юрьева дня, когда они могли перейти к другому помещику, выплатив за это определенную сумму. В том же году было создано полурегулярное стрелецкое войско, оснащенное огнестрельным оружием — пищалями. Стрельцы получали жалованье. Они жили с семьями и могли заниматься сельским хозяйством или ремеслом. В отдельное сословие выделялось дворянство. Система «кормлений» (содержания должностных лиц за счет местного населения) была заменена общегосударственным налогом.

Стрельцы.
Художник *Сергей Иванов.* 1907 г.

Были ли полезны для Российского государства реформы Ивана IV? Свою точку зрения поясните.

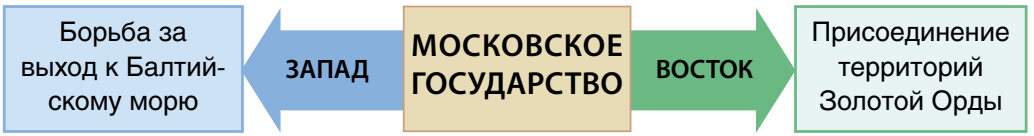
204—205

Таким образом, в период правления Ивана IV началось укрепление самодержавной, то есть неограниченной, власти царя. В это же время оформились основные сословия. Феодальную аристократию составляли князья и бояре. Государю за деньги и поместья служили дворяне. Поместья оставались в верховной собственности царя и этим отличались от наследственных земельных владений — вотчин. Постепенно дворяне-помещики стали основной опорой царской власти. Отдельными сословиями являлись духовенство, черносошные крестьяне (лично свободные и несшие повинности в пользу государства), частновладельческие крестьяне, а также посадские люди — горожане.

Дворянство, как и остальные сословия, выступало за сильную государственную власть. В лице же бояр, занятых междоусобной борьбой за влияние и сохранение своих привилегий, молодой царь видел опасных противников.

3. Военные походы Ивана IV. Царь проводил активную внешнюю политику. Важное место в ней занимали походы в плодородные земли Поволжья.

Правообладатель Издательский центр БГУ



Основные направления внешней политики Ивана Грозного

С помощью схемы перечислите основные задачи внешней политики Ивана Грозного. Используя карту, определите, какие выгоды давало присоединение данных земель. Интересы каких государств могли быть затронуты?

Сначала он покорил подвластные Казанскому ханству народы: мордву, чувашей, удмуртов, башкир, а затем и само Казанское ханство (1552). В 1556 г. русские войска без боя захватили Астрахань — крупнейший порт и торговый центр Астраханского ханства. В конце своего правления царь Иван Грозный приступил к завоеванию Сибирского ханства. Начало русскому освоению Сибири положил поход Ермака Тимофеевича Аленина во главе казачьего войска.

После успехов на Востоке Иван IV обратил внимание на Запад. Он стремился завоевать выход к Балтийскому морю и добиться права свободной торговли с Европой через Балтику. Однако выход к Балтийскому морю контролировался Ливонским орденом. Кроме того, интересы России на этом направлении столкнулись с интересами Польши, ВКЛ и Швеции. Таким образом, война за Балтику была неизбежной. В историю она вошла под названием Ливонской (1558–1583).

Начало войны было успешным для России. Русские войска прошли всю Ливонию, овладели Нарвой и Дерптом (Юрьевом). Ливонский орден как государство фактически распался. Но вскоре в войну за его земли вступило ВКЛ, а после создания Речи Посполитой — Польша, затем и Швеция. Россия не смогла выдержать противоборства с этими государствами. В результате война за земли Ливонского ордена и соответственно за Балтийское побережье была проиграна.

Российское государство во второй половине XVI в.

Найдите на картосхеме территорию Российского государства в середине и в конце XVI в. С опорой на картосхему выясните, какие земли вошли в состав России к концу XVI в., а какие к этому же времени были утрачены.

4. Опричнина и ее последствия. Военные неудачи, необузданный нрав царя привели к изменению системы правления в стране. Ликвидировалась Избранная рада, начались гонения на бояр. В 1565 г. страна была разделена на две части. Одна — личный удел Ивана IV — именовалась опричниной (от слова «опричь» — кроме, особо, отдельно), управлялась самим царем, который опирался на опричное войско — опричников, набираемых

Правообладатель Издательский центр БГУ

из людей незнатного происхождения. Так формировалась своеобразная личная гвардия царя. С территории опричнины были выселены сотни боярских семей, а их земли отошли опричникам. Другая часть Российского государства стала называться земщиной. На ее территории всеми землями ведали бояре, а делами — Боярская дума.

Основной целью опричнины было укрепление центральной власти в борьбе против удельных князей и своевольных бояр. Опираясь на опричников, Иван IV начал жестокое преследование настоящих и мнимых противников, за что получил прозвище «Грозный».

205—207

В 1570 г. во главе опричного войска Иван Грозный пошел на Великий Новгород, заподозрив там измену. Несколько недель город подвергался разорению и грабежу, людей убивали без разбора. Та же участь ждала и Псков, и только чудом его жители смогли откупиться.

Опричнина носила противоречивый характер. С одной стороны, она ликвидировала политическую раздробленность и усилила самодержавную власть царя. С другой стороны, ослабила Российское государство и вызвала недовольство различных слоев населения. Многие крестьяне и горожане были разорены. В стране начались голод и разруха. В довершение всех бед в 1571 г. Москва подверглась нашествию крымских татар. Опричное войско, потерявшее свою боеспособность,

Опричник. Увеличенное изображение с поддона подсвечника начала XVII в.

Опричники носили черную одежду, к седлам их коней были прикреплены собачьи головы и метлы — символы готовности «грызть» государевых изменников и «выметать» всякую измену из государства. Опричники приносили царю клятву в верности, обещая, в частности, жить отдельно от «земских» людей. На содержание опричников было назначено около 20 особых городов. Даже в самой Москве в их распоряжение были отданы некоторые улицы, а жители с них переселены. Наиболее известным опричником был дворянин Малюта Скуратов, который прославился своей жестокостью. Народ называл его «вельможным палачом».

не смогло защитить столицу, которая была разграблена и сожжена. В результате Иван Грозный в 1572 г. отменил опричнину.

Иван Грозный правил до ***1584 г.*** Умер он в 53 года. Несмотря на свои своеволие и жестокость, в народных песнях и сказках царь Иван Васильевич предстает как защитник Руси от внешних врагов и произвола бояр-лихоимцев.

Таким образом, политика Ивана IV на первоначальном этапе его правления была успешной. Царь смог провести реформы, укрепить центральную власть и даже расширить пределы Российского государства. При нем территория страны выросла вдвое и составила 5,4 млн км². Но царю не удалось преодолеть отрицательные последствия опричнины и Ливонской войны, что и привело к гражданской войне в России в начале XVII в.

Ключевые слова: *Иван IV, Избранная рада, Земский собор, Судебник, опричнина.*

Вопросы и задания

1. Расскажите, в каких условиях рос и воспитывался Иван IV и как он пришел к власти.
2. Заполните в тетради таблицу «Реформы Избранной Рады».

	Реформа центрального управления	Реформа местного управления	Судебная реформа	Военная реформа
Содержание реформы				

Сделайте вывод, каким образом проведенные реформы повлияли на власть царя.

3. С помощью схемы на с. 148 и картосхемы на с. 149 охарактеризуйте основные направления и итоги внешней политики Ивана IV. Почему для России был так важен выход к Балтийскому морю?
4. Объясните, что такое опричнина. С какой целью и какими методами проводилась эта политика?
5. Объясните, почему в конце правления Ивана Грозного Российское государство оказалось на грани разорения.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 22. Россия в начале XVII в. Смутное время

1598 г. **1605 г.** **1606—1607 гг.** **1612 г.**

Вспомните. *Какие последствия для России имела политика Ивана Грозного? С какими проблемами столкнулось государство?*

Начало XVII в. было особенно трудным для русского народа. В стране разразилась гражданская война. Началось иностранное вторжение. Появились самозванцы, называвшие себя царями. Смута — волнения и беспорядки — охватила все Российское государство. Страна оказалась на краю гибели, но благодаря усилиям всего народа она смогла выжить и отстоять свою независимость.

Вы узнаете. *Почему в России началось Смутное время. Чем это грозило государству. Как русский народ смог отстоять независимость своей страны.*

1. Правление Бориса Годунова и начало Смуты. Иван Грозный оставил после себя двух сыновей. Их судьба сложилась трагически. Царевич Дмитрий Иванович погиб при загадочных обстоятельствах в 1591 г. Старший сын, царь Федор I (годы правления — 1584–1598), был очень болезненным и поэтому не мог заниматься государственными делами. Страной фактически управлял брат его жены боярин ***Борис Годунов***. Царь Федор умер бездетным. С его смертью прервалась династия Рюриковичей. И в 1598 г. Земский собор избрал на царский престол Бориса Годунова, который проявил себя во время опричнины. Он был первым русским царем, получившим трон не по наследству, а путем выборов.

212—213

Борис Годунов.
Парсуна (портрет) XVII в.

Борис Годунов опирался не на бояр. Он старался заручиться поддержкой служилых людей,

дворянства, а также высшего духовенства и горожан. В интересах помещиков в 1597 г. был установлен 5-летний срок сыска беглых крестьян и холопов («урочные лета»). Благодаря стараниям Годунова православная церковь получила полную самостоятельность. В 1589 г. на Руси было учреждено патриаршество. Москва стала одним из центров православного мира.

Вполне успешной была и внешняя политика Годунова. Ему удалось добиться от Швеции возвращения русских земель, утраченных в годы Ливонской войны. Расширилась торговля с Англией, Голландией и Персией. В Россию приглашались иноземцы для работы часовщиками, аптекарями, врачами и т. д. Несколько дворянских детей были отправлены для обучения наукам за границу, но они так и не вернулись домой, очевидно, из-за наступившего вскоре Смутного времени.

Таким образом, правление царя Бориса начиналось успешно. Страна постепенно «приходила в себя» после разрухи, связанной с правлением Ивана Грозного. Но вскоре на нее обрушились страшные бедствия. 1601–1603 гг. в России выдались крайне холодными и неурожайными. Бóльшую часть ее европейской территории охватил массовый голод, вспыхнули эпидемии. Толпы голодных и отчаявшихся людей наводнили столицу в поисках пропитания. Царь распорядился бесплатно раздавать хлеб из царских хранилищ, но запасов в них все равно не хватало.

Назовите положительные и отрицательные итоги деятельности Бориса Годунова.
Как вы оцениваете его роль в истории Российского государства?

Великий голод изменил положение дел в государстве, прервал многие начинания царя. В народе пошли разговоры о «каре небесной». Многие бояре, противники Годунова, не скрывали своей радости по поводу трудностей, с которыми столкнулось царское правительство. Недовольство царем охватило почти все слои населения. Вспыхнули народные бунты, крестьянские восстания, которые были жестоко подавлены армией.

2. Начало гражданской войны. Лжедмитрий I. В это же время начали распространяться слухи о том, что царевич Дмитрий жив и вскоре придет «творить праведный суд». «Чудом спасшийся» царевич, или ***Лжедмитрий I***, объявился в Речи Посполитой. Его личность до сих пор не установлена.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Присяга Лжедмитрия I польскому королю и великому князю литовскому Сигизмунду III на введение в России католицизма. Художник *Николай Неврев*. 1874 г.

Многие считают, что это был беглый монах Григорий Отрепьев. Его поддержали король Сигизмунд III, магнаты и шляхта. Они одобрили план похода «царевича» на Москву и его восшествия на российский престол.

В октябре 1604 г. Лжедмитрий I во главе небольшого войска (3 тыс. человек) вступил в пределы Российского государства и двинулся на Москву. Правительственные войска разбили самозванца. Но его сила была не в армии — он действительно пользовался поддержкой в народе и среди казачества (особого служилого сословия). Многие верили в то, что перед ними «законный» наследник престола и «настоящий» царь. Он «добрый», поэтому избавит их от притеснения бояр и дворянства.

Как вы думаете, почему Григория Отрепьева поддержал король Речи Посполитой Сигизмунд III?

248—249

К войску Лжедмитрия I присоединялись недовольные казаки, крестьяне, служилые люди. Даже некоторые бояре поддержали самозванца. Один за другим царевича признавали русские города. Так с появлением Лжедмитрия I в России началась Смута, которая переросла в гражданскую войну.

213—214

После внезапной смерти Бориса Годунова в 1605 г. на сторону самозванца перешла значительная часть царского войска. Лжедмитрий I

беспрепятственно вступил в Москву. Толпы народа встречали его хлебом-солью. Люди действительно верили в то, что он потомок законной династии Рюриковичей. Народ связывал с новым царем надежду на прекращение «гнева божьего».

Однако положение в стране не улучшилось. Воспользовавшись этим, боярская верхушка в мае 1606 г. расправилась с Лжедмитрием I. Организатором переворота являлся князь Василий Шуйский. Группой своих приверженцев он и был объявлен новым царем. При его правлении волнения и беспорядки не прекратились, а приобрели небывалый размах. Волна народных выступлений прокатилась по южным окраинам страны. Самым массовым стало восстание под предводительством Ивана Болотникова. Отряды повстанцев разгромили войско Василия Шуйского, но взять Москву им не удалось. В октябре 1607 г. Болотников был схвачен и позднее казнен.

209—210

214—215

3. Лжедмитрий II. Иностранная интервенция. Сразу же после смерти Лжедмитрия I снова поползли слухи о «чудесном спасении» и скором возвращении царя Дмитрия. В 1607 г. в Речи Посполитой объявился новый самозванец — Лжедмитрий II. Его настоящее имя и происхождение до сих пор точно не установлены. За спиной очередного самозванца, как и в первом случае, стояла Речь Посполитая. Она же направляла и контролировала все его действия. Армия Лжедмитрия II состояла из шляхтичей, южнорусских дворян, казаков и остатков разбитого войска Болотникова. На верность Лжедмитрию присягнула значительная часть русских земель. Даже некоторые боярские семьи поддерживали с ним тесные отношения. Однако длительная осада Москвы не увенчалась успехом. В конце 1610 г. самозванец в результате ссоры был убит своей татарской стражей.

Как вы думаете, почему русский народ так верил в самозванцев и поддерживал их?

Воспользовавшись Смутой, военные действия против России в 1609 г. начала Речь Посполитая, а в 1610 г. — Швеция, которая стремилась захватить северные и северо-западные земли России. Русская армия не смогла остановить продвижение неприятельских войск. В этой сложной обстановке группа московских бояр-заговорщиков в июле 1610 г. отстранила от власти Василия Шуйского. Он был насильственно

Правообладатель Издательский центр БГУ

пострижен в монахи, затем оказался в польском плену, где и умер в заключении. После свержения царя было создано правительство из семи бояр, известное как «семибоярщина». Новое руководство России пошло на сговор с Сигизмундом III. Сначала оно признало его сына королевича Владислава русским царем, а в ночь на 21 сентября 1610 г. тайно впустило в Москву войска Речи Посполитой. Фактически правителем России стал командующий польскими войсками.

211—212

4. Народное ополчение под руководством Минина и Пожарского. Действия боярского правительства вызвали волну народного гнева. Важную роль в сплочении народа сыграла Русская православная церковь. Патриарх Гермоген рассылал грамоты во все концы страны, призывая к борьбе с неприятелем. В Нижнем Новгороде земский староста Кузьма Минин сформировал ополчение из русских и народов Поволжья для освобождения Москвы. Полководцем был избран князь Дмитрий Пожарский.

Весной 1612 г. ополчение двинулось на столицу. Осенью того же года после непродолжительной осады Москва была освобождена. Народное ополчение выполнило свою историческую задачу борьбы с интервенцией. Россия отстояла независимость, Смута и гражданская война закончились.

Конфликт со Швецией завершился в 1617 г. Россия смогла вернуть часть своих территорий. Однако выход к Балтийскому морю был потерян.

Воззвание Кузьмы Минина к нижегородцам. Художник *Алексей Кившенко.* 1880-е гг.

Призыв Кузьмы Минина к нижегородцам

— Братья! — обратился Минин к сгрудившимся в соборе землякам своим. — Не пожалеем ничего, чтобы помочь русскому государству! Начнем первые! Какая же великая хвала будет всем нам от русской земли, когда от такого малого города, как наш, произойдет святое дело спасения родины! Я знаю: только примись мы за то, а и другие города к нам пристанут, и мы избавимся от ига чужеземцев…

Огромная толпа заполнила теперь Соборную площадь… И стали люди нижегородские тут же сносить Минину на площадь всякое добро. Несли деньги, золотые ожерелья, драгоценные камни и жемчуг, куски парчи и сукна. А у кого ничего не было за душой, тот снимал с себя медный крест и клал его в общую кучу на общее дело.

Почему русский народ активно поддержал Кузьму Минина? О каком нравственном чувстве свидетельствует эта поддержка?

Таким образом, период Смуты и гражданской войны был одним из самых трагических в истории Российского государства. Ценой невероятных усилий русскому народу удалось отстоять свою независимость и приступить к восстановлению разоренной страны.

Ключевые слова: *Борис Годунов, Лжедмитрий I, Смута, народное ополчение, Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский.*

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте время правления Бориса Годунова по следующему плану: а) как он пришел к власти; б) на какие слои населения опирался; в) как управлял государством.
2. Объясните, почему события после смерти Бориса Годунова получили название «Смутное время». Назовите причины Смуты.
3. Составьте схему «Смена власти в Смутное время».
4. Какую роль в освобождении России от интервентов сыграли патриарх Гермоген, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский? Можно ли освобождение страны рассматривать только как их заслугу?
5. Составьте летопись событий Смутного времени.
6. Узнайте, в каких городах установлены памятники Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Почему именно в этих городах?

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 23. Начало правления династии Романовых

1613 г. **1649 г.** **1654 г.** **1670—1671 гг.**

Вспомните. *Каковы основные признаки абсолютизма? Какое значение в управлении Российским государством имели Боярская дума и Земский собор? С какой целью Иваном Грозным были созданы приказы?*

С приходом к власти династии Романовых началась эпоха расцвета Российского государства. Последствия Смуты были преодолены, иностранные интервенты изгнаны. На престоле укреплялась новая династия.

Вы узнаете. *Какие изменения в управлении страной происходили в России в XVII в. Как Российское государство восстанавливалось после Смуты. Что изменилось в положении русских крестьян.*

220—222

1. Воцарение династии Романовых. Страна нуждалась в единстве. Необходим был новый царь, которого бы поддержал весь народ. Это хорошо понимали организаторы ополчения. По всей стране были разосланы грамоты, в которых предписывалось направить в Москву выборных лиц от дворян, горожан, черносошных крестьян, казаков и других групп населения.

Михаил Федорович. Депутация от Земского собора. Художник *Алексей Кившенко*. 1880 г.

В ***1613 г.*** для избрания русского царя был созван Земский собор. На русский престол претендовали представители не только местной знати, но и правящих династий соседних стран. В ходе бурных обсуждений собор отверг кандидатуры польского королевича, шведского принца и сына императора Священной Римской империи. Предпочтение было отдано 16-летнему

Михаилу Федоровичу Романову, выходцу из известного боярского рода, находившемуся в родстве с Иваном Грозным. Кроме того, его отцом был патриарх Филарет — известный церковный и политический деятель Смутного времени. Избранный царь принял условие Собора вершить дела, советуясь «со всей землей», то есть с Земским собором и Боярской думой.

Как вы думаете, почему предпочтение было отдано Михаилу Федоровичу?

Царь Алексей Михайлович. Парсуна XVII в.

218—219

После смерти Михаила Федоровича Романова в 1645 г. престол унаследовал его 16-летний сын Алексей. Постепенно Алексей Михайлович приобщился к государственным делам и проявил себя дальновидным и твердым, а иногда и беспощадным политиком.

Во время его правления влияние Боярской думы постепенно уменьшалось, а соборы после 1653 г. и вовсе не созывались. Таким образом, Алексей Михайлович укреплял самодержавную власть. Основной ее опорой стали государственный аппарат и армия, а главным звеном аппарата управления — приказы. Самым важным считался Разрядный приказ, который назначал дворян на государеву службу. Приказы неукоснительно соблюдали волю царя. В это же время начали создавать полки «нового строя». Солдаты обучались военному делу и получали единообразное вооружение.

Какая форма правления складывалась в России в середине XVII в.? Подтвердите свое мнение с помощью текста параграфа.

Из воспоминаний современника-англичанина

Двор московского государя так красив и держится в таком порядке, что между всеми христианскими монархами едва ли есть один, который бы превосходил в этом московский. Все сосредоточивается около двора. Подданные, ослепленные его блеском, приучаются тем более благоговеть перед царем и чтят его почти наравне с Богом.

Двор какого европейского монарха напоминает двор Алексея Михайловича? Какие общие черты в них наблюдаются?

Правообладатель Издательский центр БГУ

Еще одним важным событием эпохи стала реформа Русской православной церкви. Инициатором реформы, которая началась в 1650-х гг., был патриарх Никон. Его поддержал царь Алексей Михайлович. Они решили переделать церковь по образцу греческой. Были введены новые обряды и богослужебные книги. Никон предал анафеме двуперстие, обязав верующих креститься тремя перстами (пальцами). Никоновские нововведения внесли раскол в Русскую православную церковь. В 1667 г. последователи старой веры были отлучены от церкви. Чуть позже их стали называть старообрядцами.

2. Преодоление последствий Смуты. Наведение порядка в государстве после Смуты благотворно сказалось на экономике страны. В городах и селах развивалось ремесло. Появились излишки продуктов, которые шли на продажу. И помещики, и крестьяне поставляли сельскохозяйственную продукцию на рынок, чтобы получить за нее деньги.

В XVII в. на смену ремесленным мастерским пришла новая форма производства — мануфактура. Владельцами мануфактур выступали государство, иностранные и отечественные купцы, крупные феодалы и царский двор. Они стали насильственно прикреплять к предприятию крепостных. В России к концу века насчитывалось около тридцати крупных мануфактур. Наиболее знаменитыми были металлургические заводы на Урале, кожевенные мануфактуры в городах Ярославле и Нижнем Новгороде, солеваренные — в Прикамье и городе Старая Русса.

Чем российские мануфактуры отличались от западноевропейских?

Москва в конце XVII в. Художник *Аполлинарий Васнецов*. 1922 г.

Какие детали картины свидетельствуют о том, что Россия переживала экономический подъем?

Развивалась и внешняя торговля. Со странами Западной Европы основная торговля велась через город Архангельск, с восточными — через Астрахань. У России еще не было морского флота, поэтому внешняя торговля находилась в руках заморских купцов, скупавших по низким ценам лес, меха, воск, деготь, пеньку и др.

3. Усиление крепостничества. На протяжении XVII в. царская власть старалась заручиться поддержкой дворянства. В качестве вознаграждения она передавала дворянам государственные земли с крестьянами. На крестьян тяжким грузом легли барщина и оброк феодалам, налоги и многочисленные повинности государству. Получая земли в пользование, дворяне настаивали, чтобы их сделали вотчинниками, то есть наследственными владельцами этих земель.

В 1649 г. Земский собор принял свод законов — Соборное уложение. Уложение окончательно оформило в России крепостное право: систему Юрьева дня отменили, установили бессрочный сыск беглых крестьян. Крестьяне теперь навсегда становились собственностью феодала и передавались вместе с землей по наследству или продавались вместе с ней.

215—216

Как называется такая форма зависимости крестьян? Сохранялась ли она в середине XVII в. в ведущих европейских государствах?

4. Восстание Степана Разина. Нередко крестьяне в поисках свободы бежали на окраины России, находили прибежище на Дону, на Урале и в Сибири. Особенно много беглых появилось на реке Дон. Там не было крепостного права, и среди вольного казачества действовало правило: «С Дона выдачи нет». В 1667 г. казачий атаман ***Степан Разин*** набрал отряд «голытьбы» (беднейшее казачество) и совершил походы на реки Волгу и Яик и в Персию. С богатой добычей он вернулся на Дон. Слава о Разине разнеслась по всей России.

Степан Разин. Гравюра *Пауля Фюрста*. 1670 г.

В 1670 г. Разин встал во главе большого войска и захватил города Астрахань и Царицын. Мятежники двинулись вверх по Волге. В результате восстание распространилось на все Поволжье.

Правообладатель Издательский центр БГУ

По стране рассылали «прелестные» письма, которые призывали («прельщали») истреблять бояр, воевод и приказных людей. Восстание приняло антифеодальный характер. Крестьяне повсюду громили поместья, убивали помещиков. К ним присоединились отряды татар, чувашей и мордвы. Но уже осенью 1670 г. Разин потерпел серьезное поражение у города Симбирска. Чуть позже он был схвачен казачьей верхушкой, выдан властям и казнен на Болотной площади в Москве. К лету 1671 г. были ликвидированы последние очаги восстания.

5. Расширение территории России. Основными задачами внешней политики России в XVII в. были укрепление международного положения страны и ликвидация последствий Смуты.

Рост территории России

В 1611 г. Швеция, воспользовавшись Смутой, захватила новгородские земли. Россия вернула их по мирному договору 1617 г. Но ряд русских городов остались за Швецией, в результате чего Россия на 100 лет лишилась выхода к Балтийскому морю.

Важным событием начала правления Романовых было присоединение к России Левобережной Украины в 1654 г. Это стало возможным в результате казацко-крестьянской войны под предводительством Богдана Хмельницкого. Вхождение Украины в состав России привело к войне с Речью Посполитой. Война для России была успешной, и она вернула себе Смоленскую и Чернигово-Северскую земли, утраченные во время Смуты.

В первой половине XVII в. началось освоение и присоединение Восточной Сибири. Русские вышли к Тихому океану. Соседом России стала крупнейшая держава Азии — Китай.

Таким образом, в XVII в. при первых Романовых в России были ликвидированы отрицательные последствия Смутного времени. Укрепилась самодержавная царская власть, продолжилось стремительное расширение Российского государства в восточном направлении.

Ключевые слова: *Михаил Федорович Романов, Алексей Михайлович, Степан Разин, крепостное право, Соборное уложение.*

Вопросы и задания

1. Каким образом в Российском государстве воцарилась династия Романовых?
2. Какие изменения в государственном управлении России свидетельствуют о формировании абсолютной монархии?
3. Приведите доказательства преодоления последствий Смуты в экономике страны.
4. Что такое крепостное право? Какой документ окончательно закрепостил русских крестьян? Какие факты свидетельствуют об этом?
5. Составьте рассказ о восстании Степана Разина по следующему плану: а) причины восстания; б) основные участники; в) ход событий; г) итог восстания. Подумайте, почему это восстание потерпело поражение.
6. Какие внешнеполитические задачи стояли перед Россией в XVII в.? Как эти задачи решались?
7. Почему XVII в. в истории России называют «бунташным веком»?

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 24. Россия в эпоху Петра Великого

1700—1721 гг. **1703 г.** **1709 г.** **1721 г.**

Вспомните. *Какие преобразования в России произошли при Алексее Михайловиче? В чем проявлялось отставание России от других стран Западной Европы? Какую важную внешнеполитическую задачу так и не смогли решить первые Романовы?*

Время Петра Великого — это эпоха великих реформ и преобразований, глубокого и качественного обновления всего русского общества.

Вы узнаете. *Какие изменения произошли в России в результате реформ, проведенных Петром I. Каким образом Россия смогла получить выход к Балтийскому морю. Почему Петра I называют Великим.*

1. Предпосылки и начало петровских реформ. Несмотря на преобразования во время правления Алексея Михайловича, Россия по-прежнему отставала от передовых стран Европы. Страна не имела ни сильной регулярной армии, оснащенной современным оружием, ни военно-морского флота, ни развитой мануфактурной промышленности.

Москва XVII в. Реконструкция *Михаила Кудрявцева*

Какие особенности русских городов отражены на картине?

Какие государства контролировали Балтийское и Черное моря?

Не имело Российское государство и удобных выходов к морям. Все попытки решить эту внешнеполитическую задачу были безуспешными.

Для достижения желанной цели следовало провести реформы в различных сферах жизни русского общества, что и было сделано в начале XVIII в. Эти реформы связаны с именем выдающегося царя-реформатора Петра I.

***Петр I* (1672–1725)** был провозглашен царем в 10-летнем возрасте. В результате его правления Россия стала могущественной империей.

В 1696 г. Петр I первым из русских царей посетил Западную Европу. Он побывал в Германии, Нидерландах, Англии. Именно здесь Петр I понял, как многому Россия должна научиться у Запада. Во время своего путешествия царь трудился на голландской верфи (место постройки и ремонта судов), изучал ружья и пушки, посещал больницы и типографии, вникал во все и вся. В Россию монарх вернулся убежденным сторонником реформ и преобразований. В страну были приглашены более ста иностранных инженеров, кораблестроителей и математиков. За высокое жалованье они передавали русским свои знания, умения и навыки.

Петр I решил, что русские должны во всем походить на европейцев. Знатным людям было приказано остричь длинные бороды и одеться в европейское платье. Повелевалось курить табак. Тех, кто не хотел отказываться от старых обычаев и подчиняться, царь строго наказывал. Правда, можно было откупиться. Например, хочешь носить бороду — плати пошлину (для дворянина она составляла 60 рублей, для купца — 100 рублей, для крестьянина — 2 деньги́).

230—232

Петр Великий. Художник *Сергей Кириллов*. 1984 г.

По указу Петра I обрезают бороды. Лубок. XVIII в.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Как-то, работая на верфи, Петр снял шляпу перед адмиралом и попросил разрешения приступить к работе. И только после этого царь начал отдавать распоряжения низшим чинам.

Как вы думаете, почему Петр I так поступил? Как вы оцениваете его поступок?

Следующим шагом стала замена Боярской думы Сенатом, полностью подчиняющимся воле царя. Старую приказную систему ликвидировали и вместо множества приказов ввели 12 коллегий (министерств). Была реформирована и система местного управления. Страна делилась на губернии, которые возглавляли ближайшие сподвижники Петра.

В интересах какого сословия были проведены эти преобразования? Как вы думаете, почему именно на это сословие опирался Петр I?

Церковь стала контролироваться государством. Вместо патриаршества учреждалась Духовная коллегия, или Синод. Церковные доходы передавались в царскую казну. Все эти реформы усилили власть чиновников в центре и на местах.

Петр I ликвидировал разницу между боярством и дворянством. Поместья дворян он уравнял с вотчинами. Дворянская служба, военная или гражданская, стала пожизненной. Вводилась «Табель о рангах», содержавшая правила продвижения по службе. Согласно ей талантливые люди могли за службу получить личное или потомственное дворянство. Дворянских детей стали отправлять учиться за границу. Большое внимание Петр I уделял и отечественной школе. Был упрощен русский алфавит, стали выпускать учебники. Большой вклад в развитие образования и распространение научных знаний в России внес уроженец Беларуси Илья Копиевич. По поручению царя он подготовил и издал десятки учебных пособий по истории, арифметике, астрономии, военному и морскому делу.

Составьте схему организации управления Российским государством при Петре I.

227—228

2. Внешняя политика Петра I. Военно-экономические реформы. Особое внимание Петр I уделял укреплению военного могущества России. После неудачной осады турецкой крепости Азов, стоявшей в устье Дона, царь издал указ о строительстве флота (1696 г.). В Воронеже были созданы

крупные корабельные верфи и спущены на воду новые суда. Они-то и обеспечили победу русским над турками во время второго похода на Азов.

С помощью карты в атласе определите, какие возможности открывало для России владение Азовом.

Почти все царствование Петра I сопровождалось войнами. Самой длительной и кровопролитной из них стала Северная война со Швецией в ***1700–1721 гг.*** — за выход к Балтийскому морю, которое в XVII в. называли «шведским озером». Начало войны сложилось крайне неудачно для России. Осенью 1700 г. шведский король Карл XII с 12-тысячным войском победил почти 40-тысячную русскую армию в сражении под Нарвой. Петр I извлек уроки из тяжелого поражения и начал поспешно проводить военную реформу.

Вместо стрелецких войск формировались полки «нового строя» на основе рекрутского набора. Каждые 20 крестьянских семей представляли одного солдата — ***рекрута*** — для пожизненной службы.

Одновременно создавали мануфактурную промышленность для производства железа, меди, сукна, канатов и парусов. Купцы, заводившие частные мануфактуры, получали льготы. Пушечные дворы и арсеналы изготавливали вооружение для армии.

28 сентября (9 октября) 1708 г. реформированная русская армия нанесла поражение шведам юго-восточнее Могилева, близ деревни Лесная. В истории битва при Лесной стала известна как мать Полтавской битвы. В 1709 г. в сражении под Полтавой русские войска наголову разбили шведскую армию.

По случаю победы в Полтавской битве Петр I устроил пир. Среди присутствовавших гостей находились пленные шведские генералы. Во время празднества Петр поднял бокал за здоровье своих учителей в воинском искусстве. Один из шведов спросил, кого же он считает своими учителями.

Как вы думаете, что Петр I ответил на этот вопрос?

Полтавская битва.
Художник *Пьер-Дени Мартен Младший*. 1726 г.

Правообладатель Издательский центр БГУ

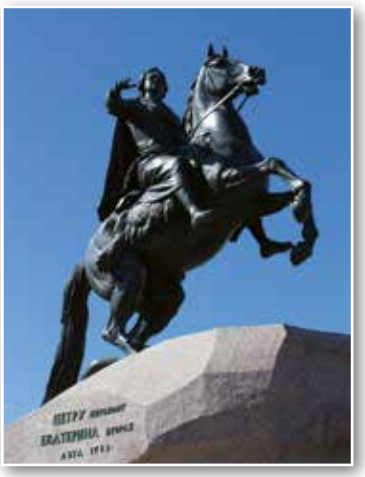
229

Петр Великий. Основание Санкт-Петербурга. Художник *Алексей Венецианов*. 1838 г.

В 1709 г. реформированная русская армия нанесла поражение шведам в битве под Полтавой. В 1714 г. русский флот одержал победу над шведским в Балтийском море возле мыса Гангут. По Ништадтскому мирному договору (1721) Швеция уступила России Лифляндию, Эстляндию и часть Карелии. Россия получила выход к Балтийскому морю. Так Петр I решил задачу, с которой не могли справиться его предшественники: Иван Грозный, Борис Годунов и Алексей Михайлович.

3. Превращение России в империю. Личность Петра I. Петр I во всех отношениях был необычный человек и правитель: высокая двухметровая фигура, острый ум, бьющая через край энергия и решительность. Он проявлял интерес ко многим отраслям знаний, но отдавал предпочтение тем, которые имели практическое значение: математике, механике, кораблестроению, черчению, хирургии.

Еще до победы над шведами Петр I решил построить новую столицу у устья Невы на топком болотистом берегу Финского залива. Строительство началось в 1703 г. Город был назван Санкт-Петербургом. Он стал памятником могущества и величия Петра I. Через него Россия могла поддерживать прямые отношения с Западной Европой. Петр I осуществил свою мечту — он «прорубил окно» в Европу и превратил Россию в могучую державу.



Памятник Петру I в Санкт-Петербурге. Скульптор *Этьен Морис Фальконе*. 1768–1770 гг.

Как вы думаете, какой смысл вложил автор в эту скульптуру?

Вид вниз по Неве-реке между Зимним дворцом и Академией наук. Художники *Ефим Виноградов* и *Георгий Качалов*. 1753 г.

Сравните изображение Санкт-Петербурга с изображением Москвы на с. 160. Какие признаки указывают, что Санкт-Петербург — совершенно новый для России образ города?

Однако перемены были достигнуты ценой невероятного напряжения всех сил русского народа. Крепостной гнет не только сохранился, но и усилился. Голод и налоги, принудительная отправка работников на верфи и строительство крепостей приводили к бунтам и мятежам, которые царь подавлял с особой жестокостью.

Петр I лично расправлялся с противниками преобразований. Рубил головы стрельцам, восставшим против него в 1698 г. Не пожалел даже сына. По приказу царя суд приговорил царевича Алексея к смертной казни за попытку вернуть старые порядки. По некоторым оценкам, из 14—17 млн жителей России во время правления Петра I погиб каждый десятый человек. «Всякий бунт, возмущение и упрямство без всякой милости имеют быть виселицей наказанными», — говорилось в одном из царских указов.

22 октября 1721 г. русский царь был провозглашен императором всероссийским, а Сенат удостоил его титулов «Великий» и «Отец Отечества».

Таким образом, Петр I был великим реформатором. Однако современники относились к нему по-разному. Одни любили и уважали, другие обвиняли

Правообладатель Издательский центр БГУ

Выберите для себя позицию защитника или противника петровских реформ. Подтвердите ваше мнение примерами из параграфа.

в жестокости и считали виновником многих бед России. Споры вокруг личности Петра I продолжаются до сих пор. Для одних он царь-просветитель, «то академик, то герой, то мореплаватель, то плотник» (А. Пушкин). Для других — деспот и тиран. О личности Петра Великого написано много научных трудов и художественных произведений, но песен о нем при его жизни народ не слагал.

Князь-академик из «гнезда Петрова»

Петр Великий собирал вокруг себя таких же людей, как он сам, — ярких и одаренных. Одним из них был светлейший князь Александр Данилович Меншиков. Это действительно колоритная фигура! Сын простого торговца блинами, он стал крупным государственным деятелем. При этом, что поразительно, Меншиков был совершенно неграмотен. Он мог только нарисовать свое имя. Можно себе представить, каким талантом обладал Меншиков, если управлял Петербургом, заключал договоры, вел войны, одно время возглавлял Военную коллегию, то есть являлся министром обороны.

И еще один удивительный факт. Англичане избрали Меншикова членом Лондонского королевского общества — в то время самой почетной академии в Европе. Диплом об избрании светлейшего князя Александра Даниловича Меншикова академиком подписал президент королевского общества сэр Исаак Ньютон.

Ключевые слова: *Петр I, Северная война, рекрут, Санкт-Петербург, битва под Полтавой.*

Вопросы и задания

1. Какие задачи стояли перед Российским государством в конце XVII в.? С чего начал решение этих задач Петр I?
2. Какие преобразования были сделаны Петром I в системе государственного управления? Как это повлияло на власть царя?
3. Какое значение для России имела победа в Северной войне? Охарактеризуйте Северную войну, используя памятку 3 (с. 221).
4. Какие положительные, а какие отрицательные итоги правления Петра I вы могли бы назвать?
5. Подготовьте сообщение о наиболее интересных, на ваш взгляд, преобразованиях Петра I.

§ 25. Правление Екатерины II

1768—1774 гг. 1773—1775 гг. 1785 г. 1787—1791 гг.

Вспомните. *Когда в России было законодательно оформлено крепостное право? Какими были главные задачи внешней политики Российского государства в XVI–XVII вв.?*

Царствование Екатерины II стало важной вехой в истории Российского государства. Территория России в это время расширялась в южном и западном направлениях, население выросло в два раза. Политика Екатерины II была направлена на укрепление государственной власти и позиций дворянства.

Вы узнаете. *Каким образом Екатерина II пришла к власти. Какие изменения произошли в России за годы ее правления.*

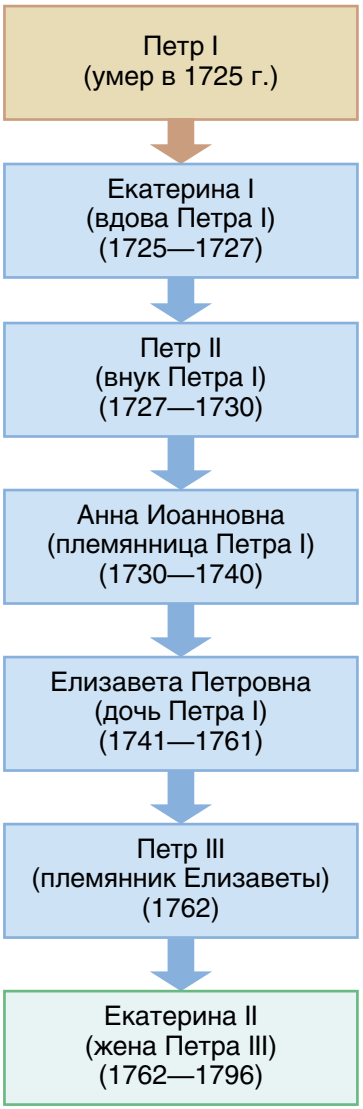
1. Дворцовые перевороты. Петр I умер, не назначив наследника на российский престол. Между различными группировками родовитой знати развернулась ожесточенная борьба за власть. При этом решающую роль в возведении на престол играла гвардия — отборная и привилегированная часть российских войск.

В 1725–1762 гг. на российском престоле сменилось шесть правителей. Этот период в истории России называется «эпохой дворцовых переворотов». Правители менялись, но сущность и устои самодержавия оставались неизменными.

2. Приход к власти Екатерины II. Положение упрочилось в эпоху царствования ***Екатерины II***, которая правила в ***1762–1796 гг.*** Она получила корону точно так же, как и ее предшественники, — в результате дворцового переворота.

Портрет Екатерины II.
Художник *Иван Аргунов*. 1762 г.

Правообладатель Издательский центр БГУ



Эпоха дворцовых переворотов

Екатерина была немкой по происхождению. Родилась в знатной, но обедневшей дворянской семье в Пруссии. В 1745 г. вышла замуж за наследника российского престола. Ее муж, Петр III, стал императором в 1762 г., но вскоре был убит группой офицеров-заговорщиков.

Законным наследником престола считался сын Екатерины — Павел. Однако Екатерина воспользовалась поддержкой гвардейских офицеров и провозгласила себя императрицей. Все, кто помог ей захватить власть, получили щедрое вознаграждение.

Екатерина II правила Россией 34 года. Она обладала твердым и решительным характером, была умным и сильным правителем, сумела присоединить к России новые земли и победить в войнах Османскую империю и Швецию. При ней Россия приняла участие в разделе Речи Посполитой. Императрица поддерживала идеи Просвещения и переписывалась с Вольтером, однако она считала, что в условиях России невозможно применить многие идеи просветителей. В результате крепостной гнет при Екатерине II лишь усилился.

3. Расширение привилегий дворянства и усиление крепостничества. Во второй половине XVIII в. в России проводили политику, направленную на укрепление феодального землевладения. Значительные льготы и привилегии дворянам были предоставлены и раньше. Но окончательно их закрепила и расширила Екатерина II.

В 1785 г. она издала Жáлованную грамоту дворянству. Дворяне были освобождены от обя-

С помощью схемы проследите родственные связи российских правителей с Петром I.

зательной государственной службы, податей и повинностей. Заметно увеличивалось дворянское землевладение. Помещики наделялись государственными и дворцовыми крестьянами, а также незаселенными землями. За время своего царствования Екатерина II раздала дворянам 800 тыс. государственных и дворцовых крестьян. Особенно щедро она награждала тех, кому была обязана царской короной.

За богатые подарки расплачивались крестьяне. Феодальные повинности — барщина и оброк — возрастали. Крестьянам было запрещено жаловаться на своих помещиков, за это могли сослать на каторгу в Сибирь или отдать в рекруты.

За первые десять лет царствования Екатерины II произошло более пятидесяти крестьянских восстаний в центральных областях страны. Их пришлось усмирять с помощью военной силы.

Объявление о продаже крепостных

Продаются дворовые мастеровые люди поведения хорошего: 2 портных, сапожник, часовщик, повар, каретник, колесник, резчик, золотарь и 2 кучера, коих видеть и узнать о цене можно… у самого помещика. Тут же продаются 3 беговые молодые лошади, словом один жеребец и 2 мерина, и стая гончих собак, числом пятьдесят.

Как это объявление характеризует положение крестьян?

4. Восстание под руководством Емельяна Пугачева 1773–1775 гг.

В ***1773 г.*** разразилось самое крупное в истории России народное восстание. Оно началось в среде я́ицкого (уральского) казачества и распространилось на огромные территории Оренбургского края, Урала и Приуралья, Нижнего и Среднего Поволжья. В восстании приняли участие казаки Яицкого войска, крепостные крестьяне, работные люди Урала, а также народы Поволжья: башкиры, татары, калмыки. У каждой из этих групп населения имелись свои причины для выступления и бунта против власти. Но общим для всех было недовольство своим положением. Яицких казаков, особенно их верхушку, не устраивала политика правительства, направленная на ограничение привилегий казачества. Крестьян — усиление личной зависимости от помещиков, рост налогов и повинностей. Работных людей — тяжелые условия жизни и труда на заводах Урала.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Суд Пугачева. Художник *Василий Перов.* 1879 г.

Как вы думаете, над кем проводит суд Емельян Пугачев?

235—239

Предводитель восстания ***Емельян Иванович Пугачев*** был из беглых донских казаков. Он пришел на Яик и провозгласил себя Петром III, который якобы спасся от своих убийц. Пугачев надеялся на поддержку монархически настроенных казаков и крестьян. Многие из них действительно верили в то, что царь стоял за простых людей против дворян. Поэтому действия Пугачева имели очень большой успех.

Ядро пугачевской армии первоначально составляли яицкие казаки, и только потом она пополнилась зависимыми крестьянами и работными людьми, представителями поволжских народов. В руки восставших перешли южноуральские заводы, что обеспечило их артиллерией. Во многих районах Поволжья пугачевцы громили помещичьи усадьбы, жгли города и села; много помещиков, чиновников и офицеров было замучено и убито. Это о нем, о восстании Пугачева, великий русский поэт Александр Пушкин сказал: «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный!».

Перепуганное правительство направило на подавление восстания регулярную армию. Повстанцы были разбиты 25 августа 1774 г. в 100 км

Восстание под предводительством Емельяна Пугачева

к югу от Царицына. Пугачев был схвачен группой казаков-изменников и выдан властям. Его казнили в Москве на Болотной площади 10 января ***1775 г.***

Как вы думаете, почему крестьянское восстание потерпело поражение? Назовите не менее трех причин.

5. Внешняя политика Екатерины II. Екатерина II продолжила борьбу за выход России к Черному морю. Но это не устраивало Францию и Османскую империю. Франция стремилась сосредоточить в своих руках торговлю на всем Ближнем Востоке. Османская империя боялась продвижения России на юг. Англия также не хотела усиления России в этом регионе. Противоречия между Россией и Турцией вылились в продолжительные и кровопролитные войны 1768–1774 гг. и 1787–1791 гг. Благодаря армии и талантливым полководцам Россия вышла из этих войн победительницей. Всей России и Европе стали известны имена Григория Потемкина, Александра Суворова, Федора Ушакова, Петра Румянцева.

С помощью карты в атласе определите, какие выгоды давал России выход к Черному морю.

В результате победоносных войн Российская империя присоединила к себе все Северное Причерноморье. Крымское ханство стало независимым от турок-османов. В 1783 г. оно было присоединено к Российской державе. Таким образом, Россия получила выход к Черному морю и избавилась от постоянной угрозы нападения крымских татар,

Правообладатель Издательский центр БГУ

Чесменский бой 25–26 июня 1770 г.
Художник *Иван Айвазовский*. 1848 г.

Какое значение для России имели результаты боя во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг.?

за которыми стояли Османская империя и Англия. Благодаря этому началось ускоренное хозяйственное развитие степного юга России, а также расширение ее торговых связей со странами Средиземноморья. Были основаны новые города: Николаев, Одесса, Севастополь, Херсон и др.

Воспользовавшись ослаблением Речи Посполитой, Россия вместе с Австрией и Пруссией разделили это государство между собой (1772, 1793, 1795). К России отошли Правобережная Украина, белорусские земли, Литва и Курляндия.

Проследите по карте в атласе рост территории Российского государства во время правления Екатерины II.

Период правления Екатерины II был действительно «золотым веком» для русского дворянства. Однако его привилегии во многом расширялись за счет усиления крестьянской зависимости от помещиков. Народное восстание Емельяна Пугачева явилось серьезным испытанием для самодержавной царской власти. Во внешней политике Екатерина II была прямой последовательницей Петра Великого. Она успешно продолжила его дело и завершила превращение Российской империи в великую мировую державу.

Ключевые слова: *«эпоха дворцовых переворотов», Екатерина II, Жалованная грамота дворянству, Емельян Пугачев.*

Вопросы и задания

1. Почему в российской истории период с 1725 по 1762 г. получил название «эпохи дворцовых переворотов»?
2. В чем политика Екатерины II была продолжением политики Петра I?
3. Как во время правления Екатерины II изменилось положение дворян? Как изменилось положение крестьян?
4. Составьте рассказ о крестьянском восстании 1773–1775 гг. по следующему плану: а) причины восстания; б) руководитель восстания и основные участники; в) территория распространения восстания; г) итог восстания. При ответе используйте картосхему на с. 175.
5. Составьте в тетради схему «Основные направления внешней политики Екатерины II».

§ 26. Русская культура XVI–XVIII вв.

1 марта 1564 г. — **1687 г.** — **1724 г.** — **1755 г.**

Вспомните. *Какие изменения в культурной жизни Западной Европы произошли под влиянием идей Возрождения и Просвещения?*

Образование единого Российского государства оказало огромное влияние на развитие культуры. Рост его величия и могущества отразился в произведениях зодчества, живописи и литературы.

Вы узнаете. *Какие изменения произошли в русской культуре в XVI–XVIII вв. Чем эти изменения были вызваны.*

1. Устное народное творчество. Борьба с внешними врагами и формирование единого Российского государства нашли отражение в устном народном творчестве (фольклоре). Одним из любимых героев русских былин стал Степан Разин.

Много исторических песен было сложено об Иване IV. Грозного царя прославляли за борьбу с внешними врагами и осуждали за жестокость и кровопролитие.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Народ едко и зло высмеивал бояр и помещиков, церковников и богатых купцов. Об этом свидетельствуют многочисленные пословицы и поговорки: «Наказал Бог народ — прислал воевод», «А богатый и на золото слезы льет».

Памятник Ивану Федорову в Москве. Скульптор *Сергей Волнухин*. 1909 г.

По городам и селам ходили бродячие артисты: скоморохи, гусляры-песенники, поводыри с медведями. Большой популярностью пользовались кукольные представления с участием Петрушки.

2. Развитие книгопечатания. Рукописные книги были в то время очень дорогими, поэтому полюбившиеся произведения часто переписывали от руки и передавали по наследству. Важнейшим событием XVI в. стало появление русского книгопечатания. ***1 марта 1564 г. Иван Федоров*** и его сподвижник белорусский мастер Петр Мстиславец издали в Москве религиозную книгу «Апостол». Это была первая русская печатная книга, в которой указаны дата и место издания, а также имена первопечатников.

Особое место в культуре XVI в. занимает библиотека Ивана Грозного. Царь Иван показывал ее одному ученому священнику, и того потрясло богатство собрания книг. По свидетельству этого человека, в библиотеке были произведения известных и неизвестных авторов.
Вопрос о судьбе уникальной библиотеки до сих пор вызывает бурные споры среди ученых. В ее существовании никто не сомневается. Но вот что произошло с ней дальше — сгорела ли она во время пожаров в Москве или замурована Иваном Грозным в подземном книгохранилище, остается неизвестным.

3. Развитие литературы. Русская литература XVI в. в основном носила религиозный характер. В XVII в. произошел переход от религиозной тематики к светской. Появились сатирические повести. Большой популярностью пользовалась «Повесть о Ерше Ершовиче». В ней зло высмеивались «большой боярин и воевода» Осетр, дворянин Лещ и богач Сом.

222—226

Первая точно датированная печатная книга в России «Апостол». 1564 г.

В русской литературе XVIII в. основным художественным стилем был классицизм. Примечательным явлением того времени стала комедия Дениса Фонвизина «Недоросль». Главный герой комедии Митрофанушка ведет праздную жизнь в имении своей матери, не желает учиться и заниматься каким-либо делом. Матушка оберегает своего сыночка от всяческих забот: «благородному» не нужно знать географию — извозчик куда угодно довезет.

Особое место в литературе и общественной мысли XVIII в. принадлежит Александру Радищеву. В 1790 г. он написал свое самое знаменитое произведение «Путешествие из Петербурга в Москву». Главная тема книги — положение простого народа. Основное зло, по мысли просветителя, — крепостное право, которое обрекает народ на нищету и невежество. «Звери алчные, пиявицы ненасытные, что крестьянину мы оставляем? То, чего отнять не можем, — воздух», — таково его обращение к дворянам-крепостникам. Внимательной читательницей «Путешествия» оказалась Екатерина II. Она объявила Радищева «бунтовщиком хуже Пугачева», книгу приговорила к сожжению, а писателя сослала в Сибирь.

Александр Радищев. *Неизвестный художник.* 1790 г.

Правообладатель Издательский центр БГУ

246—248

4. Развитие образования и науки. Характерной чертой XVII столетия стал рост грамотности среди различных слоев населения. Грамоте учили в семье или с учителем на дому за плату. Однако даже в богатых домах женщины обычно оставались неграмотными.

В 1640-х гг. появились средние школы. В 1687 г. в Москве открылось первое высшее учебное заведение — Славяно-греко-латинская академия, которая готовила кадры для государственных и церковных учреждений. Идея ее создания принадлежала уроженцу белорусских земель Симеону Полоцкому. В 1724 г. в Санкт-Петербурге была основана Академия наук, для работы в которой приглашали ученых из Европы. В течение XVIII в. в Академии изучали историю, географию и природу России.

Большим событием культурной жизни России стало открытие в 1755 г. Московского университета. Преподавание в нем велось на русском языке. Одним из выдающихся русских ученых стал Михаил Васильевич Ломоносов.

Михаил Ломоносов. Прижизненное изображение. 1757 г.

Михаил Ломоносов (1711–1765) пришел с рыбным обозом из далекой северной деревни в Москву, чтобы учиться. Ему было тогда 19 лет. Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию, где рядом с ним за партой сидели дети 13–14-летнего возраста. За свою жизнь он успел сделать очень много открытий в различных областях знания. Стал создателем новой науки — физической химии. Организовал первую в стране химическую лабораторию. Первым указал на электрическое происхождение северного сияния. Открыл атмосферу на планете Венера. Кроме того, реформировал русское стихосложение, сам писал стихи, а также был автором трудов по истории России.

С каким известным деятелем эпохи Возрождения можно сравнить Михаила Ломоносова? Объясните, почему.

5. Архитектура. Значительные достижения проявились и в архитектуре.

В честь взятия города Казани и победы над Казанским ханством был построен храм Василия Блаженного (Покровский собор). Главная идея композиции — объединение вокруг Москвы разных земель.

Храм Василия Блаженного в Москве. 1555–1561 гг.

В XVII в. достигла расцвета деревянная архитектура. Ее отличали изящество и красота, богатое декоративное украшение фасада — «дивное узорочье». Под руководством итальянца Бартоломео Растрелли на набережной Невы был построен шедевр русской архитектуры — Зимний дворец (сейчас Эрмитаж).

Творения гениального зодчего XVIII в. Василия Баженова связаны с Москвой. Сын небогатого церковнослужителя, он проявил необычайные способности к рисованию, смог закончить Академию художеств и продолжить обучение во Франции и Италии. Им построено здание, которое и сегодня завораживает взоры, — Дом Пашкова (сейчас принадлежит Российской государственной библиотеке).

Зимний дворец в Санкт-Петербурге. 1754–1762 гг.

Дом Пашкова в Москве. 1784–1786 гг.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Развитие архитектурных стилей в России

Определите, к какому стилю относятся представленные на иллюстрациях архитектурные памятники. Назовите характерные черты каждого стиля. Объясните, почему барокко и классицизм стали проникать в Россию в XVIII в.

6. Изобразительное искусство и театр. В изобразительном искусстве в XVI–XVII вв. по-прежнему господствовала религиозная живопись — иконопись. Последним великим иконописцем допетровской Руси был Симон Ушаков. В религиозных произведениях он стремился изображать «живство» — живые человеческие черты.

Новым явлением в русском искусстве XVII в. стали портреты, или, как их тогда называли, парсуны (от слова «персона»). Создавая парсуны, художник прибегал к привычным для него приемам иконописи, но старался изобразить живого человека. Небывалого расцвета русская портретная живопись достигла в XVIII в.

Троица Ветхозаветная.
Художник *Симон Ушаков*. 1671 г.

Как вы думаете, творчество какого русского иконописца стало образцом для Симона Ушакова? Что нового, на ваш взгляд, привнес Ушаков в живопись?

Портрет Екатерины II. Художник *Федор Рокотов*. 1763 г.

Портрет Марии Лопухиной. Художник *Владимир Боровиковский*. 1797 г.

Девушка в кокошнике. Художник *Иван Аргунов*. 1784 г.

Сравните парсуны XVII в. с портретами XVIII в. Какие новые черты приобрела портретная живопись XVIII в.?

В России до начала XVIII в. не было общедоступного театра. Создание первого профессионального публичного театра в Петербурге связано с именем купеческого сына Федора Волкова, которого называют «отцом русского театра». В это же время вельможи и богатые помещики организовывали свои частные театры, набирая в группы одаренных крепостных. Так возник крепостной театр.

7. Перемены в быту. О том, как жили люди в XVI в., можно узнать из книги того времени под названием «Домострой». В ней давали наставления по ведению дома и хозяйства, «как жить православным в миру с женами и детьми», как вести себя в гостях.

Быт крестьян и посадских людей существенно отличался от быта знатных и богатых слоев русского общества. Для жилья знатных и зажиточных людей строили просторные дома — «хоромы» с многочисленными помещениями. Со второй половины XVII в. в Москве и других городах стали появляться каменные двух- и даже трехэтажные дома.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Боярские хоромы

Больной муж.
Художник *Василий Максимов*. 1881 г.

Опишите жилище боярина. В чем вы видите основные отличия быта крестьян от быта бояр?

С помощью иллюстрации опишите крестьянское жилище. Для более полной характеристики быта крестьян используйте дополнительные источники информации.

В XVIII в. в бытовом укладе произошли существенные перемены. Особенно важным было введение нового календаря. С 1700 г. Новый год стал начинаться 1 января (вместо 1 сентября). Новое летосчисление теперь вели «от Рождества Христова», то есть так, как было принято во всех европейских странах, а не «от сотворения мира».

Для дворянства и верхов городского населения вводили новые формы общения — ассамблеи (общественные собрания). Они устраивались в зимнее время поочередно у знатных лиц. Здесь танцевали, вели беседу, играли в шашки, шахматы. При преемниках Петра I ассамблеи превратились в балы.

Таким образом, в развитии русской культуры XVI–XVIII вв. можно выделить два больших периода, разделенных эпохой правления Петра I. В допетровский период русская культура развивалась главным образом на соб-

ственной основе и была близка и понятна широким слоям населения. В послепетровский период она испытала значительное влияние западноевропейской культуры.

Ключевые слова: *книгопечатание, Иван Федоров, Михаил Васильевич Ломоносов, парсуна, «Домострой».*

Вопросы и задания

1. Заполните таблицу «Достижения русской культуры XVI–XVIII вв.».

Основные направления культуры	XVI в.	XVII в.	XVIII в.
Грамотность и образование	Начало книгопечатания в России (Иван Федоров, Петр Мстиславец)		
Литература			
Архитектура			
Живопись и другие виды искусства			

2. Какие из достижений русской культуры XVI–XVIII вв. вы считаете самыми значительными? Объясните, почему.

3. Перечислите новые для России архитектурные стили, появившиеся в XVI–XVIII вв. Какие отличительные черты стиля позволяют определить время постройки здания? Приведите примеры архитектурных памятников для каждого из стилей. Составьте таблицу по архитектурным стилям в России XVI–XVIII вв.

4. Как вы думаете, в жизни каких сословий в XVI–XVIII вв. произошли наиболее существенные изменения? Поясните свою точку зрения.

5. Подготовьте сообщение об одном из деятелей русской культуры XVI–XVIII вв.

Правообладатель Издательский центр БГУ

Обобщающие вопросы и задания к разделу III

1. Создайте ментальную карту «Правители России в XVI–XVIII вв.» (см. памятку 4 на с. 221).
2. Дайте характеристику историческим деятелям: Борису Годунову, Емельяну Пугачеву, Александру Меншикову (см. памятку 1 на с. 221).
3. Почему в XVI в. одну из главных внешнеполитических задач Россия видела в выходе к Балтийскому морю? Чем, по вашему мнению, объясняются успехи и неудачи во внешней политике в период правления Ивана IV?
4. Смутой, или Смутным временем, историки называют начало XVII в., когда в России начался глубокий общественный кризис. Они по-разному объясняют причины Смуты: династический кризис, незаконность правления Бориса Годунова и др. Какие причины Смуты назвали бы вы?
5. Почему ни Борис Годунов, ни оба Лжедмитрия, ни Василий Шуйский, несмотря на поддержку многочисленных сторонников, не смогли укрепить свою власть, тогда как воцарение Михаила Федоровича Романова укрепило власть и положило конец Смуте?
6. Охарактеризуйте реформы Ивана IV, Петра I, Екатерины II по следующему плану: а) причины; б) основное содержание; в) итоги.
7. Определите территориальные изменения, которые произошли в России в XVII в., используя карту в атласе.
8. Составьте схему «Основные направления внешней политики России в конце XVII — начале XVIII в.». Был ли внешнеполитический курс России продолжением ее деятельности в предшествующую эпоху (например, в XVI в.)? Аргументируйте свой ответ.
9. Какие новые черты русской культуры, появившиеся в XVII в., получили свое развитие в культуре XVIII в.? Назовите новые направления в культуре XVIII в.
10. Создайте портретную галерею выдающихся российских деятелей XVI–XVIII вв., используя материалы виртуальных музеев. Обратите внимание на то, как их изображали разные художники. Каким образом передавались личностные качества этих деятелей?

Раздел IV

ВОСТОЧНЫЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ

К началу Нового времени немало восточных цивилизаций достигли высокого уровня развития и внесли большой вклад в сокровищницу мировой культуры. В XVI–XVIII вв. они столкнулись с европейской цивилизацией — напористой, предприимчивой и агрессивной. В результате многие восточные страны, например Индия, не смогли противостоять чужеземцам и на долгое время попали в зависимость. Ученые давно пытаются объяснить этот поворот в мировой истории, однако до сих пор затрудняются однозначно ответить на вопрос, почему так произошло. Ясно только, что ответ надо искать в своеобразии и особенностях развития европейской и восточных цивилизаций.

Особенности буддизма в Японии, Китае и Индии.
Дракон у китайцев, змей у белорусов.
Личность Бабура в истории Индии.
Стамбул: Азия или Европа?
Виртуальный музей: архитектура и искусство стран Востока и Африки.

Правообладатель Издательский центр БГУ

§ 27. Османская империя

1520—1566 гг. **1683 г.**

Вспомните. *Кто и когда основал религию ислам? Каковы ее особенности? Какие страны в Средние века стали мусульманскими?*

В XVI–XVIII вв. Османская империя являлась крупнейшим государством мусульманского мира. Ее история изначально была тесно связана с историей европейских стран. Легендарным создателем Османской империи являлся предводитель тюркских племен бей (князь) Осман. В 1299 г. он объявил независимость своей маленькой страны от сельджуков и принял титул султана. Вскоре султану удалось завоевать всю западную часть Малой Азии. Им была основана правящая династия Османов. Такое же название получило государство, созданное в результате многочисленных войн.

Вы узнаете. *Когда Османская империя достигла наивысшего могущества. О роли ислама в жизни мусульман. Почему живопись и скульптура почти не развивались в мусульманском мире. Как изменилось положение Османской империи после смерти Сулеймана I.*

274—276

Сулейман I Великолепный. Художник *Тициан*. 1530 г.

1. «Золотой век» Османской империи. В 1453 г. турки-османы захватили столицу Византии — Константинополь. После этого Османское государство стало называться империей. Переименовав Константинополь в Стамбул, завоеватели сделали его столицей Османской империи.

Вскоре к ней были присоединены Греция и Крым. После завоевания Египта, Алжира, Сирии и Палестины территория империи увеличилась вдвое.

Наибольшего могущества Османская империя достигла при ***Сулейману I Великолепном***. Поэтому его правление в 1520—1566 гг. называют «золотым веком». Сулейман продолжил завоевательные войны и присоединил к империи Венгерское королевство, часть Хорватии и Персии, а также Армению и Месопотамию. Войска ***янычар*** даже осадили Вену — столицу Священной Римской империи, но взять город не смогли. Под контролем султана оказались земли трех частей света: Европы, Азии, Африки, расположенные вокруг Черного и Средиземного морей. В состав Османской империи входили почти все арабские страны. На ее территории проживали многочисленные и непохожие друг на друга народы: арабы, курды, берберы, албанцы, греки, славяне, венгры, румыны, армяне, грузины и др.

278—280

Приведите факты из текста параграфа, подтверждающие, что период правления Сулеймана Великолепного можно назвать «золотым веком».

Огромные богатства стекались в Турцию, причем не только в результате войн, но и благодаря торговле, так как через земли османов проходили торговые пути из Европы в Азию. На рынках империи были товары со всего мира: сукно из Англии, шелк из Персии, фарфор из Китая, пряности из Индии и стран Дальнего Востока.

Процветали искусство, литература и архитектура. Образование было религиозным, но поощрялись такие науки, как математика и астрономия. Больших успехов достигла медицина. Султан лично покровительствовал искусству и ремеслам. В империи возводили мечети с купольным перекрытием и стройными минаретами.

2. Роль ислама. Большую роль в жизни мусульманского общества играл ислам. Мусульмане должны были выполнять определенные предписания, проявлять покорность и терпение, совершать молитвы, соблюдать пост, давать милостыню, отправляться в паломничество к святым местам. Их религиозным долгом являлся джихад — «священная война» во имя распространения или защиты ислама.

Соблюдение религиозных предписаний считалось богоугодным делом. Они охватывали практически все стороны жизни мусульманской общины: семейно-бытовые, имущественные, торговые, моральные, правовые и т. д. Так, например, ислам запрещал употребление свинины

Правообладатель Издательский центр БГУ

и спиртных напитков. Даже присутствие при застолье, где пили алкоголь, считалось тяжким грехом. Ростовщичество и азартные игры также рассматривались как порочные и греховные занятия.

Ислам запрещал изображать людей и животных. Поэтому живопись и скульптура не развивались. Изобразительное искусство ограничивалось орнаментом и каллиграфией, которые достигли невероятного совершенства.

Даже размеры налогов определялись религиозной принадлежностью. Мусульмане, например, освобождались от подушного налога, тогда как подданные-христиане выплачивали и подушный, и поземельный налоги.

Составьте схему «Религиозные предписания ислама».

3. Высшее исламское духовенство. Источником предписаний и ограничений был Коран. Его толкователями и признанными знатоками ислама являлись улéмы — ученые-богословы. Они составляли особую социальную группу, которая играла важную роль в культурной и общественно-политической жизни мусульманской общины. Например, в Османской империи приказы и нововведения султана считались законными только после разрешающего указа высшего мусульманского богослова.

Улемы пользовались правом личной неприкосновенности, которым не обладали даже султаны. За всю историю Османской империи, которая просуществовала 500 лет, многие правители были свергнуты с престола и убиты, многие министры лишены жизни. И за это же время были казнены всего два высших мусульманских богослова.

Голубая мечеть в Стамбуле. 1609–1616 гг.

4. Отношение к Европе и европейцам. К европейской науке, технике и культуре улемы относились отрицательно. Все, что исходило от «неверных», считалось ересью и долгое время встречало упорное сопротивление духовенства и феодалов. Стремление оградить мусульман от связей с иноверцами вело к изоляции мусульманского мира, что препятствовало освоению достижений западной цивилизации.

До XVIII в. в Османской империи почти не было книгопечатания из-за неприятия его мусульманскими богословами. Хотя типографское дело развивалось совсем рядом — в Европе. Мусульмане освоили его почти через 300 лет после изобретения печатного станка в 1440-х гг.

Представьте, что вы — европейский путешественник и попали в Стамбул XVIII в. Какие записи в своем дневнике вы сделаете? Какие особенности жизни мусульман отразите в своих записках?

Развитию техники и промышленности в мусульманских странах препятствовал неограниченный произвол центрального правительства и феодалов. Имущество могло быть конфисковано по любому поводу. Торговцы, в чьих руках скапливались крупные денежные средства, не хотели вкладывать их в промышленность или банковское дело. Они предпочитали скрывать свое богатство, превращая его в сокровища.

5. Упадок Османской империи. После смерти Сулеймана Великолепного Османская империя недолго сохраняла могущество. Ни один из султанов-преемников не отличался способностями и качествами своего великого предшественника. Всё большую власть приобретали правители отдельных провинций. В Египте и Алжире они только формально подчинялись турецкому султану. Министры и военачальники вели праздный образ жизни и не особо утруждали себя заботами о государстве.

Турки-османы по-прежнему воевали со своими соседями — Персией и австрийскими Габсбургами, но неудачно. Кроме того, военные действия требовали больших расходов, что ослабляло империю.

Первый тревожный сигнал прозвучал в 1571 г. Объединенный флот Священной Римской империи, Испании и нескольких итальянских государств нанес сокрушительное поражение османскому флоту в битве

Османская империя в XVI—XVIII вв.

при городе Лепанто. Полным разгромом турецкой армии закончилась вторая осада австрийской столицы Вены в ***1683 г.*** После этого турки больше не угрожали Европе. На протяжении ста лет они воевали с Австрией и Россией, отдавая им всё новые и новые земли.

Женщина в исламском обществе

Ислам закрепил зависимое положение женщины. Мусульманка не имела права выйти замуж за иноверца, тогда как мужчина-мусульманин мог жениться на женщине другой веры.

Повседневную жизнь мусульманки ограничивали бесчисленные правила поведения. При наследовании имущества дочь получала вдвое меньше, чем сын, поскольку именно мужчины должны были содержать семью. Мужчины пользовались правом многоженства, они же легко могли отказаться от жены. Мужу достаточно было трижды сказать «ты свободна», чтобы жена навсегда покинула дом. Однако мужчины в мусульманском обществе редко пользовались этим правом.

Таким образом, в XVI–XVIII вв. Османская империя пережила периоды расцвета и упадка. После поражения в войне с Россией в конце XVIII в. она была близка к полному краху. Только противоречия между европейскими державами помешали последним разделить Османскую империю на части.

Ключевые слова: *Сулейман I Великолепный, «золотой век», ислам, улемы.*

Вопросы и задания

1. Когда появилась Османская империя? На каких территориях она образовалась?
2. В результате чего Османская империя достигла наивысшего могущества?
3. С какими государствами Османская империя чаще всего воевала? Каковы были причины войн?
4. Охарактеризуйте с использованием текста параграфа причины упадка Османской империи.
5. Составьте развернутый план параграфа. Дайте новые названия его пунктам.
6. Подготовьте сообщение (презентацию) о мечети Ахмедие в Стамбуле.

§ 28. Япония

1603 г.

Вспомните. *Какое государство называется централизованным? Как относились к личности и власти императора в средневековой Японии? Какая религия в Японии стала государственной?*

Европейцы считали Японию отсталым государством. В действительности это была развитая и цивилизованная страна с богатой культурой и трудолюбивым народом. Во второй половине XV в. крупные феодалы развязали в Японии длительную гражданскую войну. Власть императора ослабла. Даже главнокомандующий японской армией — ***сёгу́н*** — не мог повлиять на ход событий. Более ста лет самураи вели междоусобные войны, разоряя страну.

Вы узнаете. *Об особенностях развития Японии в первый период Нового времени. О взаимоотношениях Японии со странами Европы.*

1. Объединение Японии под властью Токугава. В начале XVII в. в истории Японии произошло важное событие. Закончился длительный период феодальной раздробленности и изнурительной борьбы за власть между японскими феодалами. С облегчением вздохнули простые люди, больше всех страдавшие от междоусобиц. Под своей властью страну объединил князь ***Токугава Иэясу***, одержавший победу над своими соперниками.

В ***1603 г.*** он провозгласил себя сёгуном и стал подлинным правителем Японии. Столицей сёгуната оставался город Киото, где была расположена резиденция императора. Однако политическим и административным центром государства стал город Эдо, основанный во владениях сёгуна. По названию этого города время правления клана Токугава известно как период Эдо.

Какие города в разные исторические периоды были столицами Японии? Какой город является столицей Японии сейчас?

255—257

Токугава Иэясу. Художник *Кано Танъю*. Период раннего Эдо

Токугава провел реформу управления страной. Император (микадо) лишался реальной власти в государстве. Теперь он распоряжался только делами религии и управления собственным двором. В его обязанности входило стихосложение, изучение истории и проведение религиозных церемоний. Император постоянно находился под контролем сёгуна.

Династия Токугава правила Японией до 1868 г. Она опиралась на покорных феодальных князей и воинов-самураев. Вместе с сёгуном они

Составьте исторический портрет Токугава Иэясу. Охарактеризуйте его деятельность.

составляли господствующее сословие, благополучие которого зависело от труда крестьян и ремесленников.

Первые представители династии Токугава установили в Японии систему жесткого контроля. Сын крестьянина не мог стать ремесленником, сын ремесленника — купцом, воины-самураи не могли сменить хозяина. Даже князья находились под строжайшим контролем сёгунского правительства.

Сословная структура Японии в эпоху правления Токугава

Как вы думаете, почему самураи имели главенствующую роль в обществе?

Власть Токугава казалась нерушимой и вечной. Но уже в XVIII в. в Японии усилилось недовольство феодальными порядками. По стране прокатилась волна крестьянских восстаний и выступлений городской бедноты. Это были первые признаки кризиса сёгуната Токугава.

Найдите на картосхеме на с. 197 территорию крупнейших владений династии Токугава.

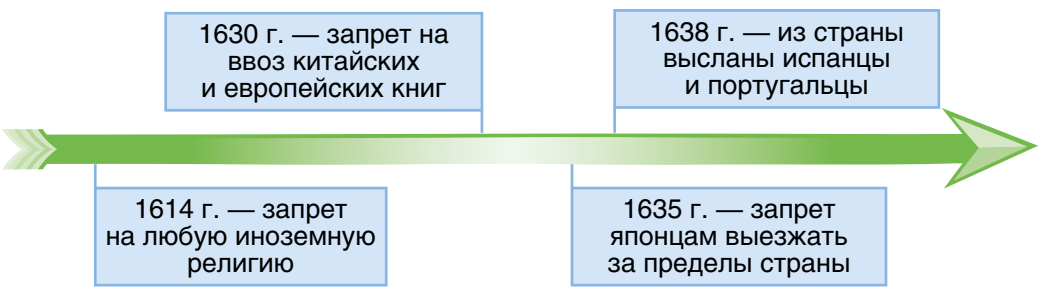
2. Отношения с европейцами и политика самоизоляции. В 1542 г. к берегам Японии прибыли португальцы, затем испанцы, а через некоторое время — голландцы и англичане. Именно португальцы в самый разгар феодальной междоусобицы завезли на Японские острова огнестрельное оружие. Вместе с португальцами и испанцами в Японии появились католические миссионеры-иезуиты. Они активно занимались распространением христианской религии. В результате некоторые японцы, в том числе феодалы, были обращены в христианство.

Как вы думаете, чем привлекала Япония голландских путешественников?

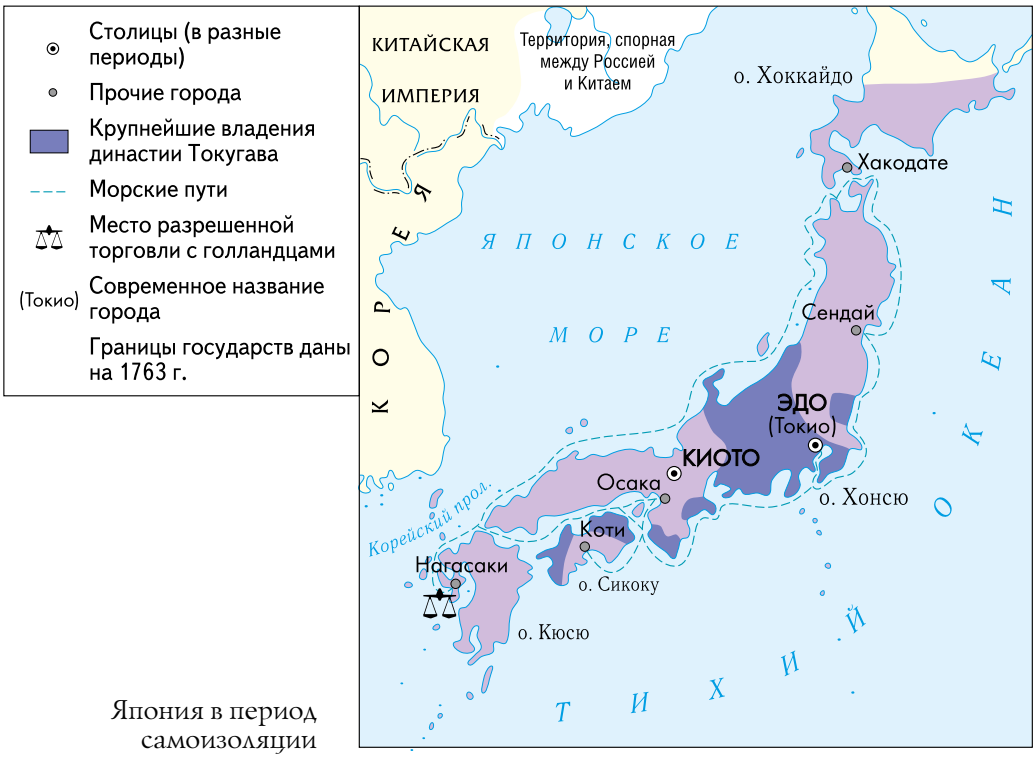
Прибытие португальского корабля в Японию. Роспись ширмы. Начало XVII в.

Однако в 1630-е гг. правительство Токугава, опасаясь чужеземцев, изменило свою политику — оно закрыло страну для иностранцев. Когда в Японию прибыл очередной португальский корабль с посольством, то посол и часть экипажа были убиты по приказу властей. В свою очередь, и японцам под страхом смертной казни запрещалось покидать пределы страны.

Период самоизоляции длился в Японии более 200 лет. Страна была практически отрезана от внешнего мира. Она поддерживала лишь незначительные торговые контакты со своими соседями — Китаем и Кореей. Из европейцев только голландцы имели право ограниченной торговли. Они стали единственным звеном, которое связывало Японию с Европой.



Политика самоизоляции



Япония в период самоизоляции

На основе схемы и картосхемы поясните, что такое политика самоизоляции, или «закрытых дверей».

Следствием такой политики стало техническое отставание Японии от европейских стран. У этого островного государства не было даже морского флота. Тем не менее Японии удалось сохранить свою независимость.

3. Культура. Культура периода Токугава занимает особое место в японской истории. Сёгуны активно распространяли образование среди военного сословия. Появились правительственные и княжеские школы для обучения детей самураев. Женщины из самурайских семей, как правило, получали домашнее образование.

К концу XVIII в. грамотными являлись почти все самураи, а также значительная часть крестьян, ремесленников и торговцев. К грамотным

Правительственная школа

в Японии относили всех лиц старше шести лет, умеющих написать свое имя и прочесть несложный текст. Таким образом, грамотность и образованность были широко распространены среди всех слоев населения Японии времен правления Токугава.

Большое внимание уделялось книгопечатанию, которое японцы заимствовали из Китая. Позже европейцы привезли в Японию печатный станок и с помощью обращенных в христианство японцев выпускали религиозную литературу. В 1593 г. была издана одна из первых светских книг — «Басни» Эзопа. Увеличивалось число типографий и книжных лавок. В XVII в. было выпущено 757 наименований книг.

Некоторые книги издавались как произведения искусства и служили украшением в домах знати. В это же время получили распространение библиотеки. Только в городе Эдо к концу XVIII в. их насчитывалось более шестисот.

Нэ́цкэ — маленькая символическая резная фигурка, сделанная чаще всего из слоновой кости или дерева. Такие фигурки получили распространение в Японии в конце XVII в. Их использовали для прикрепления ключей и кошелька к поясу кимоно, для украшения одежды.

Составьте мини-каталог нэцкэ. Какое значение они имеют?

Бог счастья (нэцкэ)

Большим своеобразием отличались литература и искусство. Они отражали одну из наиболее ярких сторон японского национального характера — развитое чувство прекрасного и любовь к природе. В это время достигла совершенства культура садоводства, перенятая японцами у китайцев. Большие и маленькие садово-парковые ансамбли предназначались для уединения и созерцания. В XVI–XVII вв. окончательно сложились правила чайной церемонии и искусство составления букетов — икебана.

Частная школа

Для японцев характерно всеобщее увлечение стихосложением — поэзия всегда была их любимым видом искусства. С XVI в. самой популярной формой поэтического творчества стало стихотворение из трех строк — хайку, которое можно сравнить с европейскими афоризмами.

Чайная церемония относится к наиболее самобытным и уникальным явлениям Японии. Она играет важную роль в духовной и общественной жизни этой страны на протяжении нескольких веков. Чайная церемония — строго регламентированный ритуал. В нем участвуют мастер чая — тот, кто заваривает чай и разливает его, и те, кто присутствуют при этом и затем пьют восхитительный напиток.

Японская чайная церемония. Ксилография

В нем всегда присутствует некая загадка и недосказанность. Разгадать смысл хайку не так-то просто. Например, в стихотворении об осени говорится:

Гляжу — опавший лист
Опять взлетел на ветку.
То бабочка была.

Представьте, что вы живете в Японии XVII в. и увлечены стихосложением. Напишите стихотворение в стиле хайку. Тему определите сами. Правила написания хайку узнайте с помощью дополнительных источников информации.

253—254

В жанре хайку прославился Мацуо Басё (1644–1694). Вот одно из его знаменитых трехстиший:

На голой ветке
Ворон сидит одиноко.
Осенний вечер.

В XVII в. самым известным театром в Японии стал театр Кабуки (от япон. — *искусное пение и танцы*). Все роли в этом театре с 1629 г. исполняли мужчины, хотя основала его женщина — танцовщица Идзумо-но Окуни.

Актеры Кабуки.
Гравюра *Ториі Киёмицу*.
1767 г.

С конца XVII в. получил распространение новый для Японии вид графического искусства — гравюра на дереве (ксилография). Недорогая и в то же время яркая и нарядная, она была доступна широким слоям населения. Сюжеты охватывали все стороны жизни горожан. На гра-

вюрах изображали артистов театра, прачек, ремесленников за работой, торговцев в своих лавках.

Таким образом, важнейшим событием японской истории стало объединение страны под властью феодального дома Токугава. Характерной чертой внешней политики Японии в это время была самоизоляция от внешнего мира, и прежде всего от европейцев.

Ключевые слова: *Токугава Иэясу, сёгун, политика самоизоляции, икебана, нэцкэ, хайку.*

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте, используя текст параграфа, иллюстративный материал эпохи правления династии Токугава. Какие изменения в жизни населения Японии произошли после установления власти Токугава Иэясу? Как изменилось положение японского императора?
2. Проследите морские пути Японии по картосхеме на с. 197. Как вы думаете, почему Япония в период правления дома Токугава не предпринимала дальних морских путешествий?
3. Назовите мероприятия политики самоизоляции. Можно ли считать самоизоляцию Японии полной? Почему?
4. Назовите последствия политики «закрытых дверей» для Японии. Выделите ее отрицательные и положительные черты. Представьте их в виде схемы.
5. Какие черты национального характера отражены в японском искусстве?
6. Найдите сведения о японской чайной церемонии. Какие черты характера она формировала? Попробуйте организовать чайную церемонию для своих друзей.

Поход японских самураев в Корею

В конце XVI в., незадолго до политики самоизоляции, Япония дважды вторгалась в Корею. Предводители самураев намеревались захватить эту страну и использовать ее как трамплин для завоевания Китая. Корейский народ оказал упорное сопротивление. Особенно прославился адмирал Ли Сунсин. Морская эскадра под его командованием нанесла ряд поражений японскому флоту. В современной Корее Ли Сунсина почитают как «священного героя».

§ 29. Китай

1644 г.

Вспомните. *Каковы были особенности географического положения Китая? С какими проблемами Китай часто сталкивался на севере страны? Как китайцы пытались решить эти проблемы еще в древности?*

В XVI–XVIII вв. Китай был очень богатой и густонаселенной страной. Он проводил активную внешнюю политику в странах Восточной Азии. При этом китайцы сознательно ограничивали контакты с Европой.

Вы узнаете. *Причины упадка династии Мин и утверждения иноземного господства. Почему Китай начал проводить политику изоляции от Европы. Особенности культуры и религии китайцев.*

260—262

Китайский император Доргон в императорском облачении. *Неизвестный художник.* XVII в.

1. Завоевание Китая маньчжурами. Почти три столетия Китаем правила династия Мин (1368–1644). Первые два столетия были эрой относительного мира, процветания ремесел и искусств.

В начале XVII в. страна вступила в период постепенного упадка. Войны династии Мин с соседями требовали больших расходов. Поэтому правители все время увеличивали налоги, которые тяжким бременем ложились на плечи простых людей. В стране все больше нарастало недовольство династией Мин, вспыхивали народные восстания. В 1644 г. восставшие крестьяне захватили Пекин — столицу империи Мин. Последний император правящей династии оказался в безвыходном положении и покончил с собой.

Смутой и беспорядками воспользовались воинственные маньчжуры (коренное население

Китай в XVII–XVIII вв.

Маньчжурии; в настоящее время — Северо-Восточный Китай). Они напали на Китай с земель, лежащих к северу от Великой китайской стены. Летом ***1644 г.*** их армия заняла Пекин, и маньчжурский вождь Доргон провозгласил власть династии Цин. Чужеземцы управляли Китаем до 1912 г.

264—266

Завоеватели рассматривали китайцев как людей второго сорта, относились к ним пренебрежительно и высокомерно. Запрещались браки между китайцами и маньчжурами. В знак покорности китайские мужчины должны были заплетать волосы в длинные косички, как это делали завоеватели. Маньчжуры жили отдельно от китайцев в специальных районах. Все это приводило к тому, что китайцы не раз выступали против маньчжуров с оружием в руках.

Установление маньчжурского господства в Китае вовсе не означало, что все китайское было отвергнуто. По уровню своего культурного развития маньчжуры значительно уступали китайцам. Не удивительно, что

со временем они восприняли китайские обычаи, культуру и даже забыли свой родной язык.

Система управления страной существенно не изменилась. Разница была только в том, что высшие должностные посты в империи занимали не китайцы, а маньчжуры. В провинциях, как и раньше, управляли чиновники (мандарины) китайского происхождения.

Правители династии Цин вели войны, в результате которых владения Китая значительно расширились. С XVII в. данником цинского Китая стала Корея. А в конце XVIII в. династия Цин контролировала Монголию, Тибет, Джунгарию и другие области. Население Китая возросло до 300 млн человек, что превышало численность населения Европы того времени.

257—258

2. Ограничение контактов с европейцами. Китай в период династии Цин выглядел сказочно богатой и могущественной страной. Маньчжурские власти первое время благожелательно относились к контактам с европейцами. Кораблям «западных варваров» (так в Китае называли европейцев) было разрешено заходить в китайские порты и вести торговлю в городах. Правда, китайцев не слишком интересовали заморские товары. Они предлагали европейцам прекрасные ткани, фарфор и фаянс, требуя взамен лишь золото и серебро — все остальное у них имелось.

258—260

Во второй половине XVII в. католические миссионеры начали проповедовать в Китае христианство. Однако со временем правители династии Цин усмотрели угрозу в лице далекой и неведомой Европы. Поэтому в середине XVIII в. они запретили торговлю с европейцами во всех китайских городах, кроме Гуанчжоу на юге страны. С этого времени Китай стал проводить политику изоляции от Европы. Даже в Гуанчжоу европейцам запрещалось общаться с местным населением.

Как вы думаете, как развивался бы Китай, если бы маньчжурам не удалось его завоевать?

Европейские державы не хотели мириться с подобными ограничениями. Они стремились установить с Китаем дипломатические отношения, то есть «открыть» Китай, чтобы вести с ним ничем не ограниченную торговлю. С этой целью в 1792 г. Англия направила в Пекин специальную миссию (делегацию). Английский посол привез в дар ки-

Первая британская дипломатическая миссия в Китае. Карикатура 1792 г.

тайскому императору воздушный шар, телескоп, микроскопы, настенные и карманные часы и духовые ружья. Миссия неожиданно закончилась полным провалом. Власти восприняли англичан как «носителей дани» из вассальной страны, а их предложения расценили как неразумные и наглые. Тем не менее «открытие» Китая было всего лишь вопросом времени.

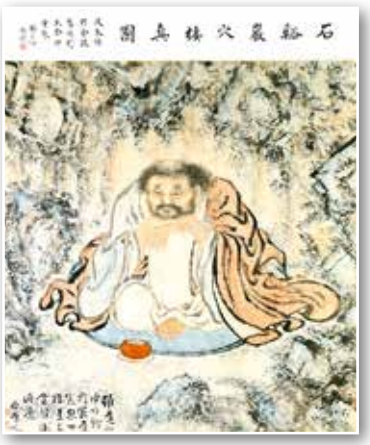
Как вы думаете, почему китайцы восприняли англичан как «носителей дани»?

3. Развитие культуры. Несмотря на большие достижения древней китайской цивилизации, в Новое время Китай был отсталой страной. Европа значительно превосходила его по уровню экономического и научно-технического развития.

Представления китайцев о Вселенной оставались такими же, как в древности: над всем господствует безграничное всемогущее Небо, наблюдающее за жизнью людей. Внизу простирается Земля, в центре которой — Срединное государство, или Поднебесная, то есть Китай. Тех, кто жил за пределами Поднебесной, считали варварами.

Значительное место в духовной жизни китайцев в эпоху Цин занимали предания о богах, вера в добрых и злых духов. От рождения и до самой смерти жизнь китайца была окружена суевериями и религиозными

Даосская богиня долголетия Ма-гу. Свиток XVIII в.



Даосский монах. Художник *Кунь Цань*. Около 1673 г.

мифами. Духам молились и поклонялись, совершали жертвенные подношения, взывали к ним, прося о защите и покровительстве.

Невозможно даже приблизительно подсчитать, сколько богов и духов «обслуживало» китайский народ. Все, что происходило вокруг, связывалось с деятельностью духов или каких-либо таинственных сил. Все элементы растительного и животного мира, даже камни, имели своих духов.

Особое значение в Китае приобрел культ предков. Китайцы верили в существование души после смерти и ее влияние на судьбу живых родственников. Поэтому они обожествляли и почитали общего предка рода по мужской линии. Самое страшное оскорбление, которое только можно было нанести китайцу, — это разрушение могил его предков. Но хотя китайцы верили в загробную жизнь, они предпочитали земную. «Лучше быть живым бедняком, чем мертвым императором», — говорится в китайской пословице.

Большое влияние на духовную жизнь китайцев в эпоху Цин оказывали три религиозных учения: конфуцианство, даосизм и буддизм.

Конфуцианство требовало от китайца послушания старшим в семье и обществе. Даосизм воспитывал в нем веру в потусторонние силы, а буддизм — равнодушие к радостям жизни. В китайском обществе конфуцианство было главенствующим. Но, как правило, китайцы одновременно исповедовали все три религии.

В соответствии с учением Конфуция личность императора играла особую роль. Правитель считался одновременно отцом и матерью китайской нации, которая рассматривалась как одна

большая семья. Всем предписывалось проявлять к нему сыновнюю любовь и почтительность. Среди многочисленных титулов императора был и такой: «Всемирный монарх и господин Вселенной, которому должны все подчиняться».

Китайский этикет

Большое значение в жизни любого китайца, в том числе и простолюдина, имели многочисленные традиционные церемонии. По поводу соблюдения церемониала существует много народных изречений. Одно из них гласит: «Человек, если даже красиво говорит, но не исполняет правил вежливости, — хуже животного».

Принцип сыновнего послушания был основой отношений между отцом и детьми. Популярными были такого рода поговорки: «Когда сын спасает жизнь отца, теряя свою собственную, — это самая счастливая смерть», «Всякий злодей начал с того, что стал дурным сыном».

Таким образом, завоевание Китая маньчжурами было важнейшим событием в истории этой страны. Китай проводил активную внешнюю политику, но стремился к ограничению контактов с европейцами. Представления китайцев об окружающем мире, их духовный мир и культура носили глубоко традиционный средневековый характер.

Ключевые слова: *династия Мин, династия Цин, император, культ предков, конфуцианство.*

Вопросы и задания

1. Назовите причины недовольства населения Китая политикой династии Мин.
2. Охарактеризуйте с использованием текста параграфа и иллюстративного материала завоевание Китая маньчжурами. Определите, как изменилось положение китайского народа.
3. Почему маньчжурские правители видели в Европе угрозу? Как европейские страны относились к Китаю?
4. Расскажите о том, как китайцы представляли окружающий мир.
5. Охарактеризуйте духовную жизнь в Китае при маньчжурах.
6. Объясните особенности религиозной жизни в Китае.

§ 30. Индия

1526 г. — 1757 г.

Вспомните. *Когда и кем было образовано государство Делийский султанат? Какие религии зародились в Индии? Назовите их характерные особенности. Как относились к местному населению и традиционным индийским религиям мусульманские завоеватели?*

В начале XVI в. Индия вновь подверглась исламскому завоеванию. На ее территории возникло мощное мусульманское государство — империя Великих Моголов.

Вы узнаете. *Почему империя Великих Моголов не смогла противостоять европейцам. Как англичане покоряли Индию руками самих индийцев. Как происходило развитие индийской культуры при Великих Моголах.*

1. Страна и люди. Индия занимала территорию, превосходящую по площади всю Западную Европу. В XVIII в. здесь проживали около 200 млн человек. Они принадлежали к различным народностям и говорили на разных языках. Жители Северной и Южной Индии зачастую не понимали языка друг друга. Но, несмотря на языковые и территориальные различия, между ними существовало духовное родство, их объединяла общая религия. Около трех четвертей населения Индии исповедовали индуизм (индусы).

Опишите географическое положение Индии по картосхеме на с. 210.

Мусульманское население компактно проживало на западе Северной Индии (теперь Пакистан) и в Восточной Бенгалии (сейчас Бангладеш), индусы — в Декане (Центральная Индия). Пригималайские районы населяли небольшие по численности народности, исповедовавшие буддизм.

2. Империя Великих Моголов. Правление Акбара. В XVI–XVII вв. Индия объединилась под властью Великих Моголов.

Первый Великий Могол — Бабур. 1605–1615 гг.
Старинная могольская миниатюра

269—270

В ***1526 г.*** потомок могольских завоевателей Бабур нанес поражение Делийскому султанату и основал новую правящую династию Великих Моголов. Отсюда название государства — Могольская империя. Самым знаменитым императором был ***Акбар***, правивший в 1556—1605 гг. Он вошел в историю как великий реформатор.

- Усилил контроль за армией, оснастил ее огнестрельным оружием, боевыми слонами
- Ввел единые налоги
- Запретил превращать военнопленных в рабов
- Запретил насильно обращать индусов в ислам
- Создал школу живописи
- Ввел единую систему мер и весов, а также единый солнечный календарь

Реформы Акбара

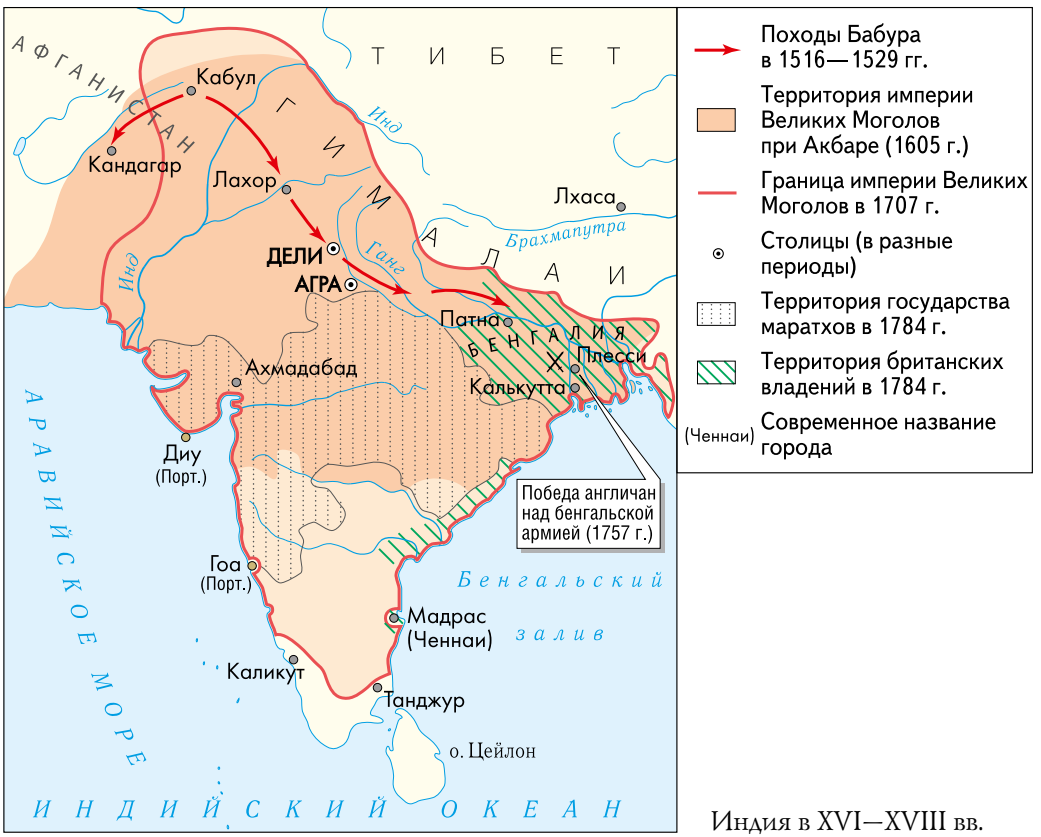
На улучшение каких сфер жизни населения были направлены реформы Акбара?

Однако положение в империи было неустойчивым. То и дело вспыхивали восстания, начались междоусобные войны.

Наместники императора в отдельных провинциях быстро превращались в независимых правителей, хотя формально и признавали высшую власть Великого Могола. Когда-то могущественная империя практически разваливалась на части. Она стала ареной междоусобной борьбы за господство над всей Индией.

Во второй половине XVII в. на юге могольской Индии возникло государство маратхов. Его правитель Шиваджи создал сильное войско и военный флот. Казалось, государство маратхов станет преемником Могольской империи. Но этого не произошло. В 1761 г. маратхи были наголову разбиты афганскими завоевателями, вторгшимися в Северо-Западную Индию. Обессиленная Индия стала легкой добычей европейцев.

3. Борьба европейских государств за господство в Индии. Первые европейцы появились в Индии в начале XVI в. Португальцы, затем голландцы, англичане и французы построили на индийском побережье небольшие фактории (торговые поселения иностранных купцов). Для



Индия в XVI—XVIII вв.

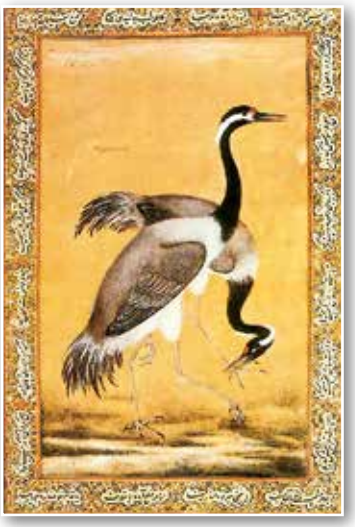
торговли с Индией европейские купцы объединялись в специальные ост-индские компании. Из Индии они вывозили драгоценные камни (алмазы, рубины, сапфиры, жемчуг), ткани из хлопка (миткаль), сахар, перец, слоновую кость и краситель индиго. Между европейцами началось соперничество. Англичане и французы даже воевали между собой за влияние в Индии. Победителем в этой борьбе стала английская Ост-Индская компания.

Завоевание Индии осуществлялось вооруженными силами английской Ост-Индской компании, пользовавшейся исключительным правом торговли со странами Востока. Внимание англичан привлекала Бенгалия — богатый, обширный и густонаселенный район на юго-востоке Индии. В 1757 г. англичане нанесли поражение 60-тысячной армии бенгальского правителя — правда, не без помощи его военачальника, перешедшего на сторону англичан. В результате этой битвы к Англии отошла богатейшая территория Могольской империи.

271—272

При завоевании Индии британцы опирались прежде всего на превосходство своей армии в военном искусстве и технике. Они использовали также и население самой Индии. Повсеместная нищета заставляла многих людей вступать в армию любого военачальника. Индийцев, которые служили за вознаграждение в английской армии, называли ***сипаями***. В определенной степени правы те, кто считает, что Индию англичане покорили руками самих индийцев.

4. Культура. В эпоху Великих Моголов культура народов Индии переживала расцвет. Разнообразным видам искусства покровительствовали индийские феодалы. Среди населения широко распространилась грамотность. Практически каждая индийская община имела своего учителя, который обучал детей чтению и письму. В Бенгалии, например, грамотными были многие крестьяне.



Два журавля. Художник *Устад Мансур*. Начало XVII в.

Большую роль в развитии индийской культуры сыграл ислам. Под его влиянием произошли важные перемены в архитектуре и живописи.

Мусульманская религия запрещала изображать людей и животных, поэтому наиболее распространенным элементом индийского искусства стал растительный и геометрический орнамент. Правда, индийские резчики по камню нередко нарушали запрет, вплетая в орнамент изображения животных. Авторы небольших миниатюр и вовсе не соблюдали это правило, создавая портреты правителей и феодальной знати.

Небывалого расцвета в могольский период достигло зодчество. По всей империи строили мусульманские храмы — мечети. Они не были похожи на индуистские и буддийские храмы, в которых как бы сближалось все земное с небесным. Мечеть символизировала человеческое стремление в недосягаемую высь — к Богу. Не случайно ее сравнивали с пламенем свечи, устремленным в небо.

С появлением ислама в Индии возник новый вид архитектурных сооружений — мавзолей. Первый мавзолей здесь появился в XIII в. Самым величественным стал Тадж-Махал. Он был воздвигнут в XVII в. по велению императора Шах-Джахана в честь его рано умершей любимой жены. В проектировании и строительстве принимали участие лучшие зодчие Востока: из Индии, Ирана и Османской империи. Беломраморное чудо света было построено так, что даже в тысячный раз, как и в пер-

Мавзолей Тадж-Махал. Около 1630–1652 гг.

Приведите примеры подобных архитектурных строений в культуре народов мира. Подготовьте презентацию.

вый, не перестает восхищать человека. Тадж-Махал — высшее достижение могольской архитектуры.

После распада Могольской империи культурное развитие приостановилось. Вследствие беспрерывных войн и английских завоеваний пришли в упадок живопись, архитектура и другие искусства и ремесла.

Составьте ментальную карту (схему) развития культуры Индии (см. памятку 4 на с. 221).

Священное животное

На улицах городов и деревень Индии и сейчас можно видеть коров и быков. Убийство любого представителя «коровьего царства» в Индии считается грехом более тяжким, чем убийство человека. Поэтому быки и коровы бродят по городским улицам, лежат на базарных площадях, а состарившись, умирают тут же, у стен какого-нибудь дома.

Таким образом, завоевание Индии Великими Моголами позволило на некоторое время объединить страну. Во второй половине XVII в. начался постепенный упадок Могольской империи, и уже в следующем столетии она стала легкой добычей Англии.

Ключевые слова: *Бабур, Акбар, династия Великих Моголов, фактория, сипаи.*

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте географическое положение Индии и религиозный состав населения к началу Нового времени.
2. Как изменилась жизнь населения Индии после завоевания Великими Моголами?
3. Охарактеризуйте с использованием текста параграфа борьбу европейских государств за господство в Индии.
4. Сравните деятельность индийских правителей Акбара и Шиваджи по плану: а) характеристика власти (сильная, слабая); б) реформы; в) итоги правления.
5. Охарактеризуйте развитие индийской культуры при Великих Моголах. Докажите на примерах, что она переживала расцвет.
6. Объясните особенности религиозной жизни в Индии. Какие религии получили распространение в Индии и почему?

Обобщающие вопросы и задания к разделу IV

1. Подготовьте стендовые доклады или презентации по развитию Османской империи, Японии, Китая, Индии в первый период Нового времени. Вместо плана выступления разработайте ментальные карты. Для их составления вспомните всё, что вы знаете об этих странах и континенте. Для работы разделитесь на группы. Представьте результаты вашей работы одноклассникам.
2. Объясните причинно-следственные связи между историческими событиями на основе анализа текста: появление европейцев в Японии и Китае — политика самоизоляции этих стран. Составьте таблицу «Причины и последствия самоизоляции Японии и Китая». Сравните политику самоизоляции в Японии и Китае.
3. Сформулируйте принципы, которые китайцы считали важнейшими для государственного управления и жизни вообще. Отличаются ли они от принципов, выработанных европейцами? Подтвердите свои выводы информацией из учебного пособия.
4. Расскажите об обычаях, нравах и традициях народов стран Востока. Что в них общего? Чем они отличаются? Составьте таблицу.
5. Составьте сравнительную таблицу «Экономические (сельское хозяйство, ремесло и торговля), общественные, политические и культурные особенности восточных и западноевропейской цивилизаций XVI–XVII вв.». Сделайте выводы.

	Западная цивилизация	Восточные цивилизации
Развитие сельского хозяйства		
Отношение к частной собственности		
Развитие ремесла		
Развитие торговли		
Роль государства в жизни общества		
Восприятие мира		

	Западная цивилизация	Восточные цивилизации
Отношение к природе		
Отношение к прогрессу		
Быт		

6. На основе текста учебного пособия составьте развернутый план рассказа «Проникновение европейцев в страны Азии и начало колониальных захватов». Подготовьте иллюстрации. Представьте рассказ одноклассникам в виде презентации.

7. Подготовьте путеводитель для европейцев XVI–XVIII вв. по одной из стран Востока. Включите в него рисунки, карты.

Заключение

Вот и перевернуты последние страницы книги — закончилось еще одно путешествие в прошлое. Перед вашим мысленным взором прошли три бурных столетия всемирной истории. Вы, конечно же, обратили внимание на то главное, что характеризует первый период истории Нового времени. Это прежде всего перемены — везде и во всем.

Особенно значительные изменения происходили в Европе. Она первой стала на путь ускоренного развития. Здесь был осуществлен значительный переворот в области науки и техники.

Великие географические открытия положили начало новой эпохе в истории человеческого общества. Впервые удалось установить тесные контакты между различными цивилизациями. Но это были отношения не сотрудничества, а зависимости всего мира от Европы. Европейцы продемонстрировали свое военное превосходство над коренным населением Азии, Африки и доколумбовой Америки. Колониальные захваты сопровождались ограблением, порабощением и истреблением местного населения.

Заморские страны были для Европы источником обогащения и еще большего могущества. Сначала европейцы совершали географические открытия, а затем начали осваивать новые земли и расселились по всему миру. Для многих из них оба американских континента стали тем местом, где можно было начать новую жизнь.

Через всю историю Европы XVI–XVIII вв. красной нитью проходила непрекращающаяся борьба третьего сословия за ограничение или ликвидацию монархической власти. Важнейшими событиями на этом пути были революции: в Нидерландах, Англии, в ее североамериканских колониях и во Франции. Во второй половине XVIII в. в Западной Европе началась еще одна революция — промышленная, которая вскоре изменила облик нашей планеты.

Словарь исторических терминов и понятий

Абсолюти́зм — форма государственного устройства, при которой монарх обладает неограниченной властью.

Баро́кко — художественный стиль конца XVI — середины XVIII в., отличающийся декоративной пышностью, сложными формами и живописностью.

Бойко́т — отказ от покупки иностранных товаров; неподчинение властям в знак протеста против чего-либо.

Буржуази́я — класс собственников средств производства (предметов и орудий труда) в капиталистическом обществе.

Буржуа́зная револю́ция — революция, основной задачей которой является уничтожение остатков феодального строя и установление власти буржуазии.

Вели́кие Мого́лы — исламские правители Индии в XVI–XIX вв.

Возрожде́ние (Ренесса́нс) — период в истории Европы XIV–XVI вв., характеризующийся гуманистическим мировоззрением; обращением к античной культуре, произведениям и учениям древних греков и римлян; бурным расцветом всех видов искусств.

Гёзы — участники Нидерландской буржуазной революции, которые воевали против испанского правления.

Гражда́нская война́ — вооруженная борьба за власть внутри одного государства между различными группами населения.

Гумани́зм — совокупность идей и взглядов эпохи Возрождения, выдвигавших на первый план человека и требовавших уважения его достоинства и любви к нему.

Дворя́нство — высшее сословие феодального общества (наряду с духовенством). Обладало особыми правами, закрепленными в законах и передававшимися по наследству (собственность на землю, полное или частичное освобождение от налогов, право на занятие высоких должностей).

Диктату́ра — неограниченная власть одного человека или группы лиц, которая осуществляется насильственным способом.

Дискримина́ция — ограничение или умаление прав людей по какому-либо признаку, например народов колониальных и зависимых стран.

Зе́мский собо́р — собрание представителей всех слоев населения (кроме крепостных крестьян) России в середине XVI — конце XVII в.

И́збранная ра́да — ближайшее окружение Ивана Грозного, неофициальное правительство Русского государства в 1549–1560 гг.

Инде́йцы — общее название коренного населения Америки.

Инквизи́ция — суды римско-католической церкви, выносившие приговоры людям, обвиненным в ереси и инакомыслии.

Интерве́нция — вмешательство одного государства во внутренние дела другого государства.

Кальвини́сты — протестанты, следующие учению Жана Кальвина.

Капита́л — материальные и денежные ресурсы, используемые для получения прибыли.

Капитали́зм — общественный строй, основанный на частной собственности, наемном труде и рыночной экономике.

Капитали́ст — представитель класса в буржуазном обществе, владеющий капиталом и извлекающий из него прибыль.

Классици́зм — направление в литературе и искусстве XVII — начала XIX в., обращавшееся к античному наследию как к примеру, образцу.

Колониа́льная импе́рия — страна-метрополия вместе с ее колониями (государство, которое управляет множеством колоний и развивается благодаря их ресурсам).

Колониза́ция — освоение окраинных земель государства (внутренняя) или территории, расположенной за пределами государства (внешняя).

Коло́ния — 1) группа людей, которые создали поселение в другой стране, или само это поселение; 2) область или страна, захваченная иностранным государством (метрополией) и эксплуатируемая им.

Конституцио́нная мона́рхия — форма правления, при которой монарх является главой государства, но власть его ограничивается конституцией.

Конститу́ция — основной закон государства, определяющий права и обязанности граждан.

Контрреформа́ция — движение в Европе середины XVI — XVII в., направленное против Реформации и имевшее целью восстановить позиции и престиж католической церкви.

Крепостно́е пра́во — поземельная и личная зависимость крестьян от феодалов.

Культ — почитание, поклонение чему-либо; один из основных элементов религии, выражающийся в определенных действиях (чтение или пение священных текстов и т. д.) с целью привлечения к человеку божественных сил.

Лютера́не — протестанты, следующие учению Мартина Лютера.

Мануфакту́ра — большое предприятие, где применяется ручной труд наемных рабочих и широко используется разделение труда, когда каждый участник трудового процесса выполняет свой специализированный вид деятельности.

Ме́сса — главное богослужение католической церкви. Текст мессы обычно поется, реже читается.

Метропо́лия — государство, владеющее колониями.

Нау́чная револю́ция — новый этап развития науки, который приводит к радикальному изменению содержания системы научного познания, к новой научной картине мира.

Национа́льное самосозна́ние — осознание людьми, принадлежащими к определенной нации (народности), общих культурных основ, традиций и уникальности своей нации.

Но́вая исто́рия — период в истории человечества между Средневековьем и Новейшим временем.

Огора́живания — в Англии насильственный сгон крестьян феодалами с земли, которую затем огораживали изгородями, канавами и использовали как пастбища. Основными причинами сгона с земель послужили рост цен на шерсть и развитие суконной промышленности.

Оппози́ция — противодействие, сопротивление; политическая группа, выступающая против мнения большинства.

Парла́ментское госуда́рство — государство, в котором высшим законодательным органом власти является парламент.

Плантацио́нное хозя́йство — большое земледельческое хозяйство, в котором возделывают определенные сельскохозяйственные культуры (кофе, чай, сахарный тростник и др.).

Пролетариа́т — рабочие, рабочий класс.

Промы́шленная револю́ция (промышленный переворот) — переход от ручного труда к машинному производству и от мануфактуры к фабрике.

Просвеще́ние — широкое идейное движение в разных странах Европы, связанное с борьбой против феодальных отношений, за установление

«царства Разума», основанного на «естественном праве» людей и политической свободе.

Просвещённый абсолюти́зм — политика, проводимая во второй половине XVIII в. рядом европейских монархов, находившихся под влиянием идей Просвещения.

Протекциони́зм — политика государства, направленная на защиту национальной экономики от иностранной конкуренции путем введения высоких пошлин на ввозимые в страну товары.

Протеста́нты — христиане, отошедшие от римско-католической церкви в эпоху Реформации.

Пурита́не — протестанты в Англии в XVI–XVII вв., которые придерживались очень строгой веры и простой (чистой) церковной службы.

Револю́ция — переворот, резкая смена предшествующего государственного строя. Как правило, сопровождается применением насилия сторонниками этих изменений.

Ре́крут — лицо, принятое на военную службу по найму или повинности; новобранец.

Реформа́ция — религиозное и общественно-политическое движение в Западной Европе в XVI в., выдвигавшее требование реформы католической церкви и приведшее к возникновению протестантизма.

Самоизоля́ция — политика закрытия (изоляции) страны от внешнего мира.

Сёгу́н — японский военачальник, правитель. В период правления сёгунов в XII–XIX вв. императоры были лишены реальной власти.

Сипа́и — индийцы, которые служили за вознаграждение в английской армии.

Сму́та (Смутное время) — название, которым в русской исторической литературе обозначают период острой политической борьбы за московский престол и крестьянских выступлений против высших слоев общества.

Суде́бник — сборник законов Российского государства.

Терро́р — применение насилия, вплоть до уничтожения, по отношению к политическим противникам.

Федерати́вное госуда́рство (союзное государство) — форма государственного устройства, при которой части государства обладают определенной политической самостоятельностью в рамках федерации.

Фе́рмерское хозя́йство — занятие сельским хозяйством на собственной или арендованной земле силами фермера и членов его семьи для удовлетворения своих продовольственных нужд.

Экспа́нсия — расширение (часто насильственное) сферы экономического и политического господства.

Янычáры — регулярная пехота вооруженных сил Османской империи; привилегированная часть армии и личная охрана султана.

Памятки по работе с учебным пособием

Памятка 1. Характеристика исторического деятеля

1. Имя, даты жизни, происхождение (принадлежность к сословию).
2. Важнейшие события жизни и поступки.
3. Результаты деятельности.
4. Ваше отношение к историческому деятелю:

а) мнение о его делах и поступках (подтвержденное фактами);

б) какие дела и поступки вызывают уважение к нему, какие — неодобрение.

Памятка 2. Характеристика революции

1. Причины революции, хронологические рамки.
2. Требования участников.
3. Состав участников (принадлежность к сословию).
4. Имена участников, руководителей (если известны).
5. Основные события.
6. Результат и последствия.

Памятка 3. Характеристика войны

1. Причины войны, хронологические рамки.
2. Страны — участницы войны.
3. Цели сторон.
4. Ход военных действий.
5. Итоги и последствия.

Памятка 4. Как составить ментальную карту

Ментальные карты — это способ представления информации в визуальной форме, позволяющий лучше усвоить и систематизировать материал.

1. Любая карта начинается с основной мысли, темы. Запишите ее в центре листа.

2. Основные темы, связанные с основной мыслью, расходятся от нее в виде ветвей (начертите линии подтем; первую линию направьте в правый верхний угол, с этого угла нужно начинать читать ментальную карту). Это будет первый уровень.

3. Линии обозначайте и поясняйте ключевыми словами или рисунками. Идеи второго уровня, расширяющие ветви первого уровня, также изобразите в виде линий, отходящих от основных тем.

4. Не переходите к третьему уровню, пока не закончен второй. Не создавайте карту более чем на три уровня.

5. Используйте отдельные слова вместо длинных предложений.

События истории Нового времени в художественной литературе

Бадигин, К. Корсары Ивана Грозного / К. Бадигин. — М., 2020.

Верн, Ж. Христофор Колумб / Ж. Верн. — СПб., 2017.

Дефо, Д. Робинзон Крузо / Д. Дефо. — М., 2015.

Костер, Ш. де. Легенда об Уленшпигеле / Ш. де Костер. — М., 2022.

Крутогоров, Ю. Петр I / Ю. Крутогоров. — М., 2010.

Купер, Ф. Зверобой, или Первая тропа войны; Последний из могикан, или Повествование о 1757 годе; Следопыт, или На берегах Онтарио; Пионеры, или У истоков Саскуиханны; Прерия / Ф. Купер. — М., 2017.

Свет, Я. Последний инка; Алая линия / Я. Свет. — М., 2002.

Свифт, Дж. Путешествия Гулливера / Дж. Свифт. — М., 2017.

Сервантес Сааведра, М. де. Дон Кихот Ламанчский: роман / М. де Сервантес Сааведра. — М., 2016.

Фолькер, М. Магеллан. Путешествия и открытия / М. Фолькер. — М., 2023.

Хаггард, Г. Дочь Монтесумы / Г. Хаггард. — М., 2023.

Цвейг, С. Подвиг Магеллана: человек и его деяния; Америго: повесть об исторической ошибке / С. Цвейг. — М., 2010.

Содержание

Как работать с учебным пособием ... 3
§ 1. Введение. Мир в XVI–XVIII вв. ... 6
Раздел I. Западная Европа ... 11
От Средневековья к Новому времени ... 11
§ 2. Эпоха Великих географических открытий ... 12
§ 3. Утверждение новых идей в эпоху Возрождения ... 18
§ 4. Искусство эпохи Возрождения ... 23
§ 5. Формирование научной картины мира ... 28
§ 6. Реформация в Германии ... 33
§ 7. Реформация и религиозные войны в Европе ... 39
§ 8. Революция в Нидерландах ... 47
Западная Европа в XVII–XVIII вв. ... 53
§ 9. Основные черты экономического развития ... 54
§ 10. Повседневная жизнь европейцев ... 59
§ 11. Государство в XVII–XVIII вв. ... 66
§ 12. Европейские конфликты и войны ... 72
§ 13. Английская буржуазная революция ... 79
§ 14. Эпоха Просвещения ... 86
§ 15. Европейская литература и искусство XVII–XVIII вв. ... 92
§ 16. Французская революция ... 101
§ 17. Западные и южные славяне ... 110
Раздел II. Америка ... 117
§ 18. Колонизация Северной Америки ... 118
§ 19. Война за независимость и образование Соединенных Штатов Америки ... 125
§ 20. Латинская Америка в XVI–XVIII вв. ... 132
Обобщающие вопросы и задания к разделам I и II ... 140
Раздел III. Россия ... 143
§ 21. Российское государство в XVI в. ... 144
§ 22. Россия в начале XVII в. Смутное время ... 152
§ 23. Начало правления династии Романовых ... 158
§ 24. Россия в эпоху Петра Великого ... 164
§ 25. Правление Екатерины II ... 171
§ 26. Русская культура XVI–XVIII вв. ... 177
Обобщающие вопросы и задания к разделу III ... 186
Раздел IV. Восточные цивилизации ... 187
§ 27. Османская империя ... 188
§ 28. Япония ... 193
§ 29. Китай ... 202
§ 30. Индия ... 208
Обобщающие вопросы и задания к разделу IV ... 214
Заключение ... 216
Словарь исторических терминов и понятий ... 217
Памятки по работе с учебным пособием ... 221
События истории Нового времени в художественной литературе ... 222

(Название учреждения образования)

Учебный год	Имя и фамилия учащегося	Класс	Состояние учебного пособия при получении	Оценка учащемуся за пользование учебным пособием
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				
20 / 20				

Учебное издание
Кошелев Владимир Сергеевич
Кошелева Наталья Владимировна
Кудрявцева Светлана Анатольевна
Давидовская Галина Эдуардовна

ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ
XVI—XVIII вв.

Учебное пособие
для 7 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с русским языком обучения и воспитания

2-е издание, пересмотренное и дополненное

Ответственный за выпуск *Т. Ф. Рослик*
Редактор *Е. Н. Кравченко*
Дизайн обложки *Л. И. Мелова*
Картосхемы *С. Н. Темушева, В. М. Храмова*
Техническое редактирование *И. П. Гришиной*
Компьютерная верстка *И. П. Гришиной, О. М. Крупской*
Корректор *Н. Б. Кучмель*

Подписано в печать 24.07.2024. Формат 70×90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16,38+0,29 форз. Уч.-изд. л. 11,6 +0,40. Тираж 116 160 экз. Заказ

Республиканское унитарное предприятие «Издательский центр Белорусского государственного университета». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/159 от 27.01.2014. Ул. Красноармейская, 6, 220030, Минск.

Открытое акционерное общество «Полиграфкомбинат имени Я. Коласа». Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/3 от 04.10.2013.
Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.